

# Clipping Prensa

## Marte 2024

**MARTE**  
**24 - 26**  
**MAYO**  
**2024**


Feria de Arte Contemporáneo de Castelló



MARTE es la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, la única de la Comunidad Valenciana; un evento aparentemente anual que gira en torno al arte contemporáneo y a la cultura, y que amplía su actividad durante el resto del año, estrechando vínculos con otros acontecimientos de la Comunidad Valenciana como es Abierto Valencia y realizando actividades también en Madrid, con diferentes muestras en galerías y espacios artísticos.

Tras 11 ediciones, MARTE está consolidada como una de las ferias de referencia del panorama español, donde además de afianzar a los artistas y galeristas valencianos, se tejen relaciones con galerías de toda España y artistas nacionales e internacionales.

La Comunicación de MARTE cumple con dos premisas igual de necesarias: la primera es acercar la feria al público generalista, a los castellonenses y a los valencianos que por cercanía visitan el evento y la segunda y no menos importante, consiste en afianzar la posición de la feria en el panorama artístico nacional. Por todo ellos se recurre tanto a la prensa local como a la nacional y especializada, además de medios y revistas más sectorial pero con un alcance minoritario más específico.

FERIA MARTE IMPACTOS	Publicaciones o emisiones totales	Audiencia	Valor
2024	164 publicaciones	389.683.817 impactos	467.209€ es el valor de la publicidad
			1.401.627€ es el valor de la comunicación

A continuación, se recogen los impactos en prensa y medios de comunicación que la feria ha generado en su última edición.

<https://comarcalcv.com/art/361699/la-feria-marte-celebra-el-otono-con-una-exposicion-en-madrid>

jueves, 06 de junio de 2024

# COMARCALCV

Diario líder en información local de Valencia y Alicante. Desde 2009

Agenda Temáticas

Portada Valencia Castellón Alicante Comunitat Valenciana Deportes



Redacción

Viernes, 03 de Noviembre de 2023 · Tiempo de lectura: 2 min

CULTURA

## La Feria MARTE celebra el otoño con una exposición en Madrid

[f](#) [X](#) [in](#) [e](#) [v](#) [p](#) [y](#) [t](#)

**La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE celebra hasta el 4 de noviembre una de las tradicionales exposiciones que realiza en Madrid, en la Galería Nueva, ubicada en la calle San Agustín 14 del barrio madrileño de las Letras y se puede visitar de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30.**

Esta exposición está compuesta por obras del proyecto Naranjas con Arte, de diferentes años que se han expuesto en las distintas ediciones de la feria. El proyecto pretende la promoción de los artistas con un formato distinto al que están acostumbrados y en esta ocasión son 8 los seleccionados para esta muestra: Fernando Navarro Vejo (Cantabria, 1977), Cristina Calderón (Barcelona, 1972), Ingo Giezendanner (Basilea, 1975), Arturo Doñate (Vila real, 1955), José Luis Serro (Albacete, 1977), Jesús Zurita (Ceuta, 1974) y Aina Albo Puigserver (Palma, 1982) y Papartus (Burgos, 1956).

Las cajas han sido especialmente creadas para este proyecto en madera, con un espesor de 10 milímetros, para que tengan una utilidad más allá de la de ser un simple receptáculo para el envío de naranjas. El sistema es de cierre a presión o imantado, lo que permite abrir y cerrar la caja tantas veces como se quiera de forma cómoda y sin dañarla, manteniendo así la obra intacta para su disfrute.

Las cajas incluyen anclajes traseros para poder ser colgadas en la pared y las tapas han sido realizadas en impresión digital, serigrafía o metacrilato troquelado según la intervención de cada artista. Las dimensiones de la caja son 27x 44 x 24 cm y todas van acompañadas de un certificado del artista, en el que se autentica la autoría y el número que corresponda de su edición. En definitiva, cada caja de naranjas se convierte en una obra de arte.

Marte se celebrará este año en mayo y volverá a contar con las secciones, espacios y premios que la caracterizan: Marte Cerámico, el Premio Castellón y el Premio Nacional, Marte Social con mesas redondas donde se tratarán temas como las residencias artísticas y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones expondrán sus proyectos. La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.



UNA PIEZA COLECTIVA

# La Feria Marte exporta a Madrid sus 'Naranjas con Arte'

Castellón Plaza

FERIA MARTE

- COMPARTIR
- TWEET
- LINKEDIN
- MENEAME



## Lo más leído

- 1 La "censura" de Vox provoca una brecha con la red de festivales de Burriana
- 2 'Motores de creación' intersecciona el trabajo de cuatro artistas de la danza y la performance
- 3 Vila-real porta la cantata 'El Naixement' a la parroquia de Santa Isabel
- 4 'El País de los Cocodrilos Tristes', el nuevo cuento de Miguel Alayrach y Sara Bellés
- 5 El castellonense Guillem López recrea en su nueva novela 'un mundo Lovecraft' en el Alicante de 2052

3/11/2023 - CASTELLÓ. La [Feria de Arte Contemporáneo de Castelló Marte](#) celebra hasta el 4 de noviembre una de las tradicionales exposiciones que realiza en Madrid, en la Galería Nueva, ubicada en la calle San Agustín 14 del barrio madrileño de las Letras. Esta exposición está compuesta por obras del proyecto *Naranjas con Arte*, de diferentes años que se han expuesto en las distintas ediciones de la feria.

El proyecto pretende la promoción de los artistas con un formato distinto al que están acostumbrados y en esta ocasión son 8 los seleccionados para esta muestra: **Fernando Navarro Vejo** (Cantabria, 1977), **Cristina Calderón** (Barcelona, 1972), **Ingo Giezendanner** (Basilea, 1975), **Arturo Doñate** (Vila-real, 1955), **José Luis Serzo** (Albacete, 1977), **Jesús Zurita** (Ceuta, 1974) y **Aina Albo Puigserver** (Palma, 1982) y **Papartus** (Burgos, 1956).

Las cajas han sido especialmente creadas para este proyecto en madera, con un espesor de 10 milímetros, para que tengan una utilidad más allá de la de ser un simple receptáculo para el envío de naranjas. El sistema es de cierre a presión o imantado, lo que permite abrir y cerrar la caja tantas veces como se quiera de forma cómoda y sin dañarla, manteniendo así la obra intacta para su disfrute.





<https://www.elperiodicomediterraneo.com/mediterraneo-en-valencia/cuadernos/2023/12/03/regalem-art-per-nadal-fira-marte-95358198.html>

Guillermo Pastrana toma el 10 de diciembre a Castelló para a oferir un concert al costat de Concerto Málaga

Núria Molines Galarza ha guanyat el Premi Àngel Crespo de traducció per 'El hombre del jazmín y otros textos'

suplement cultural

# Quaderns

Director: Àngel Baez Calvo  
Coordina: Erico Gras Cruz  
DIUMENGE, 3 DE DESEMBRE DE 2023



ERIC GRAS  
egras@periodicomediterraneo.com  
CASTELLÓ

## I si regalem art per Nadal?

La Fira d'Art Contemporani de Castelló MARTE promou a Madrid l'exposició 'Tempo, tempo, tempo'

**A**lgú pensa regalar art per Nadal? Difícil saber-ho, més encara quan, de normal, la compravenda d'art no sol ser habitual en un circuit que no sigui el merament professional. Si a això se li afegix que a Espanya el col·leccionisme d'obres d'art no és un mercat pròsper, el fet de pensar si més no a adquirir una peça artística per a sorprendre en aquestes dates assenyalades s'antulla més aviat impossible. O no?

La Fira d'Art Contemporani de Castelló, MARTE, protagonitza ara mateix, des d'aquest passat divendres, 1 de desembre, a Madrid, en col·laboració amb Paisaje Doméstico, una iniciativa que promou d'una banda l'acostament a obres d'art assequibles i, per una altra, potencia el treball d'artistes emergents.

Sota el títol *Tempo, tempo, tempo*, aquesta singular proposta exposi-

tiva presenta l'obra de 24 artistes que coincideixen amb els 24 dies de l'Advent. És a dir, un artista per dia, i una obra per artista. L'exposició és una col·laboració que fem amb Paisaje Doméstico, que va venir enguany per primera vegada a

MARTE, ens diu Nacho Tomás, un dels codirectors de la fira artística, qui explica que «més que una simple galeria, Paisaje Doméstico és un espai en el qual succeeixen coses, podent transformar-se en una residència artística, en un

lloc on es realitzen tallers o exposicions com aquesta que ara ens ocupa.

Pel que sembla, van ser els encarregats d'aquest espai híbrid els qui van proposar a MARTE una operació conjunta de cara a

aquest final d'any per a potenciar aquest altre col·leccionisme privat, més modest, i la fira castellonenca va acceptar el repte. Però, quins artistes són els que formen part d'aquesta preciosa selecció de 24? Segons ens conta Tomás, «la selecció que hem fet dels artistes està basada principalment en el fet que tots ells han estat o són artistes que hem anat recollint en la fira». Així, entre aquests 24 noms es troben artistes emergents però també consagrats que en un moment determinat necessiten establir-se de nou en el mercat, adverteix.

D'aquests 24 artistes es troben els castellonencs Arturo Doñate, Lucía Moya, Borja Docayo, Agustín Serisuelo, Carlos Sebastián, Carlos Pascual i Altea Grau, els qui comparteixen experiència al costat de Papartus, José Luis Valverde, Carlos Macià, Maria Acyó, Jesús De Haro, Santiago Calavera, Aina Albo Puigserver, Fernando Navarro, Juan Cabello Arribas,

### En la iniciativa participen artistes de Castelló com ara Lucía Moya, Altea Grau o Arturo Doñate

Sergio Rocafort, Ana Rod, Blackbutter, Sergio Femar, Oscar Seco, Javier Valverde, Walter Wail i Tito Pérez Mora.

Aquest llistat respon al criteri de MARTE de continuar amb «el suport que hem anat donant-los, a més de brindar-los aquesta necessària visibilitat en altres territoris com Madrid, que és l'epicentre una mica de tot el que succeeix en l'art contemporani, malgrat tenir aquí, a Castelló, un petit oasi», assegura Nacho Tomás, i afegix en relació amb els artistes castellonencs: «Ens agrada continuar movent el treball d'aquests artistes i que col·laborin amb altres creadors de fira de Castelló».

Així, Tempo, tempo, tempo, és una exposició que no té una línia de comissariat concreta ni un tema concret. «El més important ha estat i és triar a aquests 24 artistes que hem anat secundant. Intentant visibilitzar als de Castelló, i amb els quals creem, i establir un format, petit format amb uns preus accessibles, una mica buscant aquests regals de Nadal o mercat ambulat de Nadal en el que pots trobar una cosa interessant o fer-te un detall a tu mateix». ■

03600 - 2 d'Iniciativa

Mediterráneo

## I si regalem art per Nadal? La fira MARTE respon

La Fira d'Art Contemporani de Castelló promou a Madrid, amb la col·laboració de Paisaje Doméstico, l'exposició 'Tempo, tempo, tempo'



ERIC GRAS

<https://castellonplaza.com/marte-expone-en-madrid-el-talento-de-24-artistas-que-han-pasado-por-la-feria-de-castello>



TEMPO, TEMPO, TEMPO

## Marte expone en Madrid el talento de 24 artistas que han pasado por la feria de Castelló

Castellón Plaza

FERIA MARTE



© Cardos orgànica, de Agustín Serisuelo

15/12/2023 - CASTELLÓN. Marte, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castelló, está exponiendo en Madrid **Tempo, Tempo, Tempo**, una muestra realizada en colaboración con la galería Paisaje Doméstico y en la que reúne las obras de 24 artistas que han pasado por los stands de este evento que en 2024 cumplirá 11 años ininterrumpidos de celebración.

A modo de calendario de adviento, en esta exposición participan 24 artistas: **Papartus, José Luis Valverde, Carlos Macía, María Acuyo, Jesús de Haro, Borja Docavo, Santiago Talavera, Aina Albo Puigserver, Fernando Navarro, Juan Cabello Arribas, Sergio Rocafort, Ana Rod, Blackbutter, Carlos Pascual, Sergio Femar, Óscar Seco, Javier Valverde, Walter Wail, Tito Pérez Mora** y los castellonenses **Carlos Sebastián, Altea Grau, Agustín Serisuelo, Arturo Dotate** y **Lucía Moya**.

Esta es una de las acciones que la feria realiza fuera de Castellón y con las que pretende la promoción de los artistas más allá de la propia feria además de un reflejo de Marte al otro lado de las fronteras de la Comunitat. Siguiendo la línea de la feria se trata de fomentar un coleccionismo incipiente de arte contemporáneo ya que el precio de las obras expuestas es asequible, línea marcada desde las primeras ediciones y que cumple una labor muy interesante dentro del sector.

Marte se celebrará este año en mayo y volverá a contar con las secciones, espacios y premios que la caracterizan: Marte Cerámico, el Premio Castellón y el Premio Nacional, Marte Social con mesas redondas donde se tratarán temas como las residencias artísticas y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones expondrán sus proyectos. La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

La muestra permanecerá expuesta hasta el 12 de enero de 2024 en horario, de lunes a viernes, de 16:00 a 20:00h en la galería Paisaje Doméstico, en la calle Alfonso Gómez 11, 2ª A. de Madrid

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-marte-del-24-al-26-de-mayo-43400.html>



NOTICIAS DE CASTELLÓN Y PROVINCIA « volver

07 - 02 - 24, Castellón

### Feria de Arte contemporáneo de Castelló MARTE, del 24 al 26 de mayo

save  
the  
date

MARTE  
24\_26  
mayo  
2024

MARTE  
Feria de Arte Contemporáneo de Castelló





<https://www.visualartcv.com/marte-se-celebra-este-ano-en-mayo/>


domingo, 21 de abril de 2024

# SINERGIAS · ART VISUAL I ESCÈNIC

REVISTA DIGITAL · ISSN: 2605-4418 · EDITA: JOAN J. SOLER NAVARRO

CONTACTE ART - ART ESCÈNIC - VIDEOJCS PATRIMONI ASSOCIACIONS - OPINIÓ

Estàs aquí Inicio » ART » MARTE SE CELEBRA ESTE AÑO EN MAYO



## ART

### MARTE SE CELEBRA ESTE AÑO EN MAYO

21/04/2024 | adminvisualart

La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y contando en esta undécima celebración con la granadina Marina Vargas como Artista Invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años aumenta edición tras edición. Este año son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de **Marte Cuatred**. Mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas. Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectas para iniciar una colección de arte.

Marina Vargas es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada donde también realiza un máster y el doctorado en Producción e Investigación en Lenguajes Artísticos. Su carrera profesional comienza muy temprana. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados o a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Vargas ha sido seleccionada como única artista española que formará parte del proyecto "New Worlds: Women to Watch 2024" en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA) de Washington, proyecto que destaca el trabajo de 28 artistas internacionales que plantean realidades alternativas y futuros diferentes tras la pandemia y que se verá en abril de 2024. En 2023 ha sido galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENARE, dentro del programa de PHotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su **Espado Cerámica** a las obras de la residencia de arte contemporáneo CerámicaRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en L'Alcora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional **Marte Social** con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y **Marte Orbital**, donde diferentes instituciones sus proyectos.


La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

Neto MARTe Castelló

CONTACTE

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

#### SEGUEIX-NOS EN FACEBOOK



#### ¿ENS SEGUEIXES... ?

YouTube Facebook LinkedIn Instagram

#### SINERGIAS RECOMANA...

SUSCRÍBETE EN NUESTRO CANAL


SUSCRÍBETE EN NUESTRO CANAL

JOSE SEGRELLES ALBERT

1885 - 1969

ALBAIDA (Valencia)

Ilustrador Universal



**cobalto  
cobre**

18.04.24 - 18.06.24

Exposición colectiva de cerámica

EMAT - Espai Metropolità d'Art de Tarragona

ANARCOOP | Espai Metropolità d'Art de Tarragona | EMAT

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/02/07/marte-feria-arte-contemporaneo-castello-cambia-fechas-mayo-2024-97854036.html>

11ª EDICIÓN

## MARTE, la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, cambia de fecha este 2024: ¿cuándo se celebrará?

La cita galerística regresa al Auditori i Palau de Congressos en el mes de mayo, en lugar de junio como era habitual

Nico Cruz

67-82-24 | 69:39



El Auditori i Palau de Congressos de Castelló volverá a ser el sede de la Feria MARTE. / MEDITERRANEO



La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, MARTE, cambia este 2024 de fechas. Si en las dos últimas ediciones la cita tuvo lugar en junio, ahora lo hará en mayo, concretamente del 24 al 26, y en su escenario habitual: el Auditori i Palau de Congressos de la capital de la Plana.

En la que será su undécima edición, MARTE contará con la granadina Marina Vargas como artista invitada

Un año más, el certamen galerístico acogerá a un selecto elenco de espacios de arte de ámbito nacional que, con el paso de los años, aumenta edición tras edición. De hecho, tal y como ha dado a conocer la organización, en este 2024 son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de MARTE Curated. Cada una de ellas mostrará la obra de un solo autor o autora o un diálogo entre dos artistas.

### El objetivo

Desde sus inicios, MARTE pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.



MARTE 2023: una fira d'art per a tots

Eric Gras

### Secciones

Entre las propuestas de este año, MARTE dedicará su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se ha desarrollado en l'Alcòrca y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene en la presente edición el tradicional MARTE Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual, así como MARTE Orbital, donde diferentes instituciones darán a conocer sus respectivos proyectos.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

### La artista invitada

Marina Vargas es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada donde también realiza un máster y el doctorado en Producción e Investigación en Lenguajes Artísticos. Su carrera profesional comienza muy temprano. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Vargas ha sido seleccionada como única artista española que formará parte del proyecto New Worlds: Woments Watch 2024 en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA) de Washington, proyecto que destaca el trabajo de 28 artistas internacionales que plantean realidades alternativas y futuros diferentes tras la pandemia y que se verá en abril de 2024. En 2023 ha sido galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PhotoEspaña.

### SAVE THE DATE

La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló MARTE ya tiene fecha

Marte se celebra este año en mayo

La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y contando en esta undécima celebración con la granadina Marina Vargas como Artista Invitada.

El Auditorio y Palacio de Congressos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años aumenta edición tras edición. Este año son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de MARTE Curated. Mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas. Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

Marina Vargas es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada donde también realiza un máster y el doctorado en Producción e Investigación en Lenguajes Artísticos. Su carrera profesional comienza muy temprano. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Vargas ha sido seleccionada como única artista española que formará parte del proyecto "New Worlds: Women to Watch 2024" en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA) de Washington, proyecto que destaca el trabajo de 28 artistas internacionales que plantean realidades alternativas y futuros diferentes tras la pandemia y que se verá en abril de 2024. En 2023 ha sido galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PhotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en l'Alcòrca y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones sus proyectos.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

Fuente: Comunicación MARTE

FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTELLÓ

## La Feria Marte vuelve en mayo con Marina Vargas como artista invitada

Castellón Plaza

FERIA MARTE

- COMPARTIR
- TWEET
- LINKEDIN
- MENSAJE



### Lo más leído

- 1 Papa Casado, nueva presidenta de La Esperanza: "Tendría entonces visado que significan las LAs para el diablo"
- 2 Alfonso Goizueta: "Alejandro Magno superó todos los fronteras, pero no las de su propia vida"
- 3 Krakatos, 10 anys servint a la indústria dels vins dels de Castelló

7/02/2024 - CASTELLÓ. La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló se celebrará del 24 al

7/02/2024 - CASTELLÓ. La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y contando en esta undécima celebración con la granadina **Marina Vargas** como Artista Invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años aumenta edición tras edición. Este año son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de Marte Curated. Mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas. Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

Marina Vargas es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada donde también realiza un máster y el doctorado en Producción e Investigación en Lenguajes Artísticos. Su carrera profesional comienza muy temprano. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Vargas ha sido seleccionada como única artista española que formará parte del proyecto "New Worlds: Women to Watch 2024" en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA) de Washington, proyecto que destaca el trabajo de 28 artistas internacionales que plantean realidades alternativas y futuros diferentes tras la pandemia y que se verá en abril de 2024. En 2023 ha sido galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PPhotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net\_ que se desarrolla en L'Alcora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones sus proyectos.

Vargas ha sido seleccionada como única artista española que formará parte del proyecto "New Worlds: Women to Watch 2024" en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA) de Washington, proyecto que destaca el trabajo de 28 artistas internacionales que plantean realidades alternativas y futuros diferentes tras la pandemia y que se verá en abril de 2024. En 2023 ha sido galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PPhotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net\_ que se desarrolla en L'Alcora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones sus proyectos.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

- 3 Industria del vino de Castelló
- 4 El cómico Sergio Bezus protagoniza un monólogo en Almassora
- 5 El auditorial valenciano encara la recta final para les Goya 2024





<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/222412/la-fira-d-art-contemporani-de-castello-marte-ja-te-data>



## Castelló: La Feria de Arte contemporáneo de Castelló MARTE ya tiene fecha

La Plana al Día | Castelló | General | 07-02-2024



La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y contando en esta undécima celebración con la granadina Marina Vargas como Artista Invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años aumenta edición tras edición. Este año son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de Marte Curated. Mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

Marina Vargas es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada donde también realiza un master y el doctorado en Producción e Investigación en Lenguajes Artísticos. Su carrera profesional comienza muy temprano. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la femineidad, la violencia, lo personal y lo político.

Vargas ha sido seleccionada como única artista española que formará parte del proyecto 'New Worlds: Women to Watch 2024' en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA) de Washington, proyecto que destaca el trabajo de 28 artistas internacionales que plantean realidades alternativas y futuros diferentes tras la pandemia y que se verá en abril de 2024. En 2023 ha sido galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de FPhotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramíCes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net\_ que se desarrolla en L'Alicora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones sus proyectos.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

### Galería fotográfica



<https://comarcalcv.com/art/362716/la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-marte-se-celebrara-en-mayo>

<https://www.europapress.es/comunitat-valencia-na/noticia-feria-arte-contemporaneo-castello-contara-casi-20-galerias-marina-vargas-artista-invitada-20240410130840.html>

Comunidad Valenciana | europa press



C. VALENCIANA

## La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló contará con casi 20 galerías y Marina Vargas como artista invitada



Europa Press C. Valenciana  
📧 Newsletter

Publicado miércoles, 10 abril 2024 13:08  
[opciones]

CASTELLÓ, 10 Abr. (EUROPA PRESS) --

La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló MARTE se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas, y contará en esta edición con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años, aumenta el número de artistas.

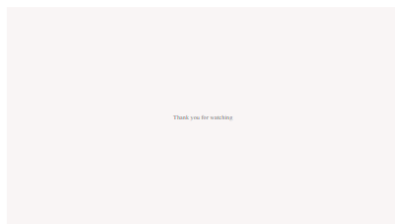
Comunidad Valenciana | europa press

ediciones consecutivas, y contará en esta edición con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años, aumenta edición tras edición. Son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de Marte Curated que mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas.

Según ha informado la organización de la feria, MARTE pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte. Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castelló.

"Para la Diputación es un orgullo poder colaborar con esta Feria de Arte Contemporáneo, un evento de gran calidad que posiciona a la provincia de Castelló como destino cultural de primer orden", ha asegurado el diputado de Cultura, Alejandro Clausell. Además, la institución provincial participa con un stand del servicio de Restauración que muestra "nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha comentado.



En este sentido, Alejandro Clausell ha mostrado el compromiso de la institución provincial por seguir respaldando este evento que año tras año congrega a miles de personas y que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora cultural, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para la provincia".

Por su parte la concejal de Cultura, María España, ha destacado que MARTE "sitúa a Castelló en el mapa, no solamente en el circuito del arte



Booking.



Bar



Desde 103

Comunidad Valenciana | europa press

cultural, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para la provincia".

Por su parte la concejal de Cultura, María España, ha destacado que MARTE "sitúa a Castelló en el mapa, no solamente en el circuito del arte contemporáneo nacional, sino también en el calendario de grandes citas culturales de nuestro país, y lo hace, además, demostrando que se puede hacer cultura sin mirar el número de habitantes o las infraestructuras a disposición de los creadores".

"El MACVAC de Vilafamés o Fanzara, ambos proyectos muy vinculados a MARTE, son el mejor ejemplo. No podemos estar más orgullosos de cómo ha evolucionado el proyecto y la capacidad de mejora que aún tiene. Desde el Ayuntamiento de Castelló seguirán contando con un apoyo que se han ganado a pulso", ha dicho.

MARINA VARGAS

Marina Vargas, la artista invitada en esta edición, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmoscow Art fair o ArtInternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras, y ahora en Marte. En 2023 fue galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PHotoEspaña.

Entre las propuestas de este año MARTE dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net\_ que se desarrolla en L'Alcora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición. También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual; y Marte Orbital, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

MARTE además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura. La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.



En valen

- La Xina accepta seues r
- Un polic deté du robant c
- Un amic que era dir que i diners
- Un equi una solt convert elctrici
- Un hom fills al P



<https://comarcacv.com/art/363348/la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-volvera-del-24-al-26-de-mayo>

Miércoles, 10 de Abril de 2024

# COMARCACV

Diario líder en información local de Valencia y Alicante. Desde 2009

Agenda Temas de

Portada Valencia Castellón Alicante Comunitat Valenciana Deportes Can



Marina Vargas, foto @marialamuy

Redacción

Miércoles, 10 de Abril de 2024 Tiempo de lectura: 3 min

## La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló volverá del 24 al 26 de Mayo



El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años aumenta edición tras edición.



Sorolla - Barcelona

Sorolla Expo Barcelona

Reservar

Son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de Marte Curated que mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas. Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

Por su parte la concejal de Cultura, María España, ha destacado: "MARTE sitúa a Castellón en el mapa, no solamente en el circuito del arte contemporáneo nacional, sino también en el calendario de grandes citas culturales de nuestro país. Y lo hace, además, demostrando que se puede hacer cultura sin mirar el número de habitantes o las infraestructuras a disposición de los creadores. El MACVAC de Vilaframés o Fanzara, ambos proyectos muy vinculados a MARTE, son el mejor ejemplo. No podemos estar más orgullosos de cómo ha evolucionado el proyecto y la capacidad de mejora que aún tiene.

Desde el Ayuntamiento de Castellón seguirán contando con un apoyo que se han ganado a pulso". Marina Vargas, la artista invitada en esta edición, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmocoow Art fair o ArtInternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras. Y ahora, en Marte. En 2023 fue galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PHotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en L'Alicora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones

mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas. Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castellón.

"Para la Diputación es un orgullo poder colaborar con esta Feria de Arte Contemporáneo, un evento de gran calidad que posiciona a la provincia de Castellón como destino cultural de primer orden", ha asegurado el diputado de Cultura. Además, la institución provincial participa con un stand del servicio de Restauración que muestra "nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha comentado el diputado.

En este sentido, Alejandro Clausell ha mostrado el compromiso de la institución provincial por seguir respaldando este evento que año tras año congrega a miles de personas y que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora cultural, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para la provincia".

... como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmocoow Art fair o ArtInternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras. Y ahora, en Marte. En 2023 fue galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PHotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en L'Alicora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

<https://castellonplaza.com/feria-de-arte-contemporaneo-contara-con-casi-20-galerias-y-marina-vargas-como-artista-invitada>

SE CELEBRARÁ EN CASTELLÓ DEL 24 AL 26 DE MAYO

# La Feria de Arte Contemporáneo contará con casi 20 galerías y Marina Vargas como artista invitada

Castellón Plaza



10/04/2024 - CASTELLÓ (EP). La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló MARTE se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas, y contará en esta edición con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años, aumenta edición tras edición. Son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de **Marte Curated** que mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas.

Según ha informado la organización de la feria, MARTE pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte. Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la **Diputación de Castelló** y el **Ayuntamiento de Castelló**.

"Para la Diputación es un orgullo poder colaborar con esta Feria de Arte Contemporáneo, un evento de gran calidad que posiciona a la provincia de Castellón como destino cultural de primer orden", ha asegurado el diputado de Cultura, **Alejandro Clausell**. Además, la Institución provincial participa con un stand del servicio de **Restauración** que muestra "nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha comentado.

## MARTE sitúa a Castelló en el mapa

En este sentido, Alejandro Clausell ha mostrado el compromiso de la institución provincial por seguir respaldando este evento que año tras año congrega a miles de personas y que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora cultural, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para la provincia".

Por su parte la concejal de Cultura, **Maria España**, ha destacado que MARTE "sitúa a Castelló en el mapa, no solamente en el circuito del arte contemporáneo nacional, sino también en el calendario de grandes citas culturales de nuestro país, y lo hace, además, demostrando que se puede hacer cultura sin mirar el número de habitantes o las infraestructuras a disposición de los creadores".

"El MACVAC de Vilafamés o Fanzara, ambos proyectos muy vinculados a MARTE, son el mejor ejemplo. No podemos estar más orgullosos de cómo ha evolucionado el proyecto y la capacidad de mejora que aún tiene. Desde el Ayuntamiento de Castellón seguirán contando con un apoyo que se han ganado a pulso", ha dicho.

## castellónplaza

capacidad de mejora que aún tiene. Desde el Ayuntamiento de Castellón seguirán contando con un apoyo que se han ganado a pulso", ha dicho.

## Marina Vargas, artista invitada

**Marina Vargas**, la artista invitada en esta edición, es licenciada en **Bellas Artes** por la **Universidad de Granada**. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como **Arco España**, **Zona Maco (México DF)**, **Cosmoscow Art fair** o **Artinternational Estambul** y **La Feria Internacional Arte Santander**, entre otras, y ahora en Marte. En 2023 fue galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de **PHotoEspaña**.

Entre las propuestas de este año MARTE dedica su **Espacio Cerámico** a las obras de la residencia de arte contemporáneo **CeramicRes**, una iniciativa promovida por el colectivo **Co-Net**, que se desarrolla en **L'Alcora** y que en 2023 ha resuelto su segunda edición. También se mantiene el tradicional **Marte Social** con una mesa redonda donde se tratarán temas como la **Inteligencia Artificial** aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual; y **Marte Orbital**, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

MARTE además cuenta con el apoyo de la **Generalitat Valenciana** mediante el **Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana** y del **Institut Valencià de Cultura**. La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

[Suscríbete al canal de WhatsApp de Castellón Plaza](#)



<https://www.vivecastellon.com/noticiario/marte-se-podra-visitar-del-24-al-26-de-mayo-en-castello-43970.html>



La FERIA de Arte Contemporáneo de Castelló se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y contando en esta edición con la granadina Marina Vargas como Artista Invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años aumenta edición tras edición. Son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de **Marte Curated** que mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas. Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castelló.

*"Para la Diputación es un orgullo poder colaborar con esta Feria de Arte Contemporáneo, un evento de gran calidad que posiciona a la provincia de Castelló como destino cultural de primer orden",* ha asegurado el diputado de Cultura. Además, la institución provincial participa con un stand del servicio de Restauración que nuestra "nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha comentado el diputado.

En este sentido, Alejandro Clausell ha mostrado el compromiso de la institución provincial por seguir respaldando este evento que año tras año congrega a miles de personas y que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora cultural, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para la provincia".

Por su parte la concejal de Cultura, María España, ha destacado: *"MARTE sitúa a Castelló en el mapa, no solamente en el circuito del arte contemporáneo nacional, sino también en el calendario de grandes citas culturales de nuestro país. Y lo hace, además, demostrando que se puede hacer cultura sin mirar el número de habitantes o las infraestructuras a disposición de los creadores. El MACVAC de Vilafamés o Fanzara, ambos proyectos muy vinculados a MARTE, son el mejor ejemplo. No podemos estar más orgullosos de como ha evolucionado el proyecto y la capacidad de mejora que aun tiene. Desde el Ayuntamiento de Castelló seguiremos contando con un apoyo que se han ganado a pulso."*

**Marina Vargas**, la artista invitada en esta edición, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

*numero de habitantes o las infraestructuras a disposición de los creadores. El MACVAC de Vilafamés o Fanzara, ambos proyectos muy vinculados a MARTE, son el mejor ejemplo. No podemos estar más orgullosos de como ha evolucionado el proyecto y la capacidad de mejora que aun tiene. Desde el Ayuntamiento de Castelló seguiremos contando con un apoyo que se han ganado a pulso."*

**Marina Vargas**, la artista invitada en esta edición, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmocoow Art fair o Artinternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras. Y ahora, en Marte. En 2023 fue galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PHotoEspaña.

Entre las propuestas de este año Marte dedica su **Espacio Cerámico** a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en L'Alcova y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene el tradicional **Marte Social** con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y **Marte Orbital**, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

La asistencia a la Feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

Fuente: Comunicación feria MARTE

<http://www.gentedigital.es/castellon/noticia/3812304/la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-contara-con-casi-20-galerias-y-marina-vargas-como-artista-invitada/>

**Gente** en Castellón

OPTIMIZADO POR Google

Buscar

**Kiosko**  
NET  
Todas las portadas de la edición  
Todas la prensa del día.

Castellón

Portada | Vi-Gente | Diver-Gente | Ciudades | Madrid | Castilla y León | Golblog | Movilidad

## La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló contará con casi 20 galerías y Marina Vargas como artista invitada

La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló MARTE se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas, y contará en esta edición con la granadina Marina Vargas como artista invitada.



10/4/2024 - 13:08

CASTELLÓ, 10 (EUROPA PRESS)-

La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló MARTE se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas, y contará en esta edición con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad volverá a acoger un elenco de galerías nacionales que, con el paso de los años, aumenta edición tras edición. Son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de Marte Curated que mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas.

Según ha informado la organización de la feria, MARTE pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte. Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castelló.

### ELIGE TU CIUDAD

A Coruña | Albacete | Algeciras | Alicante | Almería | Avila | Avilés | Badajoz | Barcelona | Bilbao | Burgos | Cáceres | Cádiz | Cartagena | Castellón | Ceuta | Ciudad Real | Córdoba | Cuenca | Gijón | Girona | Granada | Guadalajara | Huelva | Huesca | Ibiza | Jaén | Las Palmas de Gran Canaria | León | Lleida | Logroño | Lugo | Madrid | Málaga | Melilla | Mérida | Murcia | Ourense | Oviedo | Palencia | Palma de Mallorca | Pamplona | Pontevedra | Salamanca | San Sebastián | Santander | Santiago de Compostela | Segovia | Sevilla | Soria | Tarragona | Tenerife | Teruel | Toledo | Valencia | Valladolid | Vigo | Vitoria | Zamora | Zaragoza

Gente Digital en Facebook

"Para la Diputación es un orgullo poder colaborar con esta Feria de Arte Contemporáneo, un evento de gran calidad que posiciona a la provincia de Castellón como destino cultural de primer orden", ha asegurado el diputado de Cultura, Alejandro Clausell. Además, la institución provincial participa con un stand del servicio de Restauración que muestra "nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha comentado.

En este sentido, Alejandro Clausell ha mostrado el compromiso de la institución provincial por seguir respaldando este evento que año tras año congrega a miles de personas y que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora cultural, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para la provincia".

Por su parte la concejal de Cultura, María España, ha destacado que MARTE "sitúa a Castellón en el mapa, no solamente en el circuito del arte contemporáneo nacional, sino también en el calendario de grandes citas culturales de nuestro país, y lo hace, además, demostrando que se puede hacer cultura sin mirar el número de habitantes o las infraestructuras a disposición de los creadores".

"El MACVAC de Vilafamés o Fanzara, ambos proyectos muy vinculados a MARTE, son el mejor ejemplo. No podemos estar más orgullosos de cómo ha evolucionado el proyecto y la capacidad de mejora que aún tiene. Desde el Ayuntamiento de Castellón seguirán contando con un apoyo que se han ganado a pulso", ha dicho.

### MARINA VARGAS

Marina Vargas, la artista invitada en esta edición, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmocosm Art fair o Artinternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras, y ahora en Marte. En 2023 fue galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRE, dentro del programa de PHotoEspaña.

Entre las propuestas de este año MARTE dedica su Espacio Cerámico a las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net\_ que se desarrolla en L'Alcora y que en 2023 ha resuelto su segunda edición. También se mantiene el tradicional Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual; y Marte Orbital, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

MARTE además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura. La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.





<https://www.exibart.es/ferias/se-acerca-la-11a-edicion-de-la-feria-marte-castellon-de-la-plana/>

# exibart

Redirige | Insertar residencias | Agenda | Insertar asq

## Se acerca la 11ª edición de la feria MARTE (Castellón de la Plana)

**FERIAS de Redacción**

Esta nueva edición de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón se celebrará del 20 al 28 de mayo y cuenta en esta ocasión con la artista granadina Marina Varga como invitada.

f t o in



Vista interior de la feria MARTe. Crédito de Foto de Arte Contemporáneo de Castellón.

El Auditorio y Palacio de Congresos de la capital de la Plana será nuevamente el escenario para una destacada muestra de galerías nacionales, cuya cantidad aumenta con cada edición. Cada feria gallega ha sido seleccionada para participar en Marte Curador, donde se exhiben exposiciones individuales o diálogos entre dos artistas. Esta iniciativa busca promover el coleccionismo al ofrecer obras de artistas emergentes o en medio de su carrera a precios accesibles. Se pretende atraer a aquellos que desean comenzar una colección de arte presentando artistas en un momento promotor de sus trayectorias.

Como es tradición, la feria Marte recibe el respaldo de la Diputación y el Ayuntamiento de Castellón, lo que refleja el compromiso de estas instituciones con el arte, la cultura y el patrimonio. Esta colaboración no solo busca impulsar el turismo, sino también generar oportunidades económicas en la región. La institución provincial cuenta además con un estándar de servicio de conservación y restauración que estará presente en la feria.

El palabras del diputado de Cultura de Castellón de la Plana, Alejandro Chausell: «Para la Diputación es un orgullo poder colaborar con esta Feria de Arte Contemporáneo, un evento de gran calidad que posiciona a la provincia de Castellón como destino cultural de primer orden».

posiciona a la provincia de Castellón como destino cultural de primer orden».

Por otro parte, la Dirección de Cultura María Bapata ha dicho que «MARTe está a Castellón en el mapa, no solamente en el circuito del arte contemporáneo nacional, sino también en el calendario de grandes citas culturales de nuestro país. Y la frase, además, demuestra que se puede hacer cultura en un rollo el número de habitantes o las infraestructuras a disposición de los creadores. En el Museo de Historia y Folklore, ambas proyectos muy vinculados a MARTe, con el mejor ejemplo. No podemos estar más orgullosos de cómo ha evolucionado el proyecto y la capacidad de mejora que así tiene. Desde el Ayuntamiento de Castellón seguimos contando con un apoyo que se ha ganado a peso».



Foto de Laura Regura. Crédito de Marte.

Esta año, Marte presenta una variedad de propuestas emocionantes. En su Segundo Cerámico, se dedica a obra de los ceramistas de la Historia Cerámica, asociados por el maestro Cerámico, y desarrollada en colaboración que recientemente condujo a su segunda edición en 2022. Además, continúa con la tradición Marte Social, ofreciendo una mesa redonda que aborda temas como la aplicación de la inteligencia artificial en la creación contemporánea y el registro de la progresión intelectual. Asimismo, Marte Digital servirá como plataforma para que diversas instituciones presenten sus proyectos innovadores.

Marina Varga (Granada, 1962), la artista invitada en esta edición, se involucra en Marte Joven por la Universidad de Granada. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, el escritorio, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político. Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como una Bapata, Zona Nueva (Madrid, SP), Galerías de Arte (Barcelona, ES), el primer premio de Granada y La Feria Internacional de Arte (Granada), entre otras. Y ahora, en Marte, de 2023 fue galardonada con el primer Premio de Fotografía de la Fundación BAPATA, dentro del programa de PhotoBapata.

La entrada a la feria y todas las actividades adicionales serán de acceso gratuito.

Puedes acceder a otros tipos de feria para ver las galerías y los artistas que participan de esta edición.



Vista de la feria, Crédito de Marte.

Exibart.com | Inicio | Acerca de Exibart | Contacto | Ayuda | Política de Privacidad | Condiciones de Uso | Aviso Legal | Sitemap

Sobre el autor

**exibart**  
españa

Redacción

El trabajo de publicación de noticias y artículos de arte, un canal directo en Instagram, un boletín semanal, un calendario sobre exposiciones y eventos periódicamente actualizado, una edición específica dedicada a las residencias de artistas - ResidArt - y una plataforma diseñada para albergar exposiciones digitales. Mientras que ofrece una cobertura exhaustiva del sector del arte contemporáneo en el contexto español, con un enfoque fresco y directo sobre la actualidad.

Artículo relacionado | Más del autor

<https://www.comunitatvalenciana.com/es/castello-castellon/castello-de-la-plana/eventos/marte-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello>

The screenshot shows the official website for the 11th edition of the MARTe Contemporary Art Fair in Castellón. The header includes the event title 'MARTE, FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTELLÓ' and navigation links for 'dónde', 'cuándo', and 'cómo'. Below the title, there is a map of Castellón de la Plana and a gallery multimedia section. The page also includes contact information for the organizing institutions, the Diputación de Castellón and the Ayuntamiento de Castellón, and a section for 'INFORMACIÓN' with a 'reservar' button. At the bottom, there is a social media link for '#DISPONIBILIDAD'.

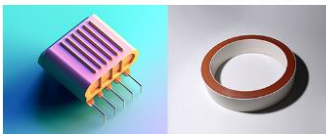


El arte que veremos en Marte en 2024



Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE. La **Feria de Arte Contemporáneo de Castellón** que se celebrará del **24 al 26 de mayo** en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con la granadina **Marina Vargas** como **Artista Invitada**.

**Marte Curated** es la parte de la feria en la que sitúan los stands de todas estas galerías en las que, como novedad este año, no participará solo un artista por cada espacio, si no que cada sala ha elegido un proyecto en el que puede mostrar un solo Show o un diálogo entre dos artistas.



Entre las propuestas de este año Marte contará con las siguientes galerías y artistas: la galería zaragozana **Antonia Puyo** con el también zaragozano **Maiky Maik**; la madrileña **My name is Lolita** que acude a la feria por primera vez con la artista granadina **María Acuyo**, la galería castellanense **Espai Nivi** que vuelve a participar en Marte con un proyecto en el que dialogan las obras de **Juan Ortí García** y **Juan Falcón García**, la galería madrileña que no falta a su cita con la feria **Herrero de Tejada** que este año expondrá obra de la ciudadrealdeña de Tomelloso **Natalia López de Oliva**, la también madrileña **La Gran** con obra de la venezolana **Valentina Vaco**, las galerías valencianas **La Merceria** con obra de **Walter Wait** y **Mentalink** y **Shiras** con un proyecto del salmantino **Diego Vallejo-García**, la gijonesa **Llamazares** con un proyecto de la asturiana **Helena Toral** y las madrileñas **Modus Operandi** con **Murfin**, **Arma Gallery** con **Elena Gual** y **Natalia Romaniuc**, **Est Art** con la artista coruñesa **Perrila** y **Paisaje Doméstico** con un diálogo entre **Blackbutter** y **Oton**. La galería mallorquina **Pep Llabrés** con un proyecto que engloba las obras de las artistas

gijonesas **La Merceria** con obra de **Walter Wait** y **Mentalink** y **Shiras** con un proyecto del salmantino **Diego Vallejo-García**, la gijonesa **Llamazares** con un proyecto de la asturiana **Helena Toral** y las madrileñas **Modus Operandi** con **Murfin**, **Arma Gallery** con **Elena Gual** y **Natalia Romaniuc**, **Est Art** con la artista coruñesa **Perrila** y **Paisaje Doméstico** con un diálogo entre **Blackbutter** y **Oton**. La galería mallorquina **Pep Llabrés** con un proyecto que engloba las obras de las artistas **Aina Albo Puigserver (Palma)** y **Estefanía Serrano (Altura, Castelló)**, la salmantina **Espacio Nuca** mostrará las obras de **Luis Valverde** y **Javier Valverde**. Este será el primer año de la galería tinerfeña **Artizar** que prepara una muestra de la artista pacense **Paula Valdeón**. El nuevo espacio madrileño **95 Art Gallery** participará en esta edición de Marte por primera vez con obra del artista también madrileño **Marco Prieto**.



Dentro del espacio **Marte Curated** se podrá encontrar además un stand del proyecto **Naranjas con Arte** donde la **Fundación Inclusive** expondrá obras y otros dos espacios: **Marte Up**, un lugar donde un coleccionista invita a un artista a mostrar su obra y en esta primera edición y con esta modalidad es **Manu Exposito** quien ha sido el encargado de seleccionar al colectivo **BASC** y **Marte CS** donde el castellanense **Borja Docavo** dispondrá de un espacio donde mostrar su obra.

**Marina Vargas**, la artista invitada en esta edición, es la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Mujeres en Washington. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político. Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como **Arco España**, **Zona Maco (México DF)**, **Cosmoscow Art Fair** o **ArtInternational Estambul** y **La Feria Internacional Arte Santander**, entre otras.

En total 16 galerías, el proyecto **Naranjas con Arte**, un espacio para la artista invitada y dos espacios exclusivos de la feria: **Marte Up** y **Marte CS**.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles.

En total 10 galerías, el proyecto **Naranjas con Arte**, un espacio para la artista invitada y dos espacios exclusivos de la feria: **Marte Up** y **Marte CS**.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

El espacio cerámico que la feria promueve edición tras edición estará representado por las obras de la residencia de arte contemporáneo **CeramiRes**, una iniciativa promovida por el colectivo **Co-Net**, que se desarrolla en **L'Alcora** y que en 2023 ha resuelto su segunda edición.

También se mantiene la cita con **Marte Social** con una mesa redonda donde se tratarán temas como la **Inteligencia Artificial** aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y **Marte Orbital**, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Como siempre, la cita tendrá lugar en el **Auditorio** y **Palacio de Congresos** de la ciudad, un evento gratuito que, además de las exposiciones contará con una serie de intervenciones, charlas e incluso un taller infantil la mañana del domingo.

Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

Fuente: Comunicación feria MARTE

[Ver anuncio en vivecastellon.com](#) [Ver noticias](#)

[CASTELLÓN DE LA PLANA](#) [Ver todas](#)

Compartir [WhatsApp](#)

<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/226656/el-arte-que-veremos-en-marte-en-2024>

**La Plana al Día**  
Las noticias de la localidad al momento

¿Quieres verlo disfrutar comiendo? [Calcular precio](#)

Portada Castelló Noticias L'art que... Especiales Homenajes

¿Quieres verlo disfrutar comiendo? [Calcular precio](#) **Doggy Diet**

**Castelló: El arte que veremos en Marte en 2024**

La Plana al Día | Castelló | General | 25-04-2024

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE, La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya cinco ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con la granadina Marina Vargas como Artista Invitada.

Marina Vargas, la artista invitada en esta edición, es la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Mujeres en Washington. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la femineidad, la violencia, lo personal y lo político. Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmowor Art fair o ArtInternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras.

En total 16 galerías, el proyecto Naranjas con Arte, un espacio para la artista invitada y dos espacios exclusivos de la feria. Marte Up y Marte CS.

Marte pretende impulsar a un coleccionista de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la.

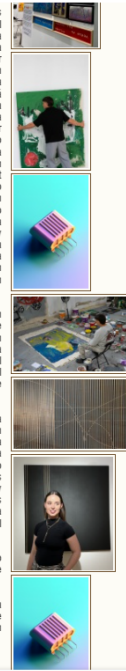
Entre las propuestas de este año Marte contará con las siguientes galerías y artistas: la galería zaragozana Antonia Puyo con el también zaragozano Maiky Maik, la madrileña My name is Lolita que acude a la feria por primera vez con la artista granadina María Acuyo, la galería castellanense Espai Nivi que vuelve a participar en Marte con un proyecto en el que dialogan las obras de Juan Ori García y Juan Falcón García, la galería madrileña que no falta a su cita con la feria Herrero de Tejada que este año exhibirá obra de la ciudadrealeña de Tomelloso Natalia López de Oliva, la también madrileña La Gran con obra de la veracezoleña Valentina Vaco, las galerías valencianas La Merceria con obra de Walter Wail y Mentalink y Shiras con un proyecto del salmantino Diego Vallejo-García, la gijonesa Llamazares con un proyecto de la asturiana Helena Toranzo y las madrileñas Modus Operandi con Murfin, Arma Gallery con Elena Gual y Natalia Romancluc, Est Art con la artista coruñesa Perilla y Paisaje Doméstico con un diálogo entre Blackbutter y Otón. La galería mallorquina Pep Llistrós con un proyecto que engloba las obras de las artistas Aina Albo Puigserver (Palma) y Estefanía Serrano (Altura, Castelló), la salmantina Espacio Nuca mostrará las obras de Luis Valverde y Javier Valverde. Este será el primer año de la galería llerenfa Artizar que prepara una muestra de la artista pacense Paula Valdeón. El nuevo espacio madrileño 95 Art Gallery participará en esta edición de Marte por primera vez con obra del artista también madrileño Marco Prieto.

Dentro del espacio Marte Curated se podrá encontrar además un stand del proyecto Naranjas con Arte donde la Fundación Inclusive exhibirá obras y otros dos espacios: Marte Up, un lugar donde un coleccionista invita a un artista a mostrar su obra y en esta primera edición y con esta modalidad es Manu Expósito quien ha sido el encargado de seleccionar al colectivo BASC y Marte CS donde el castellanense Borja Docavo dispondrá de un espacio donde mostrar su obra.

Marina Vargas, la artista invitada en esta edición, es la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Mujeres en Washington. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la femineidad, la violencia, lo personal y lo político. Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmowor Art fair o ArtInternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras.

En total 16 galerías, el proyecto Naranjas con Arte, un espacio para la artista invitada y dos espacios exclusivos de la feria. Marte Up y Marte CS.

Marte pretende impulsar a un coleccionista de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la.



<https://www.nomepierdoniuna.net/la-musica-clasica-protagoniza-la-primavera-del-auditori-de-castello/>

**nomepierdoniuna**

Descárgate gratis la nueva aplicación NMPNU



Para despedir mayo, el Auditori se convierte en escenario del arte contemporáneo con la llegada de la **Feria Marte** (del 24 al 26 de mayo); y que además este año contará con la granadina Marina Vargas como artista invitada de esta edición (puedes consultar la programación hasta ahora confirmada [en este enlace](#)).



50 | **CULTURA Y OCIO** el Periódico Mediterráneo

Martes, 30 de abril de 2024

**Arte contemporáneo**

El certamen galerístico se celebra del 24 al 26 de mayo en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló • Marina Vargas es la artista invitada

## La FERIA MArte cita a más de 20 espacios expositivos en Castelló

N. C. Castelló

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en la próxima edición de la FERIA de Arte Contemporáneo de Castelló, MArte, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

Como novedad este año, en el apartado *MArte Curated*, dedicado a los stands de las galerías participantes, cada espacio dedicará su propuesta a presentar la obra de un artista o un solo show, o bien un diálogo entre dos creadores.

### Las galerías y artistas

Entre las propuestas de este año MArte contará con la galería zaragozana Antonia Puyo, que estará presente con el también zaragozano Mailky Maik; la madrileña My Name Is Lolita, que acude a la feria por primera vez con la artista granadina María Acuyo; la galería castellanense Espai Niví, al frente de la cual se sitúa Mariano Poyatos, vuelve a participar en el certamen galerístico y lo hará con un proyecto en el que dialogan las obras de Juan Ortí García y Juan Falcón García; la madrileña Herrero de Tejada, que no falta a su cita con la feria, exhibirá este año piezas de la ciudadrealena de Tomelloso Natalia López de Oliva; la también madrileña La Gran acudirá a Castelló con obra de la venezolana Valentina Vaco; las valencianas La Merceria y Shiras presentarán la obra de Walter Wail y Mentalink y del salmantino Diego Vallejo-García, respectivamente; desde Gijón, Llamazares acercará el proyecto de la asturiana Helena Torano; las madrileñas Modus Operandi, con Murrin; Arna Gallery, con Elena Gual y Natalia Romaniuc; Est Art, con la artista coñuesa Perrila; y Paisaje Doméstico, con un diálogo entre Blackbuter y Oton tampoco faltarán a la próxima edición de MArte, al igual que la galería mallorquina Pep Lladrés, que acude a la cita con un proyecto que engloba las obras de Aina Albo Puigserver (Palma) y Estefanía Serrano (Altura). Asimismo, la salmantina Espacio Nuclea mostrará las obras de Luis y Javier Valverde, y la galería tinerfeña Artizar, que visitará por primera vez la feria de arte castellanense, prepara una muestra de la artista pacense Paula Valdeón. Por su parte, el nuevo espacio madrileño 95 Art Gallery debutará también en MArte con obra del artista también madrileño Marco Prieto.

### Otras propuestas

Dentro del espacio *MArte Curated* se podrá encontrar además un stand del proyecto *Naranjas con arte*, donde la Fundación Inclusive exhibirá obras; y otros dos espacios, como son *MArte Up*, un lugar donde un coleccionista invita a un artista a mostrar su obra —en esta ocasión es Manu Expósito el encargado de seleccionar al colectivo BASC—; y *MArte CS* donde el castellanense Borja Docavo dispondrá de un espacio para mostrar su obra. ■



Mediteráneo

El arte de Borja Docavo y Marco Prieto estará presente en MArte 2024.



<https://www.revistapoble.net/2024/04/11/marte-es-podra-visitat-del-24-al-26-de-maig-a-castello/>

**Poble**  
Revista de Cultura i Art

Castelló • CULTURA

## Marte es podrà visitar del 24 al 26 de maig a Castelló

Si unim la prevenció i la teua ajuda podem evitar-ho. Primer és la prevenció.



La Fira d'Art Contemporani de Castelló se celebrarà del 24 al 26 de maig en la capital de la Plana, com és habitual des de fa ja onze edicions consecutives i compareix en esta edició amb la granadina Marika Vargas com a Artista Convitada.

L'Institut i Palau de Congressos de la ciutat tornarà a acollir un bloc de galeries nacionals que, amb el pas dels anys augmenta edició rere edició. Són quasi 20 les galeries seleccionades sota el marc de **Marte Central** que mostraran exposicions d'un sol autor o un diàleg entre dos artistes. Mares preten impulsar un col·leccionisme d'ínteractió amb una selecció d'artistes emergents o de mitjà recorregut que s'ajusten a una premsa assequible, artistes que es troben en un moment de la seua carrera en la qual s'obren una prometedora trajectòria i així fa que siguem perfectes per a triar una col·lecció d'art.

Esta fira compta any rere any amb la participació de la Diputació de Castelló i l'Ajuntament de Castelló.

"Per a la Diputació és un orgull poder col·laborar amb esta fira d'Art Contemporani, un esdeveniment de gran qualitat que posiciona a la província de Castelló com a destí cultural de primer ordre", ha assegurat el diputat de Cultura. A més, la Institució provincial participa amb un escàndol del servei de Restauració que mostra "la nostra labor de conservació i restauració d'art contemporani", ha comentat el diputat.

En este sentit, Alejandro Caswell ha mostrat el compromís de la Institució provincial per continuar recollint este esdeveniment que any rere any congrega a milers de persones i que persegueix l'objectiu de la Institució per "posicionar el patrimoni i l'art no sols en el seu vessant d'atracció cultural, sinó també com a reclam turístic i generador d'oportunitats econòmiques per a la província".

Per la seua part la regidora de Cultura, Maria Dopazo, ha destacat: «MARTe situa a Castelló en el mapa, no solsament en el circuit de l'art contemporani nacional, sinó també en el calendari de grans cites culturals del nostre país. I ho fa, a més, demostrant que es pot fer cultura sense treure el nombrador d'habitants o les infraestructures a la disposició dels creadors. El MACVAC de Vilafermosa o l'arruza, tots dos projectes molt vinculats a MARTe, són el millor exemple. No podem estar més orgullosos de com ha evolucionat el projecte i la capacitat de millora que encara té. Des de l'Ajuntament de Castelló continuem comptant amb un suport que s'han guanyat a pulso».

**Marika Vargas**, la artista convidada en esta edició, és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Granada. El seu treball, que comprén formats com ara la fotografia, l'escultura, el dibuix o la pintura, gira entorn de conceptes com l'herència cultural i els seus significats al llarg de la història. En els seus projectes es produeix un diàleg constant al voltant de la sexualitat, la fertilitat, la violència, el personal i el polític.

La seua obra ha estat representada en diversos espais internacionals d'art contemporani, com a **ARTO Espanya**, **Zona Muro / Músculo 20'**, **Cooperacion Art Fair** o **Art International Festival** i la **Fira Internacional d'Art Contemporani** entre altres. La seua obra **Marte** (2013) va ser guardonada amb el primer Premi de Fotografia de la **Diputació d'Alacant** dins del programa de **Fires d'Art**.



Entre les propostes d'enguany Marte dedica el seu **Espai Central** a les obres de la residència d'art contemporani **Caramel·les**, una iniciativa promoguda pel col·lectiu Co-Net, que es desenvolupa a L'Alcova i que en 2023 ha assolit la seua segona edició.

També es manté el tradicional **Marte Social** amb una taxa reduïda en es tractaran temes com la intel·ligència Artificial aplicada a la creació contemporània i el règim de la propietat intel·lectual i **Marie Celisat**, on diferents institucions mostraran els seus projectes.

Marte a més compta amb el suport de la Generalitat Valenciana mitjançant el Consell de Nòvies de la Comunitat Valenciana i de l'Institut Valencià de Cultura.

L'assistència a la fira i les activitats paral·leles seran, com sempre, totalment gratuïtes.

\* De 18h a 21h: entrada gratuïta. Alacant i Vila-real  
\* De possible ajuda de costes per tràfic de drogues podria ser el motiu del tindrà entre Castelló i Alacant



**BORJA DOCAVO**

**Artista**

Mañana arrancará la nueva edición de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, que este año brinda un espacio propio al joven creador

«Me interesa que el trabajo genere más preguntas que respuestas»

ERIC GRAS  
Castellón

— Este año has sido reconocido con el Premio MARTE a un artista de la provincia de Castellón y por ese motivo tendrás un espacio propio dentro de la Feria de Arte Contemporáneo que se celebra del 24 al 26 de mayo en el Auditori i Palau de Congressos. ¿Qué supone para ti un reconocimiento de estas características siendo que, a pesar de tener ya una trayectoria, tu carrera es incipiente?

— Es muy importante, claro, me hace mucha ilusión porque veo esta oportunidad muy buena para llegar a más gente, para mostrar a aquellos que se presupone están dentro del circuito y puedan apreciar tu trabajo de una forma más profesional. MARTE es un muy buen escaparate, con esas 20 galerías que participan, la presencia de coleccionistas... Digamos que es una gran opción para dar el salto necesario y poder trabajar con lo que quiero trabajar.

**— No es un proceso fácil**

— Pintar y no tener sitio para exponer tus obras, no poder moverlas y ver que al final acaban debajo de la cama... Muchos artistas de mi generación tienen las ganas, la fuerza, la intención y la capacidad

necesaria para no quedarse a mitad del camino, cosa que a mí me ha pasado durante un tiempo. No obstante, el año pasado tomé la decisión de hacer una exposición en mi mismo estudio y, casualidades de la vida, acabó visitándola uno de los directores de MARTE. Le gustó mucho el proyecto e iniciamos el contacto, sin más.

**— Presentas en MARTE tu serie Caracoles, coches, gatos.**

— La serie *Caracoles, coches, gatos* parte de una conversación íntima con una amiga mía, Mar Reykjávik, en la que dialogábamos sobre la realidad o realidades, y tras ella intenté aislar esos tres elementos para que cada uno sea los tres a la vez, lo cual me permitía elevar el aspecto imaginativo de la pintura para que fuera incluso más loca.

**— ¿Y cómo fue el proceso?**

— Cuando me comunicaron que me elegían para el Premio MARTE Castellón sentí una presión muy grande. Al principio no salían las cosas, tenía un quebradero de cabeza importante, pero al final todo siguió su cauce y fui trabajando más tranquilo después de poner muchas horas, mucho esfuerzo. Al final ha quedado un proyecto que tiene cosas interesantes y me da pie a seguir trabajando próximamente, que es lo que siempre me gusta,



El artista segorbin Borja Docavo presentará su obra en MARTE 2024.

«El concepto o la búsqueda del concepto es una excusa para pintar, que es lo que interesa»

es decir, que el trabajo genere más preguntas que respuestas.

— Aunque quizá parezca un tanto pueril la pregunta, quisiera saber qué te atrajo de la pintura pa-

ra dedicarte de pleno a investigar las posibilidades que te ofrecía.

— Es una pregunta que diría no tiene una respuesta, más teniendo en cuenta lo que decía antes, que prefiero que haya más preguntas que respuestas. Bien es cierto que de este tema se habla mucho con otros compañeros y compañeras que pintan, y gente a la que le atrae el mundo de la pintura, y casi siempre existe una especie de conexión extraña, casi esotérica, por la cual se llega a la conclusión de que no hay un motivo concreto. Podría decirte que siempre me atrajo la pintura, que dedicarme a ella es más bien una necesidad. Lo

llevas dentro. No tiene una respuesta muy concreta. Hay que pintar y punto.

— No sé si tu trabajo se podría definir en base a las siempre peliagudas etiquetas, pero hay rasgos propios del neoespressionismo e incluso del primitivismo, algo que brota de tu interior, salvaje.

— Como dices, no hay que encasillar, pero cierto es que para hablar de algo a veces se necesitan esas etiquetas. En ese sentido, sí, mi obra puede situarse en una especie de expresionismo o neoespressionismo que también tiene una abstracción figurativa, porque yo siempre hago reminiscencia de algún objeto que uno pueda captar. Muchas veces se sirve este tipo de pintura para deformar lo formal, para ver qué te da el aspecto matérico en la pintura, o la expresión. Hay un cabalgar ahí entre qué me da la pintura por sí misma y qué quiero contar a través de la imagen. En ese sentido, me interesa mucho el tema de la no representación concreta o fidedigna, que no sea una lectura muy concreta e interpretable, lo que da lugar a algo mucho más abierto. Al final, en muchos casos, el concepto o la búsqueda del concepto es una excusa para pintar, que es lo que nos interesa a las personas que pintamos. Pintar y que quede ese registro del trabajo.

— Formas parte de una generación de artistas bastante potente entre los que se encuentran nombres como los de Carlos Pesudo, Daniel Dobarco, Gema Qüles, Lara Ordoñez... Muchos de ellos ya exponen sus trabajos en Madrid, Valencia o Berlín.

— Todos los artistas que han nombrado son referentes, y alguno de ellos, como Dani Dobarco, muy buen amigo. Hacemos una especie de sinergia entre todos, de retroalimentación. Y cuando ves a uno de ellos, como quizá pueda ser Carlos Pesudo, que da los primeros pasos en un circuito como este, sientes que hay una especie de posibilidad de lo posible. Todos ellos han abierto un campo y, ya que había una ranura abierta, intento meterme con ellos. ■

R. D. M.  
Castellón

La Bohemia acoge hoy, a las 20.00 horas, la premiere del filme *Memòria i glòria. L'esclat d'una afició*. El evento pretende acercar a la ciudadanía la pasión albinegra a través de una narrativa disruptiva y una sensibilidad y estética que rompe con los esquemas establecidos en el universo futbolístico.

El proyecto de la productora Vanamics se ha desarrollado bajo

**Hoy, a las 20.00 horas**

La productora Vanamics presenta *Memòria i glòria*, un filme independiente que cuenta con la dirección de Luis Arenós y Marcos Romero

La Bohemia acoge el estreno de un proyecto audiovisual sobre la pasión albinegra

la dirección artística de Luis Arenós y Marcos Romero; en colaboración con Wally Sanz, como director de fotografía; con Paco Poyato, a cargo de la foto fija; y con Alejandra Rochera, más conocida como Srta. Rochera, a los mandos del estilismo. La cinta «retrata el sentimiento albinegro como nunca antes se había contado», indica Arenós. «Se trata de un viaje de un minuto de duración a través de los elementos más emblemáticos de la ciudad, un recorrido que embellece Castellón y que pone en valor el

fuerte vínculo con su equipo», añade en su explicación.

Según cuenta Romero, el CD Castellón está viviendo un momento muy dulce por su ascenso a Segunda División y creen «que es el turno de sus seguidores, de rendirles su merecido reconocimiento». «Hablamos de una afición histórica por su compromiso incondicional y entrega hacia su equipo que, independientemente de sus logros, siempre ha estado acompañado y ha sido motivo de orgullo», reitera Romero. ■





The screenshot shows the top navigation bar of the website 'vivecastellon.com' with categories like EMPRESAS, NOTICIAS, EVENTOS, AGENDA, and GALERIAS. Below is a secondary navigation bar with topics such as Salud y bienestar, Imagen y belleza, Empresas y servicios, Cultura y Ocio, Deporte, Embarazada, and Gastos. The main content area features a sidebar with various advertisements and a main article titled 'La cerámica que veremos en Marte en 2024'. The article includes a date '02-05-24 Castellón', a sub-header 'La cerámica que veremos en Marte en 2024', and four images showing ceramic pieces and a hand holding a small white square. The text describes the 'Feria de Arte Contemporáneo de Castelló' and the 'CeramicRes' residency project.

Con este proyecto, Co-net\_ presenta una propuesta que busca ahondar en la relación de la cerámica con el territorio de la provincia de Castellón y sus vínculos más sociales e industriales. "Nos hace mucha ilusión estar por segundo año consecutivo presentando los resultados de CeramicRes en Marte. Es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional. Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por parte de los artistas y será un placer mostrarlos en la feria MARTE. Creemos fundamental que las propuestas artísticas tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez que sirvan de enriquecimiento para nuestra sociedad." Comentan desde la organización que añade: "La idea es que el proyecto se consolide, crezca y sea un referente en cerámica contemporánea a nivel nacional y por qué no, internacional".

Los proyectos que se podrán ver a partir del día 24 en MARTE son 'Recuerdos de', de Almudena Lobera; 'Nuevo orden, equilibrios del colapso', de Pablo Bellot; 'En la palma de sus manos', de Monica Mays; y 'Conjunto vacío', de Luisa Pastor.

CeramicRes es un proyecto co-producido por el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana a través de Cultura Resident el Programa de residencias de creación del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Diputació de Castelló y Ajuntament de L'Alcora con la colaboración del Museo de la cerámica de L'Alcora, la Escola Superior de Cerámica de L'Alcora y la feria MARTE.

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE, la **Feria de Arte Contemporáneo de Castelló** que se celebrará del **24 al 26 de mayo** en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con la granadina **Marina Vargas** como **Artista Invitada**.

**Marina Vargas**, la artista invitada en esta edición, es la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Mujeres en Washington. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

**Marina Vargas**, la artista invitada en esta edición, es la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Mujeres en Washington. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbra una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

También se mantiene la cita con **Marte Social** con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y **Marte Orbital**, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Como siempre, la cita tendrá lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad, un evento gratuito que, además de las exposiciones contará con una serie de intervenciones, charlas e incluso un taller infantil la mañana del domingo. Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castellón. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

Fuente: Comunicación Feria Marte

[Ver anuncio en vivecastellon.com](#)

[Ver noticias](#)

CASTELLÓN DE LA PLANA

[Ver todas](#)

Compartir:

<https://www.visualartcv.com/el-arte-que-veremos-en-marte-en-2024/>

**SINERGIAS · ART VISUAL I ESCÈNIC**  
REVISTA DIGITAL · ISSN: 2605-4418 · EDITA: JOAN J. SOLER NAVARRO

CONTACTE · ART · ART ESCÈNIC · VÍDEOS · PATRIMONI · ASSOCIACIONS · OPINIO

**EL ARTE QUE VEREMOS EN MARTE EN 2024**

Más de 22 espacios expositivos se muestran en esta edición de la feria MARTE. Un Fario de Arte Contemporáneo de Castelló que se celebrará del 24 al 26 de mayo en el tejado de la Plaza, como su habitual desde hace ya cinco ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con la granada Natalia Vargas como Artista Invitada.

**Marta Carrizo** en la parte de la feria en la que exhiben los obras de todos estos galerías en las que, como novedad esta año, no participará ningún artista por cada espacio, al no que cada espacio elegirá un proyecto en el que puede mostrar un solo obra o un diálogo entre dos artistas.

Entre las propuestas de este año Marte contará con las siguientes galerías y artistas: la galería catalana Natalia Vargas con el también catalano Isaki Vidal, la madrileña My name is Laila con el artista catalano Joan Carles, la galería catalana Juan Ponce García la galería madrileña que exhibirá la obra con la feria de Navarra de Tiziana que este año expondrá obra de la clubadonista de Tumbado Natalia Vargas al Olla, la también madrileña La Gata con obra de la artista valenciana Valeriana Vico, las galerías valencianas La Mercadería con obra de Isaki Vidal y Arribas y Gálvez con un proyecto del catalano Diego Valls-Durán la galería catalana con un proyecto de la catalana Helena Dorronsilló y la madrileña Marea Operativa con María Ana Gallego con Pilar Clau y Natalia Romancó. **Est Art** con la artista catalana Priscila Palau Domínguez con un diálogo entre **Abdullah** y **Oliver**. La galería mallorquina **Pap Llaure** con un proyecto que engloba las obras de los artistas Aina Alba Pulgarer **Phthal** y **Cherilyn** Gernero **Arturo**, Castelló la valenciana **Agencia Nueva** mostrará las obras de Juan Villaverde y Javier Sánchez. De esta al primer año de la feria **Benéfico Artfair** que prepara una muestra de la artista paonesa **Paula Iribarren** el nuevo espacio madrileño **95 Art Gallery** participará en esta edición de Marte por primera vez con obra del artista también madrileño **Marzo Plata**.

Dentro del espacio Marte Castelló se podrá encontrar además un stand del proyecto **Narrativas con Aina** donde la Fundación Inclusioner exhibirá obras y videos del espacio Marte 14, un **Agar** donde un colectivo invita a un artista a mostrar su obra y en esta primera edición con esta modalidad es **Maria Puchol** quien ha sido el encargado de seleccionar al colectivo **BOC** y **Maria CC** donde el colectivo **BOC** ofrecerá una obra de un espacio donde mostrar su obra.

**Marta Vargas**, la artista invitada en esta edición, es la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Bellas Artes de Washington. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo y la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus implicaciones a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la identidad, la feminidad, la violencia, la memoria y lo político. Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como **Arco Madrid**, **Dona Mesa (México DF)**, **Contemporary Art Fair - Art International Estambul** y **La Feria Internacional Arte Santander**, entre otras.

En total 28 galerías, el proyecto **Narrativas con Arte**, un espacio para la artista invitada y diez espacios exclusivos de la feria Marte 14 y Marte CC.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de innovación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se queden a unos precios accesibles, obras que se encuentran en un momento de su carrera en la que se valorarían una prometedora trayectoria y esas obras que sean perfectas para iniciar una colección de arte.

El espacio católico que la feria prepara edición tres ediciones representadas por las obras de la institución de arte contemporáneo **CaixaForum**, una iniciativa promovida por el colectivo **Ca-Nel**, que se desarrolló en el Alzaco y que en 2022 ha resultado su segunda edición.

También se mantiene la cita con **Maria Solari** con una mesa redonda donde se tratarán temas como la inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y **Maria Oribe**, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Como siempre, la cita tendrá lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad. Un evento gratuito que, además de las exposiciones contará con una serie de actividades, charlas e incluso un taller infantil de manualidad gratuita.

Estos datos suenan otro trabajo con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castelló. Hemos además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consejo de Mayores de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

[La celebración de la feria y los actividades podrán seguir como siempre a través de nuestras páginas.](#)

Facebook Twitter Instagram LinkedIn

19 de mayo de 2024

**cobalto cobre**  
18.04.24 - 18.06.24  
Exposició col·lectiva de ceràmica  
2024 - Espai Narrativa d'Art i Cultura

**Joguets en Ceràmica**  
12 d'abril - 25 de maig de 2024  
Inauguració: 12 d'abril de 2024 a les 19:30 h.  
Espai Narrativa d'Art i Cultura  
Plaça Anselm de Sota, 104, 1B, 47 01 0

AMATEC ARTECERAMICA CERAMICA

META

<https://oficioyarte.info/la-ceramica-que-veremos-en-marte-en-2024/>

**oficioyarte**

La cerámica que veremos en Marte en 2024

save the date  
24\_26 mayo 2024

**MARTE**  
Feria de Arte Contemporáneo de Castelló

**ARTES AVIATA**  
CRN

**Joguets en Ceràmica**  
12 d'abril - 25 de maig de 2024

oficioyarte



## <https://comarcalcv.com/art/363539/el-arte-que-veremos-en-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-en-2024>

Sábado, 04 de Mayo de 2024


Inicio sesión | Registrarse

# COMARCALCV

Diario líder en información local de Valencia y Alicante. Desde 2009

Agenda | Temas de actualidad | Galerías de imágenes | Herramientas

Portada | Valencia | Castellón | Alicante | Comunitat Valenciana | Deportes | Canales | Opinión | Blogs




Borja Docavo MARTÉ CS.

Redacción


Viernes, 03 de Mayo de 2024 | Tiempo de lectura: 4 min

CULTURA

Anuncios Google



RECICLA



FESTIVAL DE PRIMAVERA 2024

LEVO R...

## El arte que veremos en Feria de Arte Contemporáneo de Castelló en 2024



Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE, La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con la granadina Marina Vargas como Artista Invitada.

Anuncios Google

Dejar de ver anuncio | ¿Por qué este anuncio? >

Marte Curated es la parte de la feria en la que sitúan los stands de todas estas galerías en las que, como novedad este año, no participará solo un artista por cada espacio, si no que cada sala ha elegido un proyecto en el que puede mostrar un solo Show o un diálogo entre dos artistas.

Entre las propuestas de este año Marte contará con las siguientes galerías y artistas: la galería zaragozana Antonia Puyo con el también zaragozano Malky Malk, la madrileña My name is Lolita que acude a la feria por primera vez con la artista granadina María Acuyo, la galería castellonense Espai Nivi que vuelve a participar en Marte con un proyecto en el que dialogan las obras de Juan Orti García y Juan Falcón García, la galería madrileña que no falta a su cita con la feria Herrerro de

16...

de galería de arte zaragozana Antonia Puyo con el también zaragozano Malky Malk, la madrileña My name is Lolita que acude a la feria por primera vez con la artista granadina María Acuyo, la galería castellonense Espai Nivi que vuelve a participar en Marte con un proyecto en el que dialogan las obras de Juan Orti García y Juan Falcón García, la galería madrileña que no falta a su cita con la feria Herrerro de Tejada que este año expondrá obra de la ciudadrealeña de Tomelloso Natalia López de Olliva, la también madrileña La Gran con obra de la venezolana Valentina Vaco, las galerías valencianas La Merceria con obra de Walter Wail y Mentalink y Shiras con un proyecto del salmantino Diego Vallejo-García, la gijonesa Llamazares con un proyecto de la asturiana Helena Torallo y las madrileñas Modus Operandi con Murfin, Arma Gallery con Elena Gual y Natalia Romanciu, Est Art con la artista coruñesa Perrilla y Paisaje Doméstico con un diálogo entre Blackbutter y Oton. La galería mallorquina Pep Llabrés con un proyecto que engloba las obras de las artistas Aina Albo Puigserver (Palma) y Estefanía Serrano (Altura, Castelló), la salmantina Espacio Nuca mostrará las obras de Luis Valverde y Javier Valverde. Este será el primer año de la galería tinerfeña Artizar que prepara una muestra de la artista pacense Paula Valdeón. El nuevo espacio madrileño 95 Art Gallery participará en esta edición de Marte por primera vez con obra del artista también madrileño Marco Prieto. También será la primera vez para la galería de Barcelona Oia que expondrá en diálogo a los artistas Ernesto Crespo y Adrià Miko. Dentro del espacio Marte Curated se podrá encontrar además un stand del proyecto Naranjas con Arte donde la Fundación Inclusive expondrá obras y otros dos espacios: Marte Up, un lugar donde un coleccionista invita a un artista a mostrar su obra y en esta primera edición y con esta modalidad es Manu Expósito quien ha sido el encargado de seleccionar al colectivo BASC y Marte CS donde el castellonense Borja Docavo dispondrá de un espacio donde mostrar su obra.

Marina Vargas, la artista invitada en esta edición, es la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Mujeres en Washington. Su trabajo, que comprende formatos tales como la fotografía, la escultura, el dibujo o la pintura, gira en torno a conceptos como la herencia cultural y sus significados a lo largo de la historia. En sus proyectos se producen diálogos constantes alrededor de la sexualidad, la feminidad, la violencia, lo personal y lo político. Su obra ha sido presentada en varias ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arco España, Zona Maco (México DF), Cosmoco Art fair o ArtInternational Estambul y La Feria Internacional Arte Santander, entre otras.

En total 16 galerías, el proyecto Naranjas con Arte, un espacio para la artista invitada y dos espacios exclusivos de la feria: Marte Up y Marte CS.



## ¿La cerámica tiene cabida en una feria de arte contemporáneo? En MARTE, sí

Por segundo año consecutivo, el programa de residencias artísticas Ceramicles que se celebra en l'Alcova exhibirá sus trabajos en la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón



Una pieza de cerámica, objeto ganador de la residencia en l'Alcova y exhibida en l'Alcova ART / JUAN VICENT

Nico Cruz  
06/05/2024 16:00

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana cuenta, como todos los años desde hace 11, con una zona dedicada a la cerámica.

Desde la edición pasada los artistas de la residencia Ceramicles, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en l'Alcova, muestran sus proyectos dentro del espacio cerámico que la feria promueve cada año.

Con este proyecto Co-Net, presentamos una propuesta que busca ahondar en la relación de la cerámica con el territorio de la provincia y sus vínculos más sociales e industriales. «Nos hace mucha ilusión estar por segundo año consecutivo presentando los resultados de Ceramicles en MARTE. Es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional. Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por parte de los artistas y será un placer mostrarlos en la feria MARTE. Creemos fundamental que las propuestas artísticas tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez que sirven de enriquecimiento para nuestra sociedad, cuentan desde la organización de estas residencias artísticas, al frente de las cuales se sitúan Carlos Sebastián y Agustín Serisuello. Y añadir: «La idea es que el proyecto se consolide, crezca y sea un referente en cerámica contemporánea a nivel nacional y por qué no, internacional».



Pieza de Pablo Bellot, que participará en la zona cerámica de MARTE / JUAN VICENT

### Lo que se verá

Los proyectos que se exhibirán a partir del día 24 en MARTE son: Recuerdos de; de Almudena Lobera; Nuevo orden, equilibrios del colapso; de Pablo Bellot; En la palma de sus manos; de Monica Maya; y Conjunto vacío; de Luisa Pastor.



MARTE, la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, cambia de fecha este 2024: ¿cuándo se celebrará?

Ceramicles es un proyecto co-producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través de Cultura Resident —el programa de residencias de creación del propio Consorci—, la Diputación de Castellón y el Ajuntament de l'Alcova con la colaboración del Museu de la Ceràmica y la Escola Superior de Ceràmica de la capital de l'Alcalatén y la feria MARTE.



### Contenido para ti

**REPORTAJE**  
A Ruzcay en directo la celebración del aniversario del aniversario del CD Castellón  
06/05/2024

**CRÓNICA**  
RP con un 5.000 puntos de trabajo en Castellón con 2.000 millones de inversión  
06/05/2024

**CO-CRÓNICA**  
El CD Castellón ya es equipo de Segunda División B  
06/05/2024

**OPINIÓN**  
Cómo prevenir las enfermedades más frecuentes  
06/05/2024

**CO-CRÓNICA**  
CD Castellón | La opción de Enrique Bullerín: Lo más importante es saber aprovechar el...  
06/05/2024

**OPINIÓN**  
Izquierda, Policía Nacional y Guardia Civil, así las cuenta las cibersextas  
06/05/2024





el Periódico Mediterráneo

# CULTURA Y OCIO

Martes, 7 de mayo de 2024

Del 24 al 26 de mayo

por segundo año consecutivo, el programa de residencias artísticas que se celebra en l'Alcora exhibirá sus trabajos en el certamen galerístico

## CeramicRes repite presencia en la feria MARTE de Castellón

R. D. M. Castellón

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, contará, como todos los años desde hace 11, con una zona dedicada a la cerámica.

Desde la pasada edición, los artistas de la residencia CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en l'Alcora, muestran sus proyectos dentro del espacio cerámico que la feria artística castellanense promueve cada año.

Con este proyecto, Co-Net presenta una propuesta que busca ahondar en la relación de la cerámica con el territorio de la provincia y sus vínculos más sociales e industriales. «Nos hace mucha ilusión estar por segundo año consecutivo presentando los resultados de CeramicRes en MARTE. Es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional. Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por los artistas y será un placer mostrarlos en la feria MARTE. Creemos fundamental que las propuestas artísticas tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez

que sirvan de enriquecimiento para nuestra sociedad», comentan desde la organización de estas residencias, al frente de las cuales se sitúan Carlos Sebastián y Agustín Serisuelo. Y añaden: «La idea es que el proyecto se consolide, crezca y sea un referente en cerámica contemporánea a nivel nacional, por qué no, internacional».

### Lo que se verá

Los proyectos que exhibirán a partir del día 24, en MARTE son *Recuerdos de*, de Almudena Lobera; *Nuevo orden, equilibrios del colapso*, de Pablo Bellot; *En la palma de sus manos*, de Monica Mays; y *Conjuntivo vacío*, de Luisa Pastor.

CeramicRes es un proyecto coproducido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través de *Cultura Resident* (el programa de residencias de creación del propio Consorci), la Diputación de Castellón y el Ajuntament de l'Alcora, con la colaboración también del Museu de la Ceràmica de l'Alcora, la Escola Superior de Ceràmica de la localidad de l'Alcalatén y la feria MARTE.

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la cita galerística, como adelantó *Mediterráneo*. Cabe recordar que la feria de arte contemporáneo contará con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

Juan Vicent



Las piezas de Luisa Pastor y Pablo Bellot se exhibirán en la nueva edición de la feria artística contemporánea de la provincia de Castellón.

<https://www.diariodemallorca.es/cultura/2024/05/06/galeria-mallorquina-pep-llabres-vuelve-101995249.html>

Los límites

## Diario de Mallorca

IND Belver en abril abril La recomendación literaria Cine Agenda

### La galería mallorquina Pep Llabrés vuelve a exponer en la feria Marte de Castellón

Manteniendo la esencia de la feria de arte, Pep Llabrés, que muestra un diálogo con el territorio de la Castellónense, exhibe sus obras.



La galería mallorquina Pep Llabrés vuelve a Marte, la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, en un momento del 24 al 26 de mayo, manteniendo la esencia de la feria de arte de Castellón. Pep Llabrés, que muestra un diálogo con el territorio de la Castellónense, exhibe sus obras.

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE, que contará con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

### Diario de Mallorca

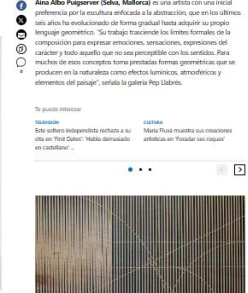
Pep Llabrés, que muestra un diálogo con el territorio de la Castellónense, exhibe sus obras.



Este año ha evolucionado de forma gradual hasta adquirir su propio lenguaje geométrico. Su trabajo trasciende los límites formales de la composición para expresar emociones, sensaciones, expresiones del carácter y todo aquello que no sea perceptible con los sentidos. Para muchos de esos conceptos tiene previas formas geométricas que se producen en la naturaleza como efectos luminosos, atmosféricos y elementos del paisaje», señala la galería Pep Llabrés.

### Diario de Mallorca

Alno Albo Pulgarer (Sóller, Mallorca) es un artista con una tríplice profecía por la escultura enfocada a la abstracción, que en los últimos años ha evolucionado de forma gradual hasta adquirir su propio lenguaje geométrico. Su trabajo trasciende los límites formales de la composición para expresar emociones, sensaciones, expresiones del carácter y todo aquello que no sea perceptible con los sentidos. Para muchos de esos conceptos tiene previas formas geométricas que se producen en la naturaleza como efectos luminosos, atmosféricos y elementos del paisaje», señala la galería Pep Llabrés.



Por su parte, Estefanía Semano (Ibiza, Castellón) se inspira mediante líneas ya que para ella la línea se convierte en el punto de partida de una profunda exploración sobre la naturaleza y el origen del arte geométrico. En su trabajo, encuentra el significado de la línea, inspirado por la calidad de su función según Paul Klee: construir la superficie y construir sobre ella. En un cambio cultural donde la técnica se asocia con la modernidad y la rapidez, esta disciplina explorada como la línea, nacida de lo natural, se transforma en un símbolo de civilización y cultura, dejando atrás su origen orgánico».

<https://dpmagazine.es/aina-albo-feria-marte/>

The screenshot shows the top navigation bar of the DPMAGAZINE website with links for PORTADA, QUIENES SOMOS, CONTACTO, PLAYLIST, and NEWSLETTER. The main header features the site name 'DPMAGAZINE' and the sub-header 'POR CARAMONO'. Below this is a horizontal menu with categories: ACTUALIDAD, CULTURA, GASTRONOMÍA, LIFESTYLE, LUGARES, NEGOCIOS, and TURISMO. The article title is 'AINA ALBO, FERIA MARTE' by DPMAGAZINE / ARTE VISUAL / 7 MAYO, 2024. A large abstract artwork by Aina Albo is displayed. To the right is a promotional poster for 'PALMA DANSA' from 24.04-04.05 / 2024. The main text on the left discusses the gallery's participation in the FERIA MARTE event.

La galería Pep Llabrés de Palma, se prepara para volver a la FERIA de Arte Contemporáneo de Castelló, conocida como Marte, con una propuesta de la artista mallorquina afincada en Selva. Del 24 al 26 de mayo, Marte reunirá a más de 20 espacios expositivos, entre los cuales destacará la obra de Aina Albo. En esta ocasión, Albo establecerá un intrigante diálogo visual con la obra de Estefanía Serrano, una artista originaria de Castelló.

La participación de la galería Pep Llabrés en Marte es un regreso esperado y anticipado por los seguidores del arte contemporáneo. Desde su establecimiento en abril de 2015, Pep Llabrés ha desempeñado un papel crucial en la promoción de jóvenes artistas con enfoques innovadores en el lenguaje artístico. Además, la galería se enorgullece de su compromiso con la inclusión de artistas con trayectorias más consolidadas, tanto a nivel nacional como internacional.

Una de las figuras más destacadas en la edición de Marte será Marina Vargas, una artista granadina invitada que sin duda dejará una marca indeleble en el evento con su obra provocativa y singular. Con esta diversidad de voces artísticas y propuestas visuales, la FERIA de Arte Contemporáneo de Castelló es un espacio donde convergen la creatividad y la innovación.



Aina Albo - Foto Pep Llabrés Art Contemporáneo

**Aina Albo Suberch**, Palma de Mallorca, 1982, es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Alicante. Desde 2008 ha realizado numerosas exposiciones individuales como Suberch. Abstracción con la Galería Pep Llabrés Art Contemporáneo y colectivas como Razonés & Corral. En el 2017 recibió la Mención de Honor de 2007 Premio Ciudad de Manacor d'Art Plàstic. Su obra se encuentra en colecciones públicas como la del Ayuntamiento de Torrevieja o el Consell de Mallorca.

Albo emerge como una figura destacada en el mundo del arte contemporáneo, cultivando con su enfoque estético que ha ido evolucionando de manera sutil en los últimos seis años.

Actualmente, Albo muestra una inclinación hacia la abstracción en sus obras escultóricas, pero con el paso del tiempo ha ido desarrollando un lenguaje gráfico, intrínsecamente geométrico.

La trayectoria artística de Albo se centra principalmente en la creación de formas y composiciones, pero que busca trascender los límites formales para explorar el mundo de las emociones, las sensaciones y las expresiones del carácter humano. Según la galería Pep Llabrés, su obra no solo busca ser percibida por los sentidos, sino que aspira a capturar y transmitir todo aquello que en su percepción de manera directa, ya sea a través de la luz, la profundidad o los elementos naturales del paisaje.

Con cada obra, **Aina Albo Suberch** desafía las convenciones establecidas y se esfuerza por explorar nuevos territorios estéticos y sensoriales, demostrando así su capacidad única para fomentar la conexión con la expresión artística más profunda. Su presencia en la escena artística contemporánea promete seguir dejando una huella indeleble en el mundo del arte.

lenguaje artístico. Además, la galería se enorgullece de su compromiso con la inclusión de artistas con trayectorias más consolidadas, tanto a nivel nacional como internacional.

Una de las figuras más destacadas en la edición de Marte será Marina Vargas, una artista granadina invitada que sin duda dejará una marca indeleble en el evento con su obra provocativa y singular. Con esta diversidad de voces artísticas y propuestas visuales, la FERIA de Arte Contemporáneo de Castelló es un espacio donde convergen la creatividad y la innovación.

Para Pep Llabrés, participar en Marte es una oportunidad para seguir ampliando sus horizontes y conectar con un público diverso de nuevas experiencias estéticas. Con su compromiso continuo con el arte contemporáneo, la galería espera contribuir significativamente al panorama cultural que ofrece la feria.

<https://www.elperiodicodelazulejo.es/cultura/la-ceramica-se-abre-camino-en-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-GJ1784282>

Menú de navegación y barra de búsqueda.

**Azulejo**

**Cultura**

Anuncios Google

Enviar comentarios

¿Por qué este anuncio? ▶

PUBLICIDAD

Anuncios Google


Enviar comentarios

¿Por qué este anuncio? ▶

Cultura

## La cerámica se abre camino en la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón


Por segundo año consecutivo, el programa de residencias artísticas CeramicRes que se celebra en l'Alcora exhibirá sus trabajos en MARTE



Una de las participantes en el programa CeramicRes ha sido Almudena Lobera. (Juan Vicent)

Abril/Mayo 2024 N° 273

Edición en PDF de El Periódico del Azulejo  
Consulta cuando quieras la edición en Papel desde el lector de PDFs.  
Pulsa aquí



PUBLICIDAD

**Cultura**

Nico Cruz  
07.05.2024 09:37


La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, cuenta, como todos los años desde hace 11, con una zona dedicada a la cerámica.

Desde la edición pasada los artistas de la residencia CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en l'Alcora, muestran sus proyectos dentro del espacio cerámico que la feria promueve cada año.

«El valor de nuestra cultura»

Con este proyecto, Co-Net, presenta una propuesta que busca ahondar en la relación de la cerámica con el territorio de la provincia de Castellón y sus vínculos más sociales e industriales. «Hasta hace mucha ilusión estar por segundo año consecutivos presentando los resultados de CeramicRes en MARTE. Es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional. El trabajo muy riguroso del trabajo realizado por parte de los artistas y será un placer mostrarlos en la feria MARTE. Creemos fundamental que las propuestas artísticas tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez que sirvan de enriquecimiento para nuestra sociedad», comentan desde la organización de estas residencias artísticas, al frente de las cuales se sitúan Carlos Sebastián y Agustín Serisuello.

Y añaden: «La idea es que el proyecto se consolide, crezca y sea un referente en cerámica contemporánea a nivel nacional y por qué no, internacional».



Luisa Pastor es una de las artistas que este año ha trabajado en CeramicRes y exhibirá su trabajo en MARTE. | Juan Vicent

Los proyectos que se exhibirán a partir del día 24 en MARTE son *Recuerdos de*, de Almudena Lobera; *Nuevo orden, equilibrios del colapso*, de Pablo Bello; *En la palma de sus manos*, de Monica Mays; y *Conjunto vacío*, de Luisa Pastor.

PUBLICIDAD



MELIÀ  
CityLovers  
La primavera está en el aire  
Hasta -15%  
RESERVA YA

CeramicRes es un proyecto co-producido por el **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana** a través de *Cultura Resident* —el programa de residencias de creación del propio Consorci—, la Diputación de Castellón y el Ajuntament de l'Alcora con la colaboración del Museu de la Ceràmica y la Escola Superior de Ceràmica de la capital de l'Alcalatén y la feria MARTE.

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE, como ya adelantó **Mediterráneo**. Cabe recordar que la feria de arte contemporáneo contará con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

CONTENIDO PATROCINADO

Taboola Feed



<https://www.dipc.as/es/actualidad/la-diputaci-n-de-castell-n-reafirma-su-compromiso-con-la-cultura-a-trav-s-de-la-feria-de-arte-contempor-neo-de-castell-n-marte>



DIPUTACIÓN AYUNTAMIENTOS Y CIUDADANÍA ÁREAS Y ENTIDADES NOTICIAS

Órgano de Gestión MARTE

## La Diputación de Castellón reafirma su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE



8 DE MAYO DE 2024

ENTREVISTA

El Pazo de Las Aulas acoge la presentación de la feria MARTE que se celebrará del 24 al 26 de mayo en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón.

La Diputación Provincial de Castellón ha reafirmado su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, "un evento de gran calidad que posiciona la provincia de Castellón como un destino cultural de primer orden".

La Diputación Provincial de Castellón ha reafirmado su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, "un evento de gran calidad que posiciona la provincia de Castellón como un destino cultural de primer orden".

Allí lo ha analizado el diputado de Cultura, Alejandro Causel, durante la presentación del mismo que ha tenido lugar esta mediodía en el Pazo de Las Aulas de la institución provincial:

Acompañado por el director de MARTE, Joan Feliu, la concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Castellón, María España, la delegada territorial del Institut Valencià de Cultura en Castellón, Clara Gómez, el gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Nicolás Bugada y la delegada del Consell en Castellón, Susana Fábregat, el diputado de Cultura ha manifestado que "MARTE se ha convertido con el paso de los años en un redano y foco de atracción de artistas y galerías, que pone en valor el trabajo y el talento de todos ellos".

"La repercusión nacional e internacional de MARTE en sus primeras diez ediciones ha sido notable, posicionándose como un evento destacado en España, una muestra que sin duda sitúa a Castellón en el mapa de arte contemporáneo, proyectando la creación de los mejores artistas", ha añadido Alejandro Causel.

Allí pues, el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón acogerá del 24 al 26 de mayo un repertorio de galerías nacionales. Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta undécima edición de la feria MARTE que contará con un cartel de artistas que "convertirá esta cita artística en el gran evento de la reflexión del arte contemporáneo", ha señalado el diputado de Cultura.

Es por ello que Alejandro Causel ha destacado que "la feria MARTE es mucho más que una propuesta cultural, es una apuesta por el arte contemporáneo. Un espacio para contemplar y disfrutar del arte en majúsculas que convierte su visita en una verdadera experiencia".

De este modo, el diputado de Cultura ha felicitado "al equipo de empresas participantes por su organización metódica, así como a todas las entidades que de alguna manera colaboran en la ejecución del evento", y ha mostrado el compromiso de la Diputación de Castellón por seguir respaldado este evento que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para nuestro territorio".

"El patrimonio no solo se contempla como un legado que debemos resguardar y proteger, sino también como una fuente productiva actual y futura, que tenemos la obligación de promover", ha expresado Alejandro Causel, quien ha seguido diciendo que "desde la Diputación Provincial creemos en el potencial de MARTE para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores creadores actuales".

### Una apuesta por la cultura

La Diputación Provincial de Castellón apuesta de forma clara por este gran evento cultural, no solo con su patrocinio, sino que además expondrá su labor en materia de restauración de arte contemporáneo, con un stand del Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en el que se mostrarán dos obras emblemáticas MACVAC, una de Ricardo Barrio y otra de Amparo Carbonell, en la cuales "se ha intervenido durante más de un año para devolverles su esplendor original", ha explicado Alejandro Causel. "Mostraremos al público asistente nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha añadido.

De este modo, el diputado de Cultura ha felicitado "al equipo de empresas participantes por su organización metódica, así como a todas las entidades que de alguna manera colaboran en la ejecución del evento", y ha mostrado el compromiso de la Diputación de Castellón por seguir respaldado este evento que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para nuestro territorio".

"El patrimonio no solo se contempla como un legado que debemos resguardar y proteger, sino también como una fuente productiva actual y futura, que tenemos la obligación de promover", ha expresado Alejandro Causel, quien ha seguido diciendo que "desde la Diputación Provincial creemos en el potencial de MARTE para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores creadores actuales".

### Una apuesta por la cultura

La Diputación Provincial de Castellón apuesta de forma clara por este gran evento cultural, no solo con su patrocinio, sino que además expondrá su labor en materia de restauración de arte contemporáneo, con un stand del Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en el que se mostrarán dos obras emblemáticas MACVAC, una de Ricardo Barrio y otra de Amparo Carbonell, en la cuales "se ha intervenido durante más de un año para devolverles su esplendor original", ha explicado Alejandro Causel. "Mostraremos al público asistente nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha añadido.

Además, MARTE 2024 contará con las secciones, espacios y premios habituales como Marte Social, con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Del mismo modo, MARTE dedicará su Espacio Cerámico a las obras de la residente de arte contemporáneo Ceramofes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Nac, que se desarrolla en (Alzira) y que cuenta con una subvención por parte de la institución provincial.

"MARTE va más allá de la sencilla exposición, presenta multitud de experiencias al visitante, todas ellas relacionadas con la expresión artística de los participantes en la muestra", ha señalado Alejandro Causel, quien ha invitado a que "la gente venga a visitarnos a Castellón y aproveche para conocer las manifestaciones artísticas contemporáneas que se están produciendo".

# https://castellonplaza.com/feria-marte-reunira-castello-mas-20-espacios-expositivos-arte-contemporaneo

DEL 24 AL 26 DE MAYO

## La feria Marte reunirá en Castelló más de 20 espacios expositivos de arte contemporáneo

Castellón Plaza

FERIA MARTE



**2024 - CASTELLÓN.** Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la Feria Marte. La feria de Arte Contemporáneo de Castellón que se celebra del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con el granadaíno **Martina Vergara** como artista invitada, la feria reúne artistas españoles como obras en el Museo Nacional de las Artes en Washington, y que se ha presentado este miércoles oficialmente en la Diputación de Castellón.

Como siempre, la cita tendrá lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad, un evento gratuito que, además de las exposiciones contará con una serie de intervenciones, charlas e incluso un taller infantil la mañana del domingo. Esta feria cuenta esta vez con el patrocinio de la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

El diputado de Cultura, **Alejandro Casanovi**, ha expresado que "la representación nacional e internacional de Marte en sus primeras diez ediciones ha sido notable, posicionándose como un evento destacado en España. Desde la Diputación Provincial, creemos en su potencial para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores creadores actuales".

El diputado provincial ha añadido que "esta iniciativa es una apuesta por Castellón, por abrir nuevas oportunidades tanto en arte como en turismo. El Mediterráneo ha sido históricamente un punto de encuentro de cultivos y artistas, así que también se cree en esta iniciativa para celebrar la tierra de la que nos sentimos orgulloso".

La delegada territorial del PVC en Castellón, **Clara Gómez Mateu**, ha destacado que albergar "Marte" en el Auditorio i Palau de Congresos de Castellón "pone de manifiesto las posibilidades del espacio para acoger eventos tan importantes como esta feria de arte contemporáneo" y ha añadido que desde el Institut Valencià de Cultura "logramos atraer nuevos espacios a la colaboración entre instituciones con el objetivo de acercar la cultura a todos los públicos".

Por su parte **Marta Espina**, concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Castellón ha manifestado: "Marte Marte, es una realidad, es un referente en su campo que cada año gana en público, exposiciones y calidad de las obras expuestas".

### Lo más leído

- 1 **Tribuna y Museo Guggenheim**, un punto de encuentro de artistas. Desde su creación en 1997, el museo ha sido un punto de encuentro de artistas y artistas, así que también se cree en esta iniciativa para celebrar la tierra de la que nos sentimos orgulloso.
- 2 **Arte Contemporáneo**, un punto de encuentro de cultivos y artistas, así que también se cree en esta iniciativa para celebrar la tierra de la que nos sentimos orgulloso.
- 3 **Arte Contemporáneo**, un punto de encuentro de cultivos y artistas, así que también se cree en esta iniciativa para celebrar la tierra de la que nos sentimos orgulloso.
- 4 **Arte Contemporáneo**, un punto de encuentro de cultivos y artistas, así que también se cree en esta iniciativa para celebrar la tierra de la que nos sentimos orgulloso.
- 5 **Arte Contemporáneo**, un punto de anuncio de artistas.



## castellónplaza

potencial para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores creadores actuales".

El diputado provincial ha añadido que "esta iniciativa es una apuesta por Castellón, por abrir nuevas oportunidades tanto en arte como en turismo. El Mediterráneo ha sido históricamente un punto de encuentro de cultivos y artistas, así que también se cree en esta iniciativa para celebrar la tierra de la que nos sentimos orgulloso".

La delegada territorial del PVC en Castellón, **Clara Gómez Mateu**, ha destacado que albergar "Marte" en el Auditorio i Palau de Congresos de Castellón "pone de manifiesto las posibilidades del espacio para acoger eventos tan importantes como esta feria de arte contemporáneo" y ha añadido que desde el Institut Valencià de Cultura "logramos atraer nuevos espacios a la colaboración entre instituciones con el objetivo de acercar la cultura a todos los públicos".

Por su parte **Marta Espina**, concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Castellón ha manifestado: "Marte Marte, es una realidad, es un referente en su campo que cada año gana en público, exposiciones y calidad de las obras expuestas".

La atención a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas. Marte Marte, la parte de la feria en la que se exhiben obras de todos estos artistas, cuenta con una novedad este año, ya que se participará solo un artista por cada espacio, al no que cada año ha elegido un proyecto en el que puede mostrar un solo show en un diálogo entre dos artistas.

### Más de 20 propuestas distintas

Entre las propuestas de este año Marte contará con los siguientes galerías y artistas: la galería zaragozana **Artemisa Pina** con el también zaragozano **Andy Nink**, la madrileña **My name is Lolita** que acude a la feria por primera vez con la artista granadina **Marta Aceña**, la galería castellonense **Espe** con el también castellonense **Marta** con un proyecto en el que dialogan las obras de **Joan Orla García** y **Joan Ribot Garcia**, la galería madrileña que se afilia a su cita con la feria **Herencia de Tizabi** que este año expone a obra de la ciudad valenciana de **Tereixa Masia López de Oliva**, la también madrileña **La Cruz** con obra de la valenciana **Valentina Ivan**, las galerías valencianas **La Merced** con obra de **Isabel Inés** y **Marcelina** y **Artium** con un proyecto del también valenciano **Diego Valdejo-García**, la galería **Lázarus** con un proyecto de la asturiana **Melena Trana** y la madrileña **Marta Operari** con **Marta**, **Forma Culture** con **Olivia Cid** y **Isabel Román**, **Art** con la artista zaragozana **Perla y María Domínguez** con un diálogo entre **Blancher** y **Ortiz**.

La galería madrileña **Proy Lab** con un proyecto que engloba las obras de los artistas **Olivia Rodríguez** y **Isabel Domínguez** y **María Domínguez**. Castellón, la asturiana **Espe** ha mostrado las obras de **Isabel Inés** y **Marcelina**. Este será el primer año de la galería zaragozana **Artemisa** que presenta una muestra de la artista zaragozana **Perla**. El nuevo espacio madrileño **Forma Culture** participará en esta edición de Marte por primera vez con obra del también madrileño **Marta Pina**. También será la primera vez para la galería de Barcelona **Artium** que expone el diálogo entre las obras del artista cubano **Ernesto Chepo** y el valenciano **Adrià Milla**.

Desde el espacio **Marta Casanovi** se podrá encontrar además un stand del proyecto **Narrativa** con una donación de traducción bilingüe española e inglesa y otros dos proyectos: **Marte** y **Arte**, un lugar desde el que se iniciará un recorrido por la feria y una primera edición y con esta modalidad en **Marta Espina** quien ha sido el encargado de seleccionar el colectivo **Arte** y **Marte** de donde el castellonense **Artemisa** muestra el programa de un espacio desde mostrar su obra.

### Impulsar un coleccionismo 'de iniciación'

Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajustan a unos precios asequibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en el que se valoran las presentaciones tempranas y eso hace que sean perfectas para iniciar una colección de arte.

El espacio artístico que la feria promueve edición esta edición estará representado por las obras de la residencia de arte contemporáneo **Comunitat**, una iniciativa promovida por el colectivo **Co-Me**, que se desarrollará en **Alanya** y que en 2023 ha mostrado su segunda edición. "Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por parte de los artistas y así un placer mostrarlos en la feria Marte".

Creemos fundamental que las propuestas artísticas tengan una clara relación con el territorio, y es por eso que el valor de nuestra cultura a la vez que el apoyo al emprendimiento para nuestra sociedad." Comentan desde la organización. También se mantiene la cita con **Marte** desde una mesa redonda donde se tratarán temas como la inteligencia artificial aplicada a la creación contemporánea y el estado de la propiedad intelectual y **Marta** desde diferentes instituciones mostraron su presencia.

Suscríbete al canal de WhatsApp de Castellón Plaza

# https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-mas-20-espacios-expositivos-reuniran-decimo-primer-edicion-marte-20240508132939.html

## Más de 20 espacios expositivos se reunirán en la décimo primera edición de MARTE

EUROPA PRESS

El Ayuntamiento de Castellón, el Ayuntamiento de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón...

El diputado provincial ha añadido que "esta iniciativa es una apuesta por Castellón, por abrir nuevas oportunidades tanto en arte como en turismo. El Mediterráneo ha sido históricamente un punto de encuentro de cultivos y artistas, así que también se cree en esta iniciativa para celebrar la tierra de la que nos sentimos orgulloso".

La delegada territorial del PVC en Castellón, **Clara Gómez Mateu**, ha destacado que albergar "Marte" en el Auditorio i Palau de Congresos de Castellón "pone de manifiesto las posibilidades del espacio para acoger eventos tan importantes como esta feria de arte contemporáneo" y ha añadido que desde el Institut Valencià de Cultura "logramos atraer nuevos espacios a la colaboración entre instituciones con el objetivo de acercar la cultura a todos los públicos".

Por su parte **Marta Espina**, concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Castellón ha manifestado: "Marte Marte, es una realidad, es un referente en su campo que cada año gana en público, exposiciones y calidad de las obras expuestas".

EUROPA PRESS

EUROPA PRESS



#### Castellón Información

### La Diputació de Castelló reafirma el seu compromís amb la cultura a través de la Fira d'Art Contemporani de Castelló

La Diputació Provincial de Castelló ha reafirmat el seu compromís amb la cultura a través de la Fira d'Art Contemporani de Castelló MARTE, "un esdeveniment de gran qualitat que posiciona la província de Castelló com un destí cultural de primer orde".

Així ho ha enaltit el diputat de Cultura, Alejandro Clausell, durant la presentació del mateix que ha tingut lloc este migdia al Pati de Les Aules de la institució provincial.

Acompanyat pel director de MARTE, Joan Feliu, la regidora de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Castelló, María España; la delegada territorial del Institut Valencià de Cultura a Castelló, Clara Gómez; el gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Nicolás Bugeda; i la delegada del Consell a Castelló, Susana Fabregat, el diputat de Cultura ha manifestat que "MARTE s'ha convertit amb el pas dels anys en un reclam i focus d'atracció d'artistes i galeries, que posa en valor el treball i el talent de tots ells".

"La repercussió nacional i internacional de MARTE en les seues primeres deu edicions ha sigut notable, posicionant-se com un esdeveniment destacat a Espanya, una mostra que, sens dubte, situa a Castelló en el mapa de l'art contemporani, projectant la creació dels millors artistes", ha afegit Alejandro Clausell.

Així doncs, l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló acollirà del 24 al 26 de maig un repertori de galeries nacionals. Més de 20 espais expositius es reuniran en esta onzena edició de la fira MARTE que comptarà amb un cartell d'artistes que "convertirà esta cita artística en el gran esdeveniment de la reflexió de l'art contemporani", ha assenyalat el diputat de Cultura.

És per això que Alejandro Clausell ha destacat que "la fira MARTE és molt més que una proposta cultural, és una aposta per l'art contemporani. Un espai per a contemplar i gaudir de l'art en majúscules que converteix la seua visita en una verdadera experiència".

Desta manera, el diputat de Cultura ha felicitat "l'equip d'empreses participants per la seua organització meticulosa, així com a totes les entitats que d'alguna manera col·laboren en l'execució de l'esdeveniment", i ha mostrat el compromís de la Diputació de Castelló per seguir recolzant este esdeveniment que persegueix l'objectiu de la institució per "posicionar el patrimoni i l'art no sols en el seu vessant dinamitzador, sinó també com a reclam turístic i generador d'oportunitats econòmiques per al nostre territori".

"El patrimoni no sols es contempla com un llegat que hem de recuperar i protegir, sinó també com una font productiva actual i futura, que tenim l'obligació de promoure", ha expressat Alejandro Clausell, qui ha continuat dient que "des de la Diputació Provincial creiem en el potencial de MARTE per a promoure Castelló davant el món artístic a través d'una selecció acurada dels millors creadors actuals".

#### Aposta per la cultura

La Diputació Provincial de Castelló aposta de manera clara per este gran esdeveniment cultural, no sols amb el seu patrocini, sinó que a més exposarà la seua labor en matèria de restauració d'art contemporani, amb un estand del Servei de Conservació i Restauració de Béns Culturals, en el qual es mostraran dos obres emblemàtiques MACVAC, una de Ricardo Bastid, i una altra d'Amparo Carbonell, en la quals "s'ha intervingut durant més d'un any per a retornar-los la seua esplendor original", ha explicat Alejandro Clausell. "Mostrarem al públic assistent la nostra labor de conservació i restauració d'art contemporani", ha afegit.

A més, MARTE 2024 comptarà amb les seccions, espais i premis habituals com Marte Social, amb una taula redona on es tractaran temes com la Intel·ligència Artificial aplicada a la creació contemporània i el registre de la propietat intel·lectual i Marte Orbital, on diferents institucions mostraran els seus projectes.

De la mateixa manera, MARTE dedicarà el seu Espai Ceràmic a les obres de la resident d'art contemporani CeramicRes, una iniciativa promoguda pel col·lectiu Co-Net, que es desenvolupa a l'Alcora i que compta amb una subvenció per part de la institució provincial.

"MARTE va més enllà de la senzilla exposició, presenta multitud d'experiències al visitant, totes elles relacionades amb l'expressió artística dels participants en la mostra", ha ressaltat Alejandro Clausell, qui ha convidat que "la gent vinga a visitar-nos a Castelló i aprofitar per a conèixer les manifestacions artístiques contemporànies que s'estan produint".

TAGS: art contemporani | Castelló | Diputació | fira MARTE



Imprimir



elperiòdic

PORTADA NOTICIAS SECCIONES OPINIÓN FOTOS VÍDEOS ESPECIALES SERVICIOS HEMEROTECA LOCALIDADES

ULTIMA HORA Fallece José Antonio Pérez, concejal del PP de la Vall d'Uixó y vicepresidente de la federación de boua al carrer

CASTELLÓN | CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## La Diputación de Castellón reafirma su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE

ELPERIODIC.COM - 08/05/2024



- El Patio de Las Aulas acoge la presentación de la feria MARTE que se celebrará del 24 al 26 de mayo en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón
- "MARTE es mucho más que una propuesta cultural, es una apuesta por el arte contemporáneo, un espacio para contemplar y disfrutar del arte en mayúsculas que convierte su visita en una verdadera experiencia", ensalza el diputado Alejandro Clausell

La Diputación Provincial de Castellón ha reafirmado su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE. "un evento de gran calidad que posiciona la provincia de Castellón como un destino cultural de primer orden".



Silvia Verdegal: "Duriana ha sido pionera en el tango"



Cuidemos de ellas como cuidamos del recién nacido.

elperiòdic

Así lo ha ensalzado el diputado de Cultura, Alejandro Clausell, durante la presentación del mismo que ha tenido lugar este mediodía en el Patio de Las Aulas de la institución provincial.

Acompañado por el director de MARTE, Joan Felu; la concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Castellón, María España; la delegada territorial del Institut Valencià de Cultura en Castellón, Clara Gómez; el gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Nicolás Bugeda; y la delegada del Consell en Castellón, Susana Fabregat, el diputado de Cultura ha manifestado que "MARTE se ha convertido con el paso de los años en un reclamo y foco de atracción de artistas y galerías, que pone en valor el trabajo y el talento de todos ellos".

"La repercusión nacional e internacional de MARTE en sus primeras diez ediciones ha sido notable, posicionándose como un evento destacado en España, una muestra que, sin duda, sitúa a Castellón en el mapa del arte contemporáneo, proyectando la creación de los mejores artistas", ha añadido Alejandro Clausell.

Así pues, el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón acogerá del 24 al 26 de mayo un repertorio de galerías nacionales. Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta undécima edición de la feria MARTE que contará con un cartel de artistas que "convertirá esta cita artística en el gran evento de la reflexión del arte contemporáneo", ha señalado el diputado de Cultura.

Es por ello que Alejandro Clausell ha destacado que "la feria MARTE es mucho más que una propuesta cultural, es una apuesta por el arte contemporáneo. Un espacio para contemplar y disfrutar del arte en mayúsculas que convierte su visita en una verdadera experiencia".

De este modo, el diputado de Cultura ha felicitado "al equipo de empresas participantes por su organización metódica, así como a todas las entidades que de alguna manera colaboran en la ejecución del evento", y ha mostrado el compromiso de la Diputación de Castellón por seguir respaldado este evento que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para nuestro territorio".

"El patrimonio no solo se contempla como un legado que debemos recuperar y proteger, sino también como una fuente productiva actual y futura, que tenemos la obligación de promover", ha expresado Alejandro Clausell, quien ha seguido diciendo que "desde la Diputación Provincial creemos en el potencial de MARTE para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores creadores actuales".

### Una apuesta por la cultura

La Diputación Provincial de Castellón apuesta de forma clara por este gran evento cultural, no solo con su patrocinio, sino que además expondrá su labor en materia de restauración de arte contemporáneo, con un stand del Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en el que se mostrarán dos obras emblemáticas MACVAC, una de Ricardo Bastid, y otra de Amparo Carbonell, en las cuales "se ha intervenido durante más de un año para devolverles su esplendor original", ha explicado Alejandro Clausell. "Mostraremos al público asistente nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha añadido.

Además, MARTE 2024 contará con las secciones, espacios y premios habituales como Marte Social, con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Del mismo modo, MARTE dedicará su Espacio Cerámico a las obras de la residente de arte contemporáneo CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net\_ que se desarrolla en l'Alcora y que cuenta con una subvención por parte de la institución provincial.

"MARTE va más allá de la sencilla exposición, presenta multitud de experiencias al visitante, todas ellas relacionadas con la expresión artística de los participantes en la muestra", ha resaltado Alejandro Clausell, quien ha invitado a que "la gente venga a visitarnos a Castellón y aproveche para conocer las manifestaciones artísticas contemporáneas que se están produciendo".

Te puede interesar también

46 | CULTURA Y OCIO  
Jueves, 9 de mayo de 2024

el Periódico Mediterráneo

Javier Vilar

### Hoy, inauguración

Lucía Moya protagoniza una exposición en La Mercería

E. G. Castellón



De izquierda a derecha, Clara Gómez, María España, Alejandro Clausell, Joan Feliu y Nicolás Bugeda en la presentación de la feria MARTE.

### Cita artística en Castelló

Alejandro Clausell, diputado provincial de Cultura, asegura que «MARTE sitúa a Castellón en el mapa del arte contemporáneo, proyectando la creación de los mejores artistas»

## La feria MARTE reunirá a 20 galerías en el Auditori del 24 al 26 de mayo

**LAIA MESEGUER**  
Castellón

La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló MARTE celebrará su undécima edición con una exposición galerística en el Auditori i Palau de Congressos en la capital de la Plana del 24 al 26 de mayo.

La muestra artística, que fue presentada ayer en el patio de las Aulas de la Diputación, contará con la exposición de 20 galerías nacionales, con obras de artistas emergentes de diversas vertientes del arte contemporáneo. Todas estas creaciones mostrarán la «diversidad artística actual a la ciudadanía de Castellón», explicó Joan Feliu, codirector de MARTE.

También habrá representación de autores castellanenses. Feliu resaltó la esencia local y cuidada del evento. «Es una feria para Castellón y desde Castellón, para visibilizar también los proyectos que se hacen en el ámbito local», dijo.

Pero MARTE no acaba en Castellón, la feria tiene repercusión nacional e internacional. «Es un evento destacado en España, una muestra que, sin duda, sitúa a Castellón en el mapa del arte contemporáneo, proyectando la creación de los mejores artistas», añadió Alejandro Clausell, diputado provincial de Cultura. Feliu expuso unos datos que reflejan la dimensión del certamen: «Vamos a tener más de 80 habitaciones de hoteles reservadas para coleccionistas de todo el territorio nacional».

### Apuesta por la cultura

La Diputación expondrá su labor en materia de restauración de arte contemporáneo, con un stand de su Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. En este certamen expondrán dos obras del Museu d'Art Contemporani Vicenite Aguilera Cerni, de Ricardo Bastid y Amparo Carbonell, en las que han trabajado «durante más de un año para devolverles su esplendor original», dijo Clausell.

Además, esta edición de MARTE contará con los espacios y premios habituales, como Marte Social, con una mesa redonda donde tratarán temas como la inteligencia artificial aplicada a la creación contemporánea; Marte Orbital, donde diferentes instituciones presentarán sus proyectos; y varios talleres infantiles.

Asimismo, la feria dedicará su espacio cerámico a las obras del proyecto CeramicRes, una iniciativa que está promovida por el colectivo Co-Net en l'Alcora.

### Reconocimientos

El director de la feria puso en valor los premios MARTE, que permiten que un artista pueda tener una galería que lo represente y una carrera a su alcance. Echando la vista atrás, Feliu recordó a artistas premiados en otras ediciones, como Carlos Pesudo, Lucía Moya o Lara Ordóñez (todos han labrado su carrera creativa a nivel nacional). Borja Docavo, artista emergente de Segorbe, es el artista premiado en esta undécima edición.

A pesar de lo que la denominación *Marte* pueda sugerir, el director de la muestra hizo referencia al binomio «mar y arte», que es el que da nombre a la feria. Feliu destacó el equipo humano detrás de los proyectos culturales, el trabajo de las entidades públicas y la continuidad de las iniciativas a pesar de los «vaivenes de la política».

### Estandos institucionales

El certamen cuenta con la participación del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, la Diputación de Castellón, el Ayuntamiento de Castelló, el CeramicRes, el Macvac, el MIAU de Fanzara, Unaria Ediciones, Siroco Mag y la Fundación ProArte.

Según indicó María España, concejala de Cultura y Educación de Castelló, la feria MARTE no toca techo. «Cada año gana calidad en expositores, en obras expuestas y le queda todavía muchísimo recorrido», manifestó.

### Artes escénicas

Xalar a l'Alt Maestrat celebra del 10 al 12 su segunda edición

R. D. M. Benassal

Durante este fin de semana, Xalar a l'Alt Maestrat llenará de actividades esta comarca del interior de Castellón poniendo las artes escénicas como elemento vertebrador de encuentro y la fiesta. Las propuestas de esta segunda edición se harán entre Culla, Benassal, Albocàsser y Vilar de Canes, cuatro poblaciones afectadas por el despoblamiento. Concretamente, los pueblos con más población son Benassal y Albocàsser, que superan por poco las mil personas censadas, Culla llega a los 500 y Vilar de Canes no supera los 200 habitantes. La vocación del festival es dinamizar la actividad cultural de la zona. Es por eso que la programación de este año combina circo, improvisación, teatro musical y un hombre orquesta, además de actividades y talleres. ■





NOTICIAS DE CASTELLÓN Y PROVINCIA « volver

08 - 05 - 24 Castellón

### Presentación de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE



La Diputación de Castellón reafirma su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE

El Patio de Las Aulas acoge la presentación de la feria MARTE que se celebrará del 24 al 26 de mayo en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón

"MARTE es mucho más que una propuesta cultural, es una apuesta por el arte contemporáneo, un espacio para contemplar y disfrutar del arte en mayúsculas que convierte su visita en una verdadera experiencia", ensalza el diputado Alejandro Clausell. La Diputación Provincial de Castellón ha reafirmado su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, "un evento de gran calidad que posiciona la provincia de Castellón como un destino cultural de primer orden".

Así lo ha ensalzado el diputado de Cultura, Alejandro Clausell, durante la presentación del mismo que ha tenido lugar este miércoles en el Patio de Las Aulas de la institución provincial.

Acompañado por el director de MARTE, Joan Feixà, la concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Castellón, María España, la delegada territorial del Institut Valencià de Cultura en Castellón, Clara Gómez, el gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Nicolás Bugada, y la delegada del Consell en Castellón, Susana Fabregat, el diputado de Cultura ha manifestado que "MARTE se ha convertido en el caso de los años en un reclamo y foro de atracción de artistas y galerías, que pone en valor el trabajo y el talento de todos ellos".

"La repercusión nacional e internacional de MARTE en sus primeras diez ediciones ha sido notable, posicionándose como un evento destacado en España, una muestra que, sin duda, sitúa a Castellón en el mapa del arte contemporáneo, proyectando la creación de los mejores artistas", ha enfatizado Alejandro Clausell.

Así pues, el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón acogerá del 24 al 26 de mayo un repertorio de galerías nacionales. Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta undécima edición de la Feria MARTE que contará con un cartel de artistas que "convierte este cita artística en el gran evento de la selección del arte contemporáneo", ha señalado el diputado de Cultura.

Es por ello que Alejandro Clausell ha destacado que "la Feria MARTE es mucho más que una propuesta cultural, es una apuesta por el arte contemporáneo. Un espacio para contemplar y disfrutar del arte en mayúsculas que convierte su visita en una verdadera experiencia".

De este modo, el diputado de Cultura ha felicitado "al equipo de empresas, asociaciones y organizaciones implicadas, así como a todos los entes que de alguna manera colaboran en la selección del evento", y ha mostrado el compromiso de la Diputación de Castellón por seguir respaldando este evento que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para nuestro territorio".

"El patrimonio no solo se contempla como un legado que debemos recuperar y proteger, sino también como una fuente productiva actual y futura, que tenemos la obligación de promover", ha expresado Alejandro Clausell, quien ha seguido diciendo que "desde la Diputación Provincial creemos en el potencial de MARTE para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores creadores actuales".

### Una apuesta por la cultura

La Diputación Provincial de Castellón apuesta de forma clara por este gran evento cultural, no solo con su patrocinio, sino que además exponerá su labor en materia de restauración de arte contemporáneo, con un stand del Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en el que se mostrarán dos obras emblemáticas: NACIVAC, una de Ricardo Bastis, y otra de Amparo Carbonell, en la cual se ha intervenido durante más de un año para devolverles su esplendor original", ha asegurado Alejandro Clausell. "Mostramos al público asistente nuestro labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha enfatizado.

Además, MARTE 2024 contará con las acciones, espacios y premios habituales como **Marte Social**, con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual; y **Marte Orbital**, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Del mismo modo, MARTE dedicará su Espacio Cerámico a las obras de la residente de arte contemporáneo CeramiCes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en Alcora y que cuenta con una subvención por parte de la institución provincial.

"MARTE va más allá de la sencilla exposición presentando multitud de experiencias al visitante, desde ellas relacionadas con la expresión artística de los participantes en la muestra", ha resaltado Alejandro Clausell, quien ha invitado a que "la gente venga a visitarnos a Castellón y aproveche para conocer las manifestaciones artísticas contemporáneas que se están produciendo".

Fuente: Diputación de Castellón



Hoy se ha presentado oficialmente la décimo primera edición de MARTE

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE. La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón que se celebrará del 24 al 26 de mayo en el Patio de Las Aulas, como es habitual desde hace ya once ediciones, consecutivas y que cuenta en esta edición con la granada María Vargas como artista invitada, la única artista española con obra en el Museo Nacional de las Mujeres en Washington, y que se ha presentado hoy oficialmente en la Diputación de Castellón.

Como siempre, la cita tendrá lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad, un evento gratuito que, además de las exposiciones contará con una serie de intervenciones, charlas e incluso un taller infantil la mañana del domingo.

Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

La asistencia a la feria y las actividades paralelas serán, como siempre, totalmente gratuitas.

Marte Curated, la parte de la feria en la que están los stands de todas estas galerías, cuenta con una novedad este año, ya que no participará solo un artista por cada espacio, si no que cada sala ha elegido un proyecto en el que puede mostrar un solo Show o un diálogo entre dos artistas.

Entre las propuestas de este año Marte contará con las siguientes galerías y artistas: la galería zaragozana Antonia Puyo con el también zaragozano Melky Mark, la madrileña My name is Lolita que acude a la feria por primera vez con la artista granadina María Acuña, la galería castellonense Esque Nivá que vuelve a participar en Marte con un proyecto en el que dialogan las obras de Juan Ortí García y Juan Falcon García, la galería madrileña que no falta a su cita con la feria Herro de Tejadas que este año exhibirá obra de la ciudad española de Tomelloso Natalia Lopez de Oliva, la también madrileña La Gran con obra de la venezolana Valeriana Váca, las galerías valencianas La Mercadería con obra de Walter West y Mentzlink y Shiras con un proyecto del salmantino Diego Vallejo-García, la gijonesa Llamazares con un proyecto de la asturiana Helena Toriño y las madrileñas Modus Operandi con Mafin, Anna Gallery con Elena Guat y Natalia Romanovic, Est Art con la artista coruñesa Pernía y Paisaje Doméstico con un diálogo entre Blackbutter y Oton. La galería mallorquina Pep Lladrós con un proyecto que engloba las obras de las artistas Aina Aibo Puigserver/Paimal y Estefanía Sanjaio (Algora, Castellón), la salmantina Espacio Nuca mostrará las obras de Luis Velarde y Javier Velarde.

Este será el primer año de la galería trieraña Artizar que prepara una muestra de la artista palense Paula Valdeón. El nuevo espacio madrileño AS Art Gallery participará en esta edición de Marte por primera vez con obra del artista también madrileño Marco Prieto. También será la primera vez para la galería de Barcelona Ota que exhibirá el diálogo entre las obras del artista cubano Ernesto Cispeo y el valenciano Acha Miko.

Dentro del espacio Marte Curated se podrá encontrar además un stand del proyecto Narijais con Arte donde la Fundación Inclusive exhibirá obras y otros dos espacios: Marte Up, un lugar donde un coleccionista invita a un artista a mostrar su obra y en esta primera edición y con esta modalidad es Manu Expósito quien ha sido el encargado de seleccionar al colectivo BASC y Marte CS donde el castellonense Borja Docayo dispondrá de un espacio donde mostrar su obra.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de iniciación con una selección de artistas emergentes de medio recorrido que en suertes a unos precios accesibles, artistas que se encuentran en un momento de su carrera, en la que se valoran una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.



El espacio cerámico que la feria promueve edición tres edición estará representado por las obras de la residente de arte contemporáneo CeramiCes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en Alcora y que en 2023 ha resultado su segunda edición. "Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por parte de los artistas y sea un placer mostrarlos en la feria MARTE. Queremos fundamentar que las propuestas artísticas tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez que sean de enriquecimiento para nuestra sociedad". Comenzan desde la organización.

También se mantendrá la cita con Marte Social con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual; y Marte Orbital, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Fuente: Comunicación Feria MARTE



<https://castelloextra.com/es/cultura/diputacion-de-castellon-reafirma-compromiso-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-marte/>

ES / VA  
11 mayo 2024

**CastellóExtra.**

CASTELLÓ VILA-REAL PUERBLOS ECONOMÍA CULTURA SUCCESOS POLÍTICA

Buscar:

Síguenos:   

## La Diputación de Castellón reafirma su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE



08/05/2024 - Castelló Extra

La Diputación Provincial de Castellón ha reafirmado su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, "un evento de gran calidad que posiciona la provincia de Castellón como un destino cultural de primer orden".


Así lo ha ensalzado el diputado de Cultura, Alejandro Clausell, durante la presentación del mismo que ha tenido lugar este mediodía en el Patio de Las Aulas de la institución provincial.

**Cuidemos el medio ambiente, sembremos nuestro futuro**

 Diputació de Castelló  
www.dipca.es

Así lo ha ensalzado el diputado de Cultura, Alejandro Clausell, durante la presentación del mismo que ha tenido lugar este mediodía en el Patio de Las Aulas de la institución provincial.

Anuncios Google

Dejar de ver anuncios ¿Por qué este anuncio? 

Acompañado por el director de MARTE, Joan Feliu; la concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Castellón, María España; la delegada territorial del Institut Valencià de Cultura en Castellón, Clara Gómez; el gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Nicolás Bugeda y la delegada del Consell en Castellón, Susana Fabregat, el diputado de Cultura ha manifestado que "MARTE se ha convertido con el paso de los años en un reclamo y foco de atracción de artistas y galerías, que pone en valor el trabajo y el talento de todos ellos".

"La repercusión nacional e internacional de MARTE en sus primeras diez ediciones ha sido notable, posicionándose como un evento destacado en España, una muestra que, sin duda, sitúa a Castellón en el mapa del arte contemporáneo, proyectando la creación de los mejores artistas", ha añadido Alejandro Clausell.

Así pues, el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón acogerá del 24 al 26 de mayo un repertorio de galerías nacionales. Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta undécima edición de la feria MARTE que contará con un cartel de artistas que "convertirá esta cita artística en el gran evento de la reflexión del arte contemporáneo", ha señalado el diputado de Cultura.

Es por ello que Alejandro Clausell ha destacado que "la feria MARTE es mucho

Es por ello que Alejandro Clausell ha destacado que "la feria MARTE es mucho más que una propuesta cultural, es una apuesta por el arte contemporáneo. Un espacio para contemplar y disfrutar del arte en mayúsculas que convierte su visita en una verdadera experiencia".



eduki

De este modo, el diputado de Cultura ha felicitado "al equipo de empresas participantes por su organización meticulosa, así como a todas las entidades que de alguna manera colaboran en la ejecución del evento", y ha mostrado el compromiso de la Diputación de Castellón por seguir respaldado este evento que persigue el objetivo de la institución por "posicionar el patrimonio y el arte no solo en su vertiente dinamizadora, sino también como reclamo turístico y generador de oportunidades económicas para nuestro territorio".

"El patrimonio no solo se contempla como un legado que debemos recuperar y proteger, sino también como una fuente productiva actual y futura, que tenemos la obligación de promover", ha expresado Alejandro Clausell, quien ha seguido diciendo que "desde la Diputación Provincial creemos en el potencial de MARTE para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores creadores actuales".

### Una apuesta por la cultura

La Diputación Provincial de Castellón apuesta de forma clara por este gran evento cultural, no solo con su patrocinio, sino que además expondrá su labor en materia de restauración de arte contemporáneo, con un stand del Servicio de

evento cultural, no solo con su patrocinio, sino que además expondrá su labor en materia de restauración de arte contemporáneo, con un stand del Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en el que se mostrarán dos obras emblemáticas MACVAC, una de Ricardo Bastid, y otra de Amparo Carbonell, en la cuales "se ha intervenido durante más de un año para devolverles su esplendor original", ha explicado Alejandro Clausell. "Mostraremos al público asistente nuestra labor de conservación y restauración de arte contemporáneo", ha añadido.



eduki

Además, MARTE 2024 contará con las secciones, espacios y premios habituales como Marte Social, con una mesa redonda donde se tratarán temas como la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual y Marte Orbital, donde diferentes instituciones mostrarán sus proyectos.

Del mismo modo, MARTE dedicará su Espacio Cerámico a las obras de la residente de arte contemporáneo Cerámiques, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Net... que se desarrolla en Dàcora y que cuenta con una subvención por parte de la institución provincial.

"MARTE va más allá de la sencilla exposición, presenta multitud de experiencias al visitante, todas ellas relacionadas con la expresión artística de los participantes en la muestra", ha resaltado Alejandro Clausell, quien ha invitado a que "la gente venga a visitarnos a Castellón y aproveche para conocer las manifestaciones artísticas contemporáneas que se están produciendo".

# MERCURIO

CULTURA DESORBITADA

CLB Festival Barbitania 23-26 / 05 / 2024

Cortamen Literario de Barbastro Festival Barbitania

Entrevistas, conversaciones, foros, readings, conciertos y talleres

CRONICAS HORAS CRITICAS CULTURE CLUB ENTREVISTAS ANALOGICA CULTURA AMBULANTE FICCION EN VERSO

## Marte: un éxtasis estético para los concedores del arte

Escrito por [Mercurio](#) el 8 mayo, 2024



Marina Vargas. Foto @huariolamy

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, conocida con la elocvente denominación de **MARTE**, se erige una vez más como el epicentro del arte vanguardista en la capital de la Ribera. Esta undécima edición, que se llevará a cabo del 24 al 26 de mayo, promete un despliegue de sofisticación y erudición artística sin igual, congregando a más de 20 espacios expositivos y destacando la presencia de **Marina Vargas** como Artista Invitada.

### MARTE Curated: un altar para el diálogo artístico

MARTE Curated se revela como la joya de la corona de esta feria, donde cada galería despliega su esplendor artístico en un sinnúmero de proyectos cuidadosamente seleccionados. Este año, las galerías no se contentarán con presentar un único artista por espacio en un abanico de creatividad, se han decantado por exhibir proyectos que fomentan un diálogo entre dos artistas, elevando así la experiencia expositiva a un nuevo nivel de complejidad y profundidad.

Entre las propuestas más destacadas, la galería zaragozana **Antonia Ruy** nos asombrará con las provocativas obras de **Molly Mok**, mientras que la madrileña **My name is Lolita** debutando en MARTE presentará a la prometedora **María Aroja**. La castellonense **Español XXI** ofrecerá un sofisticado contrapunto entre las creaciones de **Juan Gil García** y **Juan Pablo García**, y **Hervero de Rojas** hará su cita anual, nos brindará la oportunidad de explorar la obra de **Natalia López de Oliva**.

El aspecto artístico se amplía con la venezolana **Valentina Vaca**, conesa de **La Gran**, y el audaz proyecto de **Diego Vallejo-García** presentado por **Silvaco**. La presencia internacional se ve reforzada por las galerías valencianas **La Mercadería** y **Mentalini**, la gijonesa **Llomasares**, y la madrileña **Modus Operandi**, entre otras, consolidando así a MARTE como un referente global en el circuito del arte contemporáneo.

### Marina Vargas: La Reina de MARTE

La edición de este año tiene el honor de contar con **Marina Vargas** como Artista Invitada. Esta gran artista, única española con obra en el prestigioso Museo Nacional de las Mujeres en Washington, ha sido aclamada en ferias internacionales de renombre como **Artos**, **Estadillo**, **Zona**, **Moscow**, **Mexico DF** y **Antinational** Estambul. Sus obras, que abarcan desde la fotografía hasta la escultura y la pintura, exploran con maestría la herencia cultural, la feminidad y la violencia, en una simbiosis perfecta entre lo personal y lo político.



**El avistamiento**  
Acrílico sobre lienzo, 130 x 130 cm  
Verano 2023

### Nuevos Espacios y Propuestas Innovadoras

MARTE no solo se conforma con mantener su estatus de excelencia, sino que continuamente busca innovar. El proyecto «Ararajes con arte», promovido por la Fundación Inclusive, y los espacios **More Lily** y **More CS**, representan un esfuerzo concertedo por expandir los horizontes del arte contemporáneo y proporcionar plataformas únicas para artistas emergentes. Y si te quedas con ganas de más puedes visitar [esta lista para Utopía o Tokio](#).

Además, la feria sigue impulsando el coleccionismo de iniciación, con una selección de artistas emergentes cuyas prometedoras trayectorias se vislumbran ideales para aquellos que buscan comenzar su colección de arte. El espacio cerámico, representado por los obras de **Ceramicas**, refirma el compromiso de MARTE con la diversidad de medios y disciplinas artísticas.

### Un Festival Cultural para la Ciudad

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón no solo es una exhibición de arte, sino una celebración cultural que incluye mesas redondas sobre temas tan contemporáneos como la **Inteligencia Artificial** aplicada al arte, talleres infantiles y una serie de intervenciones y charlas que enriquecerán a los asistentes. Todo esto, en el majestoso **Auditorio** y **Palacio de Congresos** de la ciudad, con acceso gratuito gracias al generoso auspicio de la **Deputación de Castellón**, el **Ayuntamiento de Castellón** y el apoyo incondicional de la **Generalitat Valenciana**.

En definitiva, **MARTE 2024** se presenta no solo como una feria de arte, sino como un ritual estético y un foro de la cultura contemporánea. Una cita ineludible para aquellos que buscan sumergirse en el pulso vibrante del arte actual, en un entorno donde la vanguardia y la tradición se entrelazan con una elegancia inimitable.

Esta obra ha recibido un apoyo a la edición del Ministerio de Cultura



### NUEVO

- More, un éxtasis estético para los concedores del arte 8 mayo, 2024
- La eterna revolución de Sotardo Sapienza 8 mayo, 2024
- La Tregua de Trujillo 7 mayo, 2024
- Nación Neandertal: esperanzas en la ficción científica 7 mayo, 2024
- «Róllis» y la perenne pulsión de deseo 6 mayo, 2024
- Oscura 3 mayo, 2024
- Una feliz sucesión de errores 4 mayo, 2024
- Libros de la semana #161 3 mayo, 2024
- Exhibición del arte correspondido 2 mayo, 2024
- Masca libre 1 mayo, 2024







<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/227460/marte-ense-a-a-madrid-una-muestra-del-que-sera-la-undecima-edicion-de-la-fira-d-art-contemporani-de-castello>



La Plana al Dia  
Las noticias de tu localidad al momento



Pruébalo 100 noches  
Maxcolchon

Portada > Castelló > Noticias > Marte... > Especiales > Hemeroteca

### Especiales

Falles

Plana Cerámica

Plana Cultura

Plana Educa

Plana económica

Sant Pauqual

### Opini3n

En el Centenario de la coronaci3n de  
María de D3o de Li3do



Casimiro López  
(Obispo Di3cesis Segorbe-Castell3)

### Localidades

Diputaci3n C-S

Castell3

Burriana

Alcora

La Vall d'Uix3

Onda

Nules

Vila-real

Almassora

Generalitat Valenciana

Comunitat Valenciana

Moncofa

Borriol

La Vilavella

Les Alquer3es

Xilxes

Elda

Segorbe

Orpesa

Vilafam3s

Torreblanca

Benicarl3

Benicassim

Peñíscola

Cabanes

Vall d'Alba

Tales

Figueroles

Les Coves de Vinrom3

Els Ports

Almenara

Betxi

La Llosa

Plana Alta

Sant Joan de Mor3

Baix Maestrat

Almedijar

Alfondeguilla



Tenemos una tienda cerca de ti  
Maxcolchon



## Castell3: Marte enseña a Madrid una muestra del que será la undécima edición de la Fira d'Art Contemporani de Castell3

La Plana al Dia | Castell3 | General | 13-05-2024



La Fira d'Art Contemporani de Castell3 present3 a los artistas que participarán en su undécima edición durante una exposici3n en la 95 Art Gallery de Madrid.

Este evento, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, busca promover MARTE más allá de sus fechas habituales.

En esta ocasi3n se pueden ver casi 30 obras de los artistas que participarán en la próxima edición de la fira en la galería madrileña.

La Fira de Castell3 cuenta con el apoyo de la Diputaci3n de Castell3, el Ayuntamiento de Castell3, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y el Institut Valencià de Cultura.

Además, se han programado más de 20 espacios expositivos dentro de Marte Curated, incluyendo un espacio dedicado a la artista invitada, Marina Vargas.

El evento tendrá lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad, con exposiciones, charlas e incluso un taller infantil.

Se mantienen eventos como Marte Social, una mesa redonda sobre Inteligencia Artificial y la propiedad intelectual, y Marte Orbital, donde diversas instituciones presentarán sus proyectos.

El Espai Ceràmic de la fira estar3 representado por las obras de la residencia de arte contemporáneo CeramicRes, promovida por Co-Net, un proyecto que enriquece la cultura local.

En esta edición, Marte contará con la participaci3n de diversas galerías y artistas de distintas ciudades españolas, con propuestas artísticas variadas y enriquecedoras.

Am3 la col·laboraci3 de:  
la conselleria d'educaci3, investigaci3, cultura i esport.  
Generalitat Valenciana



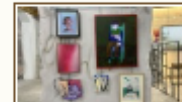
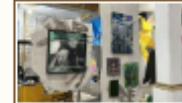
Rebido | Fotografías: Rebido | Comentarios (0)



Compartir 0

Guardar

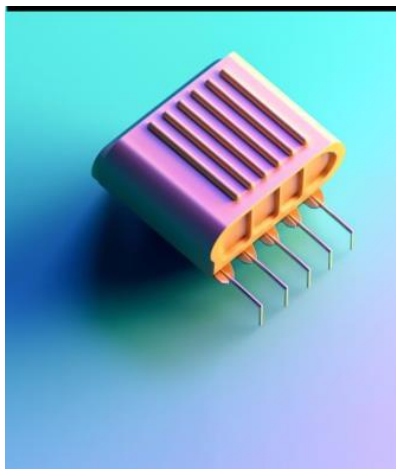
### Galería fotográfica



<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/galerias-que-expondran-en-marte-2024/>



Más de 20 espacios expositivos se reunirán en la feria **MARTE 2024**. La Feria de Arte Contemporáneo de Castelló que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, como es habitual desde hace ya once ediciones consecutivas y que cuenta en esta edición con la granadina Marina Vargas como Artista Invitada.



MARTE 2024 - Obra de Juan Falcón. Galería Espai Niví

Marte Curated es la parte de la feria en la que sitúan los stands de todas estas galerías en las que, como novedad este año, no participará solo un artista por cada espacio, si no que cada sala ha elegido un proyecto en el que puede mostrar un solo Show o un diálogo entre dos artistas. Entre las propuestas de este año Marte contará con las siguientes galerías y artistas: la galería zaragozana Antonia Puyo con el también zaragozano Maiky Maik, la madrileña My name is Lolita que acude a la feria por primera vez con la artista granadina María Acuyo, la galería castellanense Espai Niví que vuelve a participar en Marte con un proyecto en el que dialogan las obras de Juan Ortí García y Juan Falcón García, la galería madrileña que no falta a su cita con la feria Herrero de Tejada que este año expondrá obra de la ciudadrealeña de Tomelloso Natalia López de Oliva, la también madrileña La Gran con obra de la venezolana Valentina Vaco, las galerías valencianas La Mercería con obra de Walter Wail y Mentalink y Shiras con un proyecto del salmantino Diego Vallejo-García, la gijonesa Llamazares con un proyecto de la asturiana Helena Torano y las madrileñas Modus Operandi con Murfin, Arma Gallery con Elena Gual y Natalia Romanciu, Est Art con la artista coruñesa Perrila y Paisaje Doméstico con un diálogo entre Blackbutter y Oton. La galería mallorquina Pep Llabrés con un proyecto que engloba las obras de las artistas Aina Albo Puigserver (Palma) y Estefanía Serrano (Aitona, Castelló), la salmantina Espacio Nuca mostrará las obras de Luis Valverde y Javier Valverde. Este será el primer año de la galería tinerfeña Artizar que prepara una muestra de la artista pacense Paula Valdeón. El nuevo espacio madrileño 95 Art Gallery participará en esta edición de Marte por primera vez con obra del artista también madrileño Marco Prieto.

Dentro del espacio Marte Curated se podrá encontrar además un stand del proyecto Naranjas con Arte donde la Fundación Inclusive expondrá obras y otros dos espacios: Marte Up, un lugar donde un coleccionista invita a un artista a mostrar su obra y en esta primera edición y con esta modalidad es Manu Expósito quien ha sido el encargado de seleccionar al colectivo BASC y Marte CS donde el castellanense Borja Docavo dispondrá de un espacio donde mostrar su obra.

Etiquetas: [Feria MARTE](#)

CASTELLÓN AL DÍA  
EL MUNDO

---

Artículos Google

Deje de ver anuncio

¿Por qué este anuncio?

Artículos Google

Deje de ver anuncio

¿Por qué este anuncio?


Artículos Google

Deje de ver anuncio

¿Por qué este anuncio?

## PA SEANDO POR LAS VILLAS

### Arte y parte



Atribuido - iStock, 14 mayo 2024 - 08:08

**JOSÉ PROCI**

Sería injusto circunscribirse a una sola noche para hablar del estado de las artes visuales en nuestra capital y las 135 poblaciones que conforman Castellón y su puzzle administrativo. Si bien las propuestas artísticas son siempre enriquecedoras cuando generan un valor añadido a la sociedad y al horizonte vital que las alberga.

La Universitat Jaume I vertebra el territorio y es motor del pensamiento crítico por su ligazón al movimiento estudiantil. Destaca en sus aulas **Rosalía Torrent**, catedrática de estética y directora del MACVAC de Vilaframés, sito en un enclave majestuoso donde la roca silicea y las bellas artes se funden en un sólo corpus, para mostrar que desde el ámbito local se puede enriquecer lo universal y viceversa. Su talento, esfuerzo, compromiso y contribución a la igualdad fueron reconocidos en un cálido homenaje.

Días más tarde se ha presentado en el patio del Espai Cultural Obert Les

Aules una nueva edición de la Feria de Arte Contemporáneo Marte que aterriza en el Auditorio para impulsar la carrera de artistas emergentes y el coleccionismo, convidado de piedra que tuvo su auge no hace tantos lustros en esta ciudad reconocida con la capitalidad cultural valenciana. Fascinan algunos de sus proyectos como el stand de Naranjas con Arte, el espacio cerámico dedicado a l'Alcora o el regreso del Espai Nivi de Cultura y las Galerías d.o valencianas la Merceria y Shiras. Allí departimos con Joan Feliu, Alex Clausell, el director del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana **Nicolás Sergio Bugeda i Cabrera** y **María España**, quien conformará en breve un renovado Consell Municipal de Cultura, anotad en las agendas que Marte comenzará el viernes 24, clausurándose el domingo 26 de mayo.

Mientras la Nit de l'Art, con disciplinas artísticas de lo más heterogéneas, ya ha finalizado destacando la participación

«Las propuestas son enriquecedoras cuando generan un valor añadido»

Más leídas
Más recientes

- 1


Cataluña sanciona a pescadores de Vinardé y Rosellón tras cambiar la norma y restringir agua para captar pulpo
- 2

María Dolores Ibárruri, alcaldesa de Yizpean: «Tomamos otra forma de gobernar: nos importan menos las fotos, pero más el trabajo»
- 3

Un menor de 14 años jugador de fútbol muere ahogado en una piscina de hotel de Benicàssim
- 4

La Guardia Civil detiene en Yizpean a un alemán con orden de búsqueda y captura en toda Europa por sacanato machista
- 5

Condenan a la Diputación de Castellón a devolver más de 60.000 euros a una ONG







Mientras sigue sin desarrollarse el futuro del festival, los responsables de la Feria Miera (junto con la Universitat Jaume I han apostado por esta particular muestra, "Octubre miola" en la que se pueden ver trabajos de artistas que normalmente han estado presentes en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo. El director de Miera y comisario del trabajo, Joan Feliu, explica que "en cuanto vimos las dificultades que tenía el festival por la incertidumbre pesimista que sería muy oportuno llevar al MIAU a este espacio en el que se ha venido realizando por los días antes que llegara octubre" después de que se hiciera en 2014.

En este sentido, apunta que desde la UJI le encargaron que planteara una exposición para estas fechas. "Tradicionalmente, tenemos que conmemorar con la dirección de la galería, realizada por Joan Caballero, y en cuanto la comencamos la idea de poder exponer a los artistas del MIAU le pareció perfecta, por lo que decidimos sacar adelante el proyecto".

Por su parte, desde el festival están satisfechos con este homenaje que las instituciones con los que habitualmente colaboran a su proyecto. "En una muestra de nosotros su apoyo", señala López. Hay cuatro divisiones en la organización de esta cita reconocida internacionalmente por su valor social. "Habría que haber más en este momento que es lo que se nos pide, responder a lo que se nos pide. En un momento, se hablan informaciones que para este tipo de cosas habría una realización sobre la mesa, pero respondiendo que si aun en el caso de que se desarrollara la situación se haría a tiempo".

**"Es complicado que en julio se celebre"**

"Lo más claro es que es muy complicado que en julio se celebre. Hay que tener en cuenta que este evento empieza a organizarse en enero, y cuando ya en julio ya está muy avanzado. No me gustaría decir que no habrá festival este año, pero sí realidad. Estamos en mayo y si seguimos así tendremos el momento. Los artistas a estos días ya tienen los agendas completas, nada por lo cual la convocatoria siempre se hace pública a principios de año. Solo así los que se quieren presentar tienen tiempo para estar en presencia en Fanzara", afirma.

**"Lo más claro es que es muy complicado que en julio se celebre"**

"Lo más claro es que es muy complicado que en julio se celebre. Hay que tener en cuenta que este evento empieza a organizarse en enero, y cuando ya en julio ya está muy avanzado. No me gustaría decir que no habrá festival este año, pero sí realidad. Estamos en mayo y si seguimos así tendremos el momento. Los artistas a estos días ya tienen los agendas completas, nada por lo cual la convocatoria siempre se hace pública a principios de año. Solo así los que se quieren presentar tienen tiempo para estar en presencia en Fanzara", afirma.

"Habría que haber más en este momento que es lo que se nos pide, responder a lo que se nos pide. En un momento, se hablan informaciones que para este tipo de cosas habría una realización sobre la mesa, pero respondiendo que si aun en el caso de que se desarrollara la situación se haría a tiempo".

Los responsables del festival no están de brazos cruzados para la conmemoración. En los últimos meses están trabajando en la impresión de la Galería Octubre y en el stand que tendrán en la Feria Miera de finales de mayo. Hasta allí llevarán obra de algunos de los artistas que han pasado por Fanzara y realizarán una intervención en directo.

La polémica surgió a raíz del mural del artista Elías Tadeo, quien, en un alegato por la memoria histórica, escribió en su dibujo el nombre de la canción "Mi patria digna", de "Miel Naranja La Bata". "Un dibujo que digna de ser así sigue en contextos". Desde esa muestra, los responsables del Museo Nacional de Arte Contemporáneo han recibido decenas de mensajes y escritos de apoyo al proyecto por parte de sectores culturales de toda la Comunidad Valenciana. La exposición "Octubre miola" se podrá ver en la Universitat Jaume I hasta el 14 de junio en horario de mañana y los viernes por la tarde.

[Suscríbete al canal de WhatsApp de Castellón Plaza](#)

## El Periódico Mediterráneo. Edición Impresa mayo 2024

**Hasta el 14 de junio**

*Octubre miola* es el título de esta exposición que comisaria el historiador del arte, profesor de la UJI y codirector de MARTE, Joan Feliu Franch

La Universitat Jaume I alberga una muestra que recorre la trayectoria del MIAU Fanzara

R. D. M. Castellón

La Galería Octubre de la Universitat Jaume I alberga la exposición *Octubre miola*, comisariada por el profesor de Historia del Arte de la UJI Joan Feliu, quien es también uno de los codirectores de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE. La exposición recorre la trayectoria del MIAU, el Museo Inacabado de Arte Urbano de Fanzara, una iniciativa que, desde su fundación, ha convertido esta población de 300 habitantes en un referente internacional del arte urbano, un proyecto social que reinventó la historia del pueblo en sus paredes, a través del grafiti.

La muestra se complementa con la publicación de un catálogo de las obras expuestas que incluye un texto de presentación, firmado por el propio Joan Feliu, y fotografías de Rafael Gascó, uno de los responsables del MIAU Fanzara.

**Horarios**  
Octubre miola podrá visitarse hasta el 14 de junio, en horario de lunes a viernes, de 10:30 a 13:30, y los jueves, de 16:30 a 18:30 horas. ■

**Damián Llorens**

La exposición quiere visibilizar la importancia del MIAU Fanzara.

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/marte-se-podra-visitarse-este-fin-de-semana-en-castello-44347.html>

encuentran importantes géneros de arte de todo el país con propuestas actuales y únicas.

Esta edición cuenta con la granada Marina Vargas, como artista invitada, la única española con obra en el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

Marte pretende impulsar un coleccionismo de inversión con una selección de artistas emergentes o de medio recorrido que se ajusten a unos precios equitativos, artistas que se encuentran en un momento de su carrera en la que se vislumbran una prometedora trayectoria y eso hace que sean perfectos para iniciar una colección de arte.

Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana a través del Consejo de Museos de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

Son casi 20 las galerías seleccionadas bajo el marco de Marte Castellón que mostrarán exposiciones de un solo autor o un diálogo entre dos artistas. En un espacio dedicado a Marte Orbits, diferentes instituciones mostrarán sus proyectos como el Servei de Restauració de la Diputació de Castellón, las Becas Habitat Artístic del Ajuntament de Castellón, el espacio de Co-net, con la participación de los autores realizados dentro del marco de Ceramic Res, por Almudena Lobato, Mónica May, Patricia Bello y Lucía Pastor; el MACVAC con Ari Red y los artistas Dimas Javiar Pablos, Lucas de la Rubia e Inés Vergé, el MAU de Ferriera, Uniers Ediciones, la revista Siroco Mag y la Fundación ProArte.

El sábado por la tarde tendrán lugar dos mesas redondas dentro del tradicional Marte Social donde se tratarán temas como la inteligencia artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual. Una mesa titulada 'Explora el futuro del arte con Safe Creative' protegerá la innovación y la originalidad en la era de la IA, donde se planteará un debate sobre el uso de la IA en el arte y donde intervendrán Mero Reina (Safe Creative), Laura Avinent (Artista), Pedro Gallego de Lermo (La Grana) y Oscar García (Justifado).

A continuación, se establecerá un debate en torno a la creación cerámica contemporánea, con la presentación de los trabajos realizados y el anuncio de sus nuevas residencias de Co-net, con la participación de los organizadores Carlos Sabatá y Agustín Sarrusola y la compareta de la exposición de los resultados de las residencias cerámicas, Alicia Ventura.

El domingo 26 de mayo a las 12:00h La Feria MARTE tendrá un espacio dedicado a los más pequeños con la realización del taller infantil Restaura Taller d'Art.

Marte se celebra del 24 al 26 de mayo en Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón. La asistencia a la feria y las actividades paralelas son, como siempre, totalmente gratuitas.

Fuente: comunicación MARTE

<https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/llamazares-galeria-en-feria-marte-2024.html>

**Llamazares Galería en Feria Marte 2024**

Llamazares Galería participa en Feria MARTE con Marina Vargas como artista invitada.

Y Helena Toraho como propuesta de la galería, con una producción realizada específicamente para la feria.

Del 24 al 26 de mayo de 2024.

Viernes 24, de 18:30 a 20h.  
Sábado 25, de 17 a 23:30h.  
Domingo 26, de 11 a 15h.

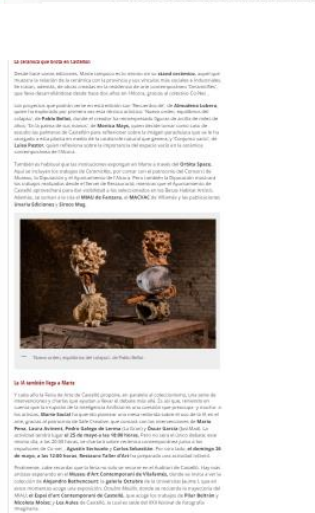
Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón. Av. de la Mare de Déu del Lledó, 50, 12004, Castellón.

Feria Vega  
Para solicitar los catálogos, haz clic en:  
Catálogo Marina Vargas  
Catálogo Helena Toraho

<https://diaridemaestrat.com/la-diputacion-reafirma-su-compromiso-con-la-cultura-a-traves-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-marte/>



<https://www.nomepierdoniuna.net/los-artistas-emergentes-y-la-ia-se-asoman-a-una-feria-marte-que-desafia-el-espacio-expositivo/>





<https://www safecreative.org/tips/es/arte-y-literatura-con-joan-feliu/>



### Índice

1. Mi trabajo
2. Escritor y comisario
3. Mi obra
4. Exposiciones
5. Derechos de autor
6. Inteligencia artificial
7. Safe Creative

### Noticias

Sony exige permiso explícito para el entrenamiento de IA con sus artistas

Scarlett Johansson reaviva el debate sobre la clonación de voz

Más de 500 escritores piden fondos para la traducción de literatura argentina



Creadores

## Arte, literatura y comisariado

## Arte, literatura y comisariado de exposiciones con Joan Feliu

19 de mayo de 2024 | Por Safe Creative

Joan Feliu es doctor en Historia del Arte y licenciado en Geografía e Historia. Especializado en gestión del patrimonio, actualmente trabaja como gestor del **Museu d'Art Contemporani Vicente Agullera Cerni (MACVAC)**, situado en Villafamés (Castellón) y como director de **MARTE**, la feria internacional de arte contemporáneo de Castellón. También escribe y publica artículos de opinión en diferentes publicaciones.

### Mi trabajo

Mi trabajo en el Museu d'Art Contemporani Vicente Agullera consiste en llevar tanto la parte administrativa como la **gestión expositiva y de colección** del centro, siempre bajo las directrices de la directora del museo, Rosalía Torrent, y de la propia Junta Rectora, encargada de establecer la política museística.

### Escritor y comisario

¿Cómo compagino ambas labores? Pues quitándolas del sueño. Soy una persona muy poco constante en las diferentes tareas que realizo. Así que he sido muchas cosas, pero casi nunca a la vez. Lo que sucede es que cuando tienes una ilusión y te apasiona el trabajo que haces estás prácticamente las 24 horas del día. Es entonces cuando realmente cunde el trabajo.

### Mi obra

No tengo un objetivo claro a la hora de escribir. Cuando lo hago es por puro entretenimiento. Mi obra no tiene grandes aspiraciones de pasar a la historia. Prácticamente son **novelas divertidas y de entretenimiento basadas en hechos históricos**. Puro entretenimiento, nunca he querido hacer carrera profesional en el ámbito literario. Siempre he escrito lo que me ha apetecido y he publicado lo que las editoriales han querido publicar. De alguna manera, escribir me ha servido siempre para sacar de entro algunas historias que quería que dejaran de obsesionarme. Últimamente me dedico sobre todo a escribir artículos de opinión

### Exposiciones

Hay **dos tipos de exposiciones o dos tipos de comisariado**. Una forma de trabajar es cuando realmente tratas con **un solo artista** y lo que pretendes es traducir en un formato más literario y más didáctico las ideas que el artista pretende plasmar en su obra. De alguna manera, me limito a **trasladar a negro sobre blanco** su obra. Y luego hay otro tipo de comisariados, sobre todo de **exposiciones colectivas**, donde la idea sí que es mía. En estos casos, lo que busco en los artistas y sus obras es contar la historia que pretendo **explicar**.

### Derechos de autor

El aparato crítico de la exposición, que es lo que hace el comisariado, es una **investigación** y, en ese sentido, por supuesto que tiene derechos de autor, que tienen que compaginarse con **múltiples derechos que son colaterales**, como pueden ser los derechos de imagen de las obras. Hay que recordar que no es equiparable la propiedad de la obra con tener derechos de imagen. Son dos cosas distintas. Y luego también están los derechos creativos del autor de la obra.

### Inteligencia artificial

La inteligencia y el arte contemporáneo se llevan bien desde el punto del artista si es una herramienta, un recurso más. Es cierto que necesitamos establecer una serie de parámetros donde **quede perfectamente estipulado cuál es el uso de IA** que se ha realizado. De la misma manera que ponemos en una cartela que un cuadro es un óleo sobre lienzo, hay que acostumbrarse a indicar que una obra está hecha con inteligencia artificial. Siempre que sea una **herramienta** que apoye la creatividad y la manera de expresión del artista no veo ningún inconveniente. Además, creo que en un futuro va a ser una herramienta utilísima y habitual, no solo para certificar obras virtuales, sino para hacer lo propio con cualquier tipo de obra.

### Safe Creative

Mi relación con **Safe Creative** es de hace muchos años. Desde un principio registré mis propias creaciones con ellos. Y el museo también tiene varias obras registradas con Safe Creative. A nosotros nos aporta seguridad jurídica y en un futuro es posible que plataformas como éstas nos posibiliten una mayor facilidad de trabajo.

Temas | Literatura | Museos

Safe Creative

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/el-servicio-de-restauracion-de-la-diputacion-de-castellon-contara-con-un-stand-en-la-feria-de-marte-44386.html>

**vivecastellon.com** **Jueves 23 de mayo de 2024**  
NOTICIAS  
Buscar

EMPRESAS **NOTICIAS** **EVENTOS** **AGENDA** **GALERIAS** **CONSIGUE TUS FOTOS**

**Salud y bienestar** **Imágenes y belleza** **Empresas y servicios** **Cultura y Ocio** **Deporte** **Conciencias** **Gastronomía** **Hoteles y Alojamiento**

**Mundo hogar** **9 de empresas** **Calentadores** **Municipios Castellón** **Mundo motor**

Noticias » Arte » El Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón contará con un stand en la Feria de Marte

**NOTICIAS DE CASTELLÓN Y PROVINCIA** « volver

22 - 05 - 24 Castellón

### El Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón contará con un stand en la Feria de Marte

El Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón, en su afán por recuperar el patrimonio artístico de nuestra provincia, expone como ya es habitual un stand en la Feria de Marte 2024.

Este año presentan la restauración de dos obras emblemáticas del MACVAC como son el lienzo titulado "La Huida" del pintor Ricardo Bastid 1953, óleo sobre lienzo y la escultura en MDF postformado titulada "Estrategia Fatal" de Amparo Carbonell 1991.

En este stand se pretende divulgar la labor del Servicio de restauración y su apuesta por la preservación del arte, en este caso del arte contemporáneo. La intervención de estas dos piezas que se encontraban en un delicado estado de restauración ha supuesto un gran reto por la complejidad de las restauraciones, la investigación de materiales constituyentes de las obras y las entrevistas con los propietarios intelectuales de las piezas.

Con este stand se quiere mostrar el empleo de la tecnología en la conservación restauración del patrimonio y poner en valor a estos dos grandes artistas valencianos presentes en el MACVAC

Fuente: Comunicación Feria Marte

[Ver anuncio en vivecastellon.com](#) [Ver noticias](#)

**CASTELLÓN DE LA PLANA** [Ver todos](#)

Compartir

**PORTCASTELLÓ**

**Festival del Viento**  
1-2 DE JUNIO 2024  
MUNICIPIO DE CASTELLÓN  
CONCURSOS - TALLERES  
ACADÉMICOS - PASEOS ALUSIVO  
GOURMET - CONFERENCIAS  
BAUTIZOS DE VIENTO

**INFORMACIÓN ACTUALIZADA**  
OBRAS DE MEJORA  
DEL CENTRO DE CASTELLÓN  
Reserva por tu localidad

**UNETE A LAS TENDENCIAS MÁS TOP**

**COMALTO SPORT**

**MAR-QUITECTURA**

**BenicAssim**

**50 años**  
1974-2024  
**DeCasa**





<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/05/23/entrevista-artista-borja-docavo-premio-marte-castellon-2024-102752058.html>

**Mediterráneo**

Entrevista: **Borja Docavo: «Me interesa que el trabajo genere más preguntas que respuestas»**

El 24 de mayo se inaugura la undécima edición de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, que este año se inaugura un espacio propio al Juvet galería.



**Mediterráneo**

Castellón, cuando de hecho este 2024 ¿podría ser sobrealto?

Pregunta: Este año has sido reconocido con el Premio MARTE a un artista de la provincia de Castellón y por me puedes decir qué espacio propio dentro de la Feria de Arte Contemporáneo que se celebra del 24 al 26 de mayo en el Auditori i Palau de Congressos. ¿Qué supone para ti un reconocimiento de este carácter siendo que, a pesar de tener ya una trayectoria, tu carrera es incipiente?

Respuesta: Es muy importante, claro, me hace mucha ilusión porque veo esta oportunidad muy buena para llegar a más gente, para mostrar a alguien que se creacione estar dentro del circuito y poder exponer tu trabajo de una forma más profesional. MARTE es un muy buen escaparate, con este 20 género que participan, la presencia de conocedores... Digamos que es una gran ocasión para dar a saber nuestro y poder trabajar con lo que quiero trabajar.



P: No es un proceso fácil

El artista Borja Docavo en una sesión de entrevistas | JORDI GARCÍA / ONDACERO

**Mediterráneo**

Carlos Pesado: «Defiendo la pintura como un lenguaje de juego»

P: Presentas en MARTE la serie Coraceros, coches, gatos.

R: La serie Coraceros, coches, gatos parte de una conversación íntima con una amiga mía, Mar Reykjavik, en la que dialogamos sobre la realidad o realidad, y me era difícil estar ante los eventos pero que cada una sea los tres a la vez, lo que me permitía evitar el aspecto magnético de la pintura para que fuera incluso más loco.

«El concepto o la búsqueda del concepto es una excusa para pintar, que es lo que al final nos interesa»

P: ¿Y cómo fue el proceso?

R: Cuando me comunicaron que me habían para el Premio MARTE Castellón sentí una presión muy grande. Al principio no salían las cosas, tenía un cuestionario de cosas importantes, pero al final todo siguió su curso y fui trabajando más tranquilo después de poner muchas horas, mucho esfuerzo. Al final ha quedado un proyecto que tiene cosas interesantes y me da un respiro tranquilamente, que es lo que siempre me gusta, es decir, que el trabajo genere más preguntas que respuestas.



P: Fiestas parte de una generación de artistas bastante potente entre los que se encuentran nombres como los de Carlos Pesado, Daniel Dobaron, Gema Ojalba, Lara Ordóñez... Muchos de ellos ya exponen sus trabajos en Valencia, Valencia o Berlin.

Te puede interesar:

Valencia.com: Castellón ficha la reforma del nombre de la isla, pensado por 400.000 euros para tenerla...

La Nación: Todos los artistas que han mostrado con referentes, y alguno de ellos, como [Daniel Dobaron], muy buen amigo. Me hacen una especie de puente entre todos, de revalorización. Y cuando ves a uno de ellos, como [Daniel Dobaron] por Carlos Pesado, que de los primeros pasos en un circuito como este, siento que hay una especie de potencialidad de lo posible. Todos ellos han abierto un camino, y ya que había una manera activa, intento conectar con ellos.

[https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/vila-real/noticias/propuesta-arte-urbano-feria-arte-contemporaneo-marte-castellon\\_2024052466507a8e17629a0001fe3130.html](https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/vila-real/noticias/propuesta-arte-urbano-feria-arte-contemporaneo-marte-castellon_2024052466507a8e17629a0001fe3130.html)

**ONDACERO** Directo Programas Podcast España Economía Sociedad Deportes Más noticias Elecciones europeas EMISORAS Madrid


Ondacero > Emisoras > Comunidad Valenciana > Vila-Real > Noticias

CON INÉS ALONSO

## Propuesta de arte urbano en la feria de Arte Contemporáneo Marte de Castellón

La 11ª edición de la feria Marte de Castellón arranca este viernes 24 de mayo por la tarde, y hasta el 26 con multitud de oferta cultural, como una exposición de arte urbano que llega desde la galería 95 de Madrid.

Alicia Llop CASTELLÓN | 24.05.2024 13:31



AUDIO | 05:53

La ciudad de Castellón se inunda este fin de semana de arte contemporáneo, con propuestas interesantes para todos los públicos, con motivo de la feria de Arte Contemporáneo Marte.

La comisaria de la 95 Gallery de Madrid, Inés Alonso, explica en Onda Cero Vila-real la propuesta que llega a Castellón con una exposición de arte urbano en el Auditori i Palau de Congressos de la capital de la Plana.

TEMAS: arte contemporáneo, Marte, Castellón, feria, Onda Cero Vila-real

COMPARTIR: [Icons for WhatsApp, Telegram, Facebook, Twitter]

PUBLICIDAD


**O2**

Fibra 35€ + Móvil 5G Precio final sin permanencia

LO MÁS

- 1 FIESTAS DE ALMASSORA Almassora traslada y ofrece a su patrona Santa Quitèria
- 2 SANTA QUITÈRIA ALMASSORA Almassora vive el día grande de Santa Quitèria con actos religiosos y las tradicionales Calderes
- 3 PLAN EMPLEO MONCOFA Moncofa destina 170.000 € para reforzar la temporada estival con 51 empleos

[https://www.apuntmedia.es/programes/podriem-fer-ho-millor/temporada-5/video-23-05-2024-ho-millor-tercera-hora\\_134\\_1707465.html](https://www.apuntmedia.es/programes/podriem-fer-ho-millor/temporada-5/video-23-05-2024-ho-millor-tercera-hora_134_1707465.html)






Podriem fer-ho millor

23.05.2024 | Podriem fer-ho millor | Tercera hora

Temporada 1 52 min.

**TP**

Parlem amb l'artista Borja Docavo, qui exposarà este cap de setmana a la Fira d'Art Contemporani de Castelló Marte. I en 'Açò no és una pausa per a la publicitat' Laura Llopis ens presenta José Luis Moro, fundador i director creatiu de l'agència Pingüino Torreblanca.

SEGUÏX-NOS   

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/ocio/planes/2024/05/23/castellon-semana-orgullo-friki-feria-fiestas-102754923.html>

Mediterráneo

ocio / PLANES Noticias y Escapadas



**Qué hacer en Castellón este fin de semana: Orgullo friki, feria MARTE, Santa Quitèria y muchas cosas más**

Hemos seleccionado para ti las mejores actividades de este fin de semana

Foto: @ocierre

Castellón | 23-05-24 | 20:23 | Actualizado a las 20:23



**X Jornadas del orgullo friki**

Si eres uno de los muchos amantes de la cultura friki en todas sus aristas, este fin de semana tienes una cita imprescindible y te la revelamos. Entre las actividades que se desarrollarán, habrá juegos de mesa y de rol, talleres de hama, pintacaras, trivials, conferencias, actuaciones musicales, videjuegos, juegos de investigación, exposición de figuras a impresoras 3D, cosplay y un largo etcétera.

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/05/24/arte-contemporaneo-emergente-cita-feria-marte-castellon-2024-102856738.html>

Los días 25 y 26 de mayo abre sus puertas al público en general

## El arte emergente se cita en Castellón y en MARTE

- La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón se inaugura en el Auditori i Palau de Congressos de la capital de la Plana
- Un total de 20 galerías participan en la undécima edición de la cita galerística, la única que se celebra en la Comunitat Valenciana



GABRIEL UTIEL



E. Gras

24 MAY 2024 20:55

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, ha inaugurado su undécima edición con la presencia de numerosas personalidades del ámbito político, como la delegada del Consell en la provincia de Castellón, **Susana Fabregat**; los diputados de Cultura y de Promoción Cerámica, **Alejandro Clausell** y **Vicente Pallarés**, o el concejal de Patrimonio de Castelló, **Vicent Sales**, entre otros.



Las mejores imágenes de la inauguración de la Feria de Arte

### Contenido para ti

#### LIFESTYLE

El significado de los 'friendship bracelets' de Taylor Swift o por qué los fans hacen ...

Ofrecido por **UNIVAR**

#### SOCIEDAD

Pilar Jurado: "Un artista tiene la capacidad de ..."

**Mediterráneo**

Las mejores imágenes de la inauguración de la Feria de Arte Contemporáneo MARTE en Castelló y GABRIEL UTIEL

Los directores de la cita galerística, la única que tiene lugar en toda la Comunitat Valenciana de este ámbito, Joan Feixá y Nacho Tomás, han hecho de maestros de ceremonias dando la bienvenida y protagonizando una visita guiada por los diferentes estands de las 20 galerías participantes este año (conócelas aquí).

**Berja Docavó** «Me interesa que el trabajo genere más preguntas que respuestas»

Como viene siendo habitual en los últimos años, MARTE se divide en diferentes secciones, destacando el apartado MARTE Curated, en el que está presente **Berja Docavó**, Premio MARTE a un artista de la provincia en esta 2024, así como el dedicado a la artista invitada de este año, **Marino Vergas**.

**Medi+** **3 MESES GRATIS**



Sábado, 25 de mayo de 2024

Hoy y mañana abre sus puertas al público en general

Arranca la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón en el Auditori i Palau de Congressos de la capital de la Plana. Un total de 20 galerías participan en la undécima edición de la convocatoria galerística, la única que se celebra en la Comunitat Valenciana

## El arte emergente se cita en **MARTE**

GRAS  
Castellón

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, inauguró ayer su undécima edición con la presencia de numerosas personalidades del ámbito político, como los diputados de Cultura y de Promoción Cerámica, Alejandro Clauell y Vicente Pallarés, o el concejal de Patrimonio de Castelló, Vicente Sales, entre otros invitados.

Los directores de la cita galerística, la única que tiene lugar en toda la Comunitat Valenciana de este ámbito, Joan Feliu y Nacho Tomás, hicieron de maestros de ceremonias dando la bienvenida y protagonizando una visita guiada por los diferentes stands de las 20 galerías participantes esta vez.

Como viene siendo habitual en sus últimos años, MARTE se divide en diferentes secciones, destacando el apartado MARTE Curated, en el que está presente Borja Docavo, premio MARTE a un artista de la provincia en este 2024, así como el dedicado a la artista invitada de esta edición, Marina Vargas.

### Programación

Tras la inauguración institucional de ayer, hoy las puertas del Auditori i Palau de Congressos estarán abiertas a toda la ciudadanía a partir de las 17.00 horas. Antes, llevarán a cabo dos visitas al Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC), a las 11.00, y a la galería Octubre de Universitat Jaume I, a las 12.30.

A las 18.00 habrá una mesa redonda con el título *Explora el futuro del arte con Safe Creative: protegiendo la innovación y la originalidad en la era de la IA*, y a las 20.00 hora en el que pondrán de manifiesto el trabajo realizado en las últimas residencias de cerámica contemporánea Conet Ceramic. La jornada de este sábado terminará con otra visita al Museu Art Contemporani Vicente Aguiar Cermi de Vilafamés.

Mañana, en la última jornada del certamen, MARTE abrirá desde las 10.00 hasta las 15.00 horas. Además de la exhibición de las diferentes propuestas, a mediodía se desarrollará un taller infantil gratuito a cargo de Restaura Taller d'Art. ■



El Auditori vuelve a albergar MARTE, que ayer abrió sus puertas con presencia institucional. Diputación y Generalitat presentaron stand propio.



Gabriel Utiel



Numeroso público se congregó ayer de nuevo en la Feria de Arte Contemporáneo.



Críticos y curadores de todo el país se dan cita en MARTE.



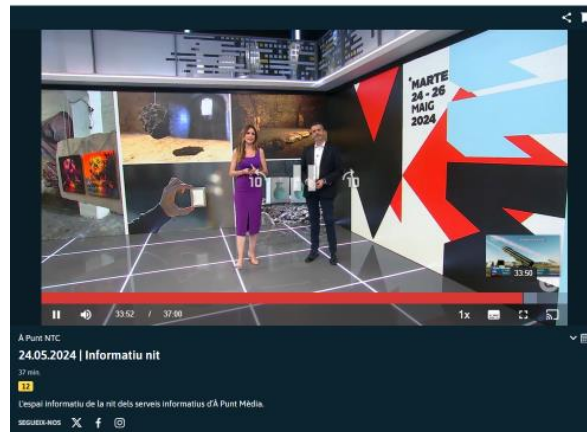
Alta presencia institucional y de artistas, en la apertura.



La cita galerística cumple 11 años, con una perspectiva multidisciplinar del arte, que en esta edición se hace más poliédrica y con caras jóvenes.



[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-24-05-2024-informatiu-nit\\_134\\_1707770.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-24-05-2024-informatiu-nit_134_1707770.html)



Informatius complets



[https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/video-arranca-fira-mart-palau-congressos-castello-plana\\_1\\_1707767.html](https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/video-arranca-fira-mart-palau-congressos-castello-plana_1_1707767.html)



TELEVISIÓ DE CASTELLÓ 24 MAYO 2024

<https://www.youtube.com/live/nlbH2OQ65xo>



Buscar



TVCS Televisió de Castelló - EN DIRECTE



Buscar





<https://alicantaplaza.es/los-alicantinos-luisa-pastor-pablo-bellot-exponen-en-marte>

The screenshot shows the top part of a news article on the Alicante Plaza website. The header includes the site name 'alicantaplaza' and navigation icons. The main title of the article is 'Los alicantinos Luisa Pastor, Pablo Bellot y el colectivo Dimasla exponen en MARTE'. Below the title, there is a sub-header 'LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTELLÓ'. A photograph of a woman, likely Luisa Pastor, is featured. To the right, there is a yellow box with the text 'SOM ARNICHES'. Below the photo, there is a list of 'Lo más leído' (Most Read) items, numbered 1 to 5.

Desde la edición pasada los artistas de la residencia CeramicRes muestran sus proyectos dentro del espacio cerámico que la feria promueve edición tras edición. La residencia de arte contemporáneo **CeramicRes**, es una iniciativa anual promovida por el colectivo Co-Net, que se desarrolla en L'Alcora y que actualmente está preparando su tercera edición.

Con este proyecto, Co-net, presenta una propuesta que busca abordar en la relación de la cerámica con el territorio de la provincia de Castellón y sus vínculos más sociales e industriales. "Nos hace mucha ilusión estar por segundo año consecutivo presentando los resultados de CeramicRes en Marte. Es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional", explica.

Estos son algunos del trabajo realizado por parte de los artistas y será un placer mostrarlos en la feria MARTE. Creemos fundamental que las propuestas artísticas tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez que sirvan de estímulo para nuestra sociedad". Comentan desde la organización, que añade: "La idea es que el proyecto se consolide, crezca y sea un referente en cerámica contemporánea a nivel nacional y por qué no, internacional".

Los proyectos que se pueden ver en MARTE son: **Recordos de**, de **Alexandra Lubera**; **Novus ordo**, equilibrio del cólogo, de **Pablo Bellot**; **En la palma de mi mano**, de **Monica Maye**; y **Cemento roci**, de **Luisa Pastor**, de la residencia cerámica. De la residencia de arte contemporáneo son **Cartografías de experiencias**, **Impresiones de un paisaje**, de **Dimasla** (**Dimas Lozano** y **Albano Juez**), de **Elites**, **Museo virtual de Yiddish**, de **Javier Palacios**, de **Jose de la Fuente**; **Oro si-er**, de **Laura de la Haba**, de **Madrid**; y **Aunque**, **inservante**, de **Itzi Vegu Pardo**, del pueblo castellonense de la **Saltadella**.



CeramicRes es un proyecto co-producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través de Cultura Resident el Programa de residencias de creación del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Diputació de Castelló y Ajuntament de L'Alcora con la colaboración del Museu de la cerámica de L'Alcora, la Escola Superior de Cerámica de L'Alcora y la feria MARTE.

MARTE cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castellón. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

El domingo, 26 de mayo, a las 12 horas, la feria MARTE tendrá un espacio dedicado a los más pequeños con la realización del taller infantil Restauro Taller d'Art, como siempre gratuito, al igual que la asistencia a la feria.

[Suscríbete al canal de WhatsApp de Alicante Plaza](#)

<https://www.consorcimuseus.gva.es/actividades/ceramic-res-en-fira-marte/>

The screenshot shows the website for 'CeramicRes en Fira Marte'. At the top, there is a navigation bar for 'CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA' with social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. Below the navigation bar, there is a menu with categories: 'CENTRE DEL DIBUÏ', 'EXPOSICIONS', 'ACTIVITATS', 'EDUCACIÓ', 'ONLINE', 'PUBLICACIONS', 'COMUNICACIÓ', 'RESIDÈNCIES', and 'FIRAS'. The main content area is titled 'CeramicRes en Fira MARTE' and includes details about the event: 'Data: Del 24 al 26 de Maig', 'Hora: 10:00 hores', 'Lloc: Auditori Fabra de Castellón', 'Organitzador: Co-net AI', 'Productor: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana i Institut Valencià de Cultura', 'Ajuntament de L'Alcora', 'Diputació de Castelló', 'Col·laboradors: Escola Superior de Ceràmica de L'Alcora, Casal Rural de L'Alcora, Museu de la Ceràmica de L'Alcora i Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana'. There is a large graphic with the text 'ceramicRes' and 'M' in the center. At the bottom, there is a small text block: 'De la Fira d'Art Contemporani MARTE de Castelló, es presenten els resultats de la sessió d'artifici de les residències artístiques CeramicRes 2023, un espai que es desenvolupa en el ECOC. Dista a prop de 400 metres del Castelló de la Comunitat Valenciana i organitzat per Co-net AI. De l'espai d'artifici a CeramicRes podem destacar els projectes: "Recordos de..." de Alexandra Lubera, "Novus ordo" - equilibrio del cólogo de Pablo Bellot, "Cemento roci" de Luisa Pastor y "En la palma de mi mano" de Monica Maye. El presentador és el projecte en el qual participem per a la tercera edició de CeramicRes i que està promogut per Alicia Ventura.

[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-26-05-2024-informatiu-migdia\\_134\\_1707975.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-26-05-2024-informatiu-migdia_134_1707975.html)

Minuto 40'



À Punt NTC  
**26.05.2024 | Informatiu migdia**  
42 min.  
**12**  
L'espai informatiu de migdia dels serveis Informatius d'À Punt Mèdia.  
SEGUEIX-NOS   

[https://www.saigonartmag.net/publicaciones/publicaciones\\_1/basc-en-la-feria-marte](https://www.saigonartmag.net/publicaciones/publicaciones_1/basc-en-la-feria-marte)

### "BASC" EN LA FERIA MARTE

Por [Sònia del Real](#) y [Sònia del Real](#)

El arte contemporáneo ha sido siempre un reflejo de la sociedad y de los cambios que se producen en ella. En este sentido, el arte ha sido un vehículo de expresión y de comunicación que ha permitido a los artistas expresar sus ideas y sentimientos de una manera libre y creativa.

**ARTES VISUALES**  
El arte contemporáneo ha sido siempre un reflejo de la sociedad y de los cambios que se producen en ella. En este sentido, el arte ha sido un vehículo de expresión y de comunicación que ha permitido a los artistas expresar sus ideas y sentimientos de una manera libre y creativa.



**NOVA TENDÈNCIA**  
El arte contemporáneo ha sido siempre un reflejo de la sociedad y de los cambios que se producen en ella. En este sentido, el arte ha sido un vehículo de expresión y de comunicación que ha permitido a los artistas expresar sus ideas y sentimientos de una manera libre y creativa.



**OPUSCULO**  
El arte contemporáneo ha sido siempre un reflejo de la sociedad y de los cambios que se producen en ella. En este sentido, el arte ha sido un vehículo de expresión y de comunicación que ha permitido a los artistas expresar sus ideas y sentimientos de una manera libre y creativa.



El arte contemporáneo ha sido siempre un reflejo de la sociedad y de los cambios que se producen en ella. En este sentido, el arte ha sido un vehículo de expresión y de comunicación que ha permitido a los artistas expresar sus ideas y sentimientos de una manera libre y creativa.

RELACIONADOS

<https://comarcalcv.com/art/363734/publico-coleccionistas-galerias-y-artistas-destacan-el-exito-de-la-feria-marte>



## Público, coleccionistas, galerías y artistas destacan el éxito de la feria MARTE

**MARTE, la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, llegó a su fin ayer, domingo. Un evento que celebra sus once ediciones y que continúa cosechando éxitos. En esta última edición se ha conseguido un aumento de visitantes, tanto de público generalista como de coleccionistas, artistas e interesados en el mundo de la cultura y del arte que no han querido perderse esta cita que, año tras año, gana presencia en la Comunidad Valenciana.**

Marte se celebra en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló donde se ha podido disfrutar del arte de 20 galerías más otros tantos proyectos de instituciones; además la feria MARTE, como es habitual, sale a la calle en su versión Marte Orbital, donde se involucran otras propuestas de la provincia. Este año se ha visitado el EACC para disfrutar de la exposición "Filtraciones" de Pilar Beltrán, la sala Octubre de la UJI, donde la muestra "Octubre miola" pone de manifiesto el inderto futuro del festival de arte urbano de Fanzara. Y para finalizar la ruta orbital, una vista nocturna al MACVAC donde se podrá disfrutar de la colección de Alejandro Bethencourt entre las obras del museo de Vilafamés.

Dos mesas redondas dentro del espacio Marte Social han amenizado la tarde del sábado donde la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual han sido uno de los temas. "Explora el futuro del arte con Safe Creative: protegiendo la innovación y la originalidad en la era de la IA" era la primera, donde se ha planteado un debate sobre el uso de la IA en el arte y donde han intervenido: Mario Peña (Safe Creative), Laura Avinent (artista), Pedro Gallego de Lerma (La Gran) y Oscar García (JustMad).

También, se planteaba un debate en torno a la creación cerámica contemporánea, con la presentación de los trabajos realizados y el anuncio de las nuevas residencias de Co-net, con la participación de los organizadores Carlos Sebastián y Agustín Serruello y la comisaria de la exposición de los resultados de las residencias cerámicas, Alica Ventura.

Marte Social también ha expuesto el trabajo de CeramiRes, el de Artes dentro del stand del MACVAC, con los artistas Dimasía, Iris Vergé, Javier Palacios y Lucas de la Rubia, el stand del MAU Fanzara, con el artista muralista Deih, que ha pintado un mural durante la feria, las becas Hábitat Artístic del Ajuntament de Castelló que incluyó obras realizadas por los artistas becados: Daniel Dobarco, Tamara Esparcia, Carlos Sebastián, Laura Franch, Mar Navarro y Lidia Oliver, el proyecto de la Fundación Inclusive que participan del proyecto "Yo también pinto", el Servicio de Restauración de la Diputación de Castelló que ha presentado restauración de dos obras emblemáticas del MACVAC como son el lienzo titulado "La Huida" del pintor

LEONARDO NIEMEYER

Marte Social también ha expuesto el trabajo de CeramiRes, el de Artes dentro del stand del MACVAC, con los artistas Dimasía, Iris Vergé, Javier Palacios y Lucas de la Rubia, el stand del MAU Fanzara, con el artista muralista Deih, que ha pintado un mural durante la feria, las becas Hábitat Artístic del Ajuntament de Castelló que incluyó obras realizadas por los artistas becados: Daniel Dobarco, Tamara Esparcia, Carlos Sebastián, Laura Franch, Mar Navarro y Lidia Oliver, el proyecto de la Fundación Inclusive que participan del proyecto "Yo también pinto", el Servicio de Restauración de la Diputación de Castelló que ha presentado restauración de dos obras emblemáticas del MACVAC como son el lienzo titulado "La Huida" del pintor

Esta edición la Artista Invitada ha sido la granadina Marina Vargas, única española con obra en el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

En cuanto los tradicionales premios y adquisiciones de Marte hay que destacar las siguientes obras y artistas galardonados:

El artista madrileño Marco Prieto, representado por la galería madrileña 95 Art Gallery, que participaba por primera vez en la feria, ha sido galardonado con la Adquisición Marte 2024 por su obra "El auténtico sacrificio", obra de 173 x 141 cms, acrílico sobre lienzo.

El artista que este año ocupaba el stand de Marte CS, Borja Docavo, ha sido también elegido por EME para formar parte de su colección, con la obra "Azul I".

Una obra de la artista de Llanes Helena Toranzo, representada por la gijonesa Llamazares, pasará a formar parte de la colección UBE Corporation Europe

El valenciano César Monzonís, ha adquirido una obra de la galería valenciana Shiras de Diego Vallejo García titulada "Vida camper 2024".

El Premio Adquisición Naranjas con Arte ha sido para una obra de la galería salmantina Espacio Nuca, del artista Javier Valverde.

El valenciano Walter Wall, de la Galería valenciana La Mercería ha sido galardonado con la adquisición de una de sus piezas "Luz" un óleo sobre lienzo de 93 x 82cm por parte de la Colección Fracaral.

El artista madrileño Marco Prieto, representado por la galería madrileña 95 Art Gallery, que participaba por primera vez en la feria, ha sido galardonado con la Adquisición Marte 2024 por su obra "El auténtico sacrificio", obra de 173 x 141 cms, acrílico sobre lienzo.

El artista que este año ocupaba el stand de Marte CS, Borja Docavo, ha sido también elegido por EME para formar parte de su colección, con la obra "Azul I".

Una obra de la artista de Llanes Helena Toranzo, representada por la gijonesa Llamazares, pasará a formar parte de la colección UBE Corporation Europe

El valenciano César Monzonís, ha adquirido una obra de la galería valenciana Shiras de Diego Vallejo García titulada "Vida camper 2024".

El Premio Adquisición Naranjas con Arte ha sido para una obra de la galería salmantina Espacio Nuca, del artista Javier Valverde.

El valenciano Walter Wall, de la Galería valenciana La Mercería ha sido galardonado con la adquisición de una de sus piezas "Luz" un óleo sobre lienzo de 93 x 82cm por parte de la Colección Fracaral.

Alejandro Bethencourt ha ampliado su colección con una obra del artista Oton de la galería Paisaje Doméstico y otra de la galería Ota de Adrià Miko.

La venezolana Valentina Vaccó, representado por la galería madrileña La Gran ha sido galardonada ha pasado a formar parte de la Colección Manuel García.

La artista granadina María Acuyo, representada por la galería madrileña My name is Lolita ha sido galardonada con la adquisición Colección Vila -Real Assessors.

El artista Murfin de la galería Modus Operandi, ha pasado a formar parte de dos colecciones la de Manuel Expósito y la de Didgodd Collection.

Y Carlos Tomás ha adquirido una obra de la artista castellonense Estefanía Serrano, de la galería mallorquina Pop Labors.

Esta feria cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castelló. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consors de Museus de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.



<https://www.vivecastellon.com/noticiario/exito-rotundo-de-la-feria-marte-44423.html>



**Castellón: Éxito rotundo de la feria de arte contemporáneo MARTE en Castellón**

Ha sido un éxito rotundo el que se ha vivido en el Auditori Palau de Congressos de Castellón en la edición de esta feria de arte contemporáneo MARTE en Castellón. Desde su creación en 2005, esta feria de arte contemporáneo ha ido ganando terreno año tras año, hasta convertirse en una de las ferias de arte contemporáneo más importantes de España. Este año, la feria ha alcanzado un nivel de éxito rotundo, con un aforo de más de 100.000 visitantes y un total de 11 ediciones.

En esta última edición se ha conseguido un aumento de visitantes, tanto de público generalista como de coleccionistas, artistas e interesados en el mundo de la cultura y del arte que no han querido perderse esta cita.

Marte se celebra en el Auditori Palau de Congressos de Castellón donde se ha podido disfrutar del arte de 20 galerías más otros tantos proyectos de instalaciones, obras de la exposición 'Filtraciones de Pilar Bellán' en el EAC.

Diez meses rodeados dentro del espacio Marie Sotelo han amenizado la tarde del sábado donde se ha debatido sobre la Integridad Artística aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual.

Este año la Artista Invitada ha sido la granadina Marina Vergés, única española con obra en el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

En cuanto a los premios e subvenciones, destacan las obras de artistas como María Pinedo, Bary Dzauo y Helena Tenorio, que han sido galardonados en esta edición de MARTE.



**Estas obras de María Pinedo se venden en una subasta**

Estas obras de María Pinedo se venden en una subasta organizada por el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

En cuanto a los premios e subvenciones, destacan las obras de artistas como María Pinedo, Bary Dzauo y Helena Tenorio, que han sido galardonados en esta edición de MARTE.

Este año la Artista Invitada ha sido la granadina Marina Vergés, única española con obra en el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

En cuanto a los premios e subvenciones, destacan las obras de artistas como María Pinedo, Bary Dzauo y Helena Tenorio, que han sido galardonados en esta edición de MARTE.

<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/228264/-xito-rotundo-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-marte-en-castellon>

**La Plana al Día**

**Visitar Nike Nike Store Valencia**

**Tu Nike Factory Nike Store Valencia**

**Castellón: Éxito rotundo de la feria de arte contemporáneo MARTE en Castellón**

La Plana al Día | Castellón | Domingo | 20/10/2020

Hay que ha clausurado MARTE, la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, un evento que se celebra desde hace 11 ediciones y que continúa cosechando éxitos.

En esta última edición se ha conseguido un aumento de visitantes, tanto de público generalista como de coleccionistas, artistas e interesados en el mundo de la cultura y del arte que no han querido perderse esta cita.

Marte se celebra en el Auditori Palau de Congressos de Castellón donde se ha podido disfrutar del arte de 20 galerías más otros tantos proyectos de instalaciones, obras de la exposición 'Filtraciones de Pilar Bellán' en el EAC.

Diez meses rodeados dentro del espacio Marie Sotelo han amenizado la tarde del sábado donde se ha debatido sobre la Integridad Artística aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual.

Este año la Artista Invitada ha sido la granadina Marina Vergés, única española con obra en el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

En cuanto a los premios e subvenciones, destacan las obras de artistas como María Pinedo, Bary Dzauo y Helena Tenorio, que han sido galardonados en esta edición de MARTE.

**Galería fotográfica**

**Publicidad**

**EN DIRECTO**

**Más comentadas**

**Programa de fiestas**

## El Auditori i Palau de Congressos albergó la cita galerística

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón logra un aumento de visitantes y gana más presencia en el ámbito nacional

# MARTE cierra su 11ª edición con cerca de 150 obras vendidas

Mediterráneo

E. G.  
Castelló

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, clausuró su undécima edición con un aumento considerable de visitantes, tanto de público generalista como de coleccionistas, artistas e interesados en el mundo de la cultura y del arte que no quisieron perderse esta cita que, año tras año, gana presencia dentro de la Comunitat Valenciana, y que contaba con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

El Auditori i Palau de Congressos albergó durante el fin de semana a las 20 galerías participantes, más otros tantos proyectos de diferentes instituciones. En total, según ha podido saber Mediterráneo, tras las tres jornadas de apertura del certamen, vendieron cerca de 150 obras.

### Adquisiciones relevantes

De entre las adquisiciones realizadas en la feria, destaca la del artista madrileño Marco Prieto, representado por la galería madrileña 95 Art Gallery, que participaba por primera vez en la feria. Su obra *El auténtico sacrificio* fue galardonada con la Adquisición MARTE 2024.

El castellonense Borja Docavo también logró que su pieza *Azul I* fuera elegida por EME para formar parte de su colección. Asimismo, una obra de la artista de Llanes Helena Toraño, representada por la gijonesa Lla-



Por el Auditori desfilaron cientos de personas durante el fin de semana.

mazares, pasará a formar parte de la colección UBE Corporation Europe. Por su parte, el vila-realense César Monzonís adquirió

una obra de la galería valenciana Shiras de Diego Vallejo García titulada *Vida camper 2024*.

El Premio Adquisición Naranjas con Arte fue para una obra de la galería salmantina Espacio Nuca, del artista Javier Valverde. El valenciano Walter Wail, de la galería valenciana La Mercería fue galardonado a su vez con la adquisición de una de sus piezas *Lit* por parte de la Colección Fracarral. Y Alejandro Bethencourt amplió su colección con una obra del artista Oton y otra de Adrià Miko. Entre los otros artistas que fueron reconocidos se encuentran Valentina Vacó, María Acuyo, Murfin y la castellonense Estefanía Serrano. ■

11

son las adquisiciones institucionales y de colecciones de relevancia realizadas en la celebración de la feria.







## PASEANDO POR LAS VILLAS Escenas olvidadas



La Plataforma NO a la MAT recibe el galardón de Maestrat Viu. / (C. A. D.)

Actualizado martes, 28 mayo 2024 - 07:00

JESÚS BROCH

A veces todo lo que acontece en setenta y dos horas no da para plasmarse en una columna tipográfica. Existen lapsos temporales en los que la mente no es capaz de archivar toda la información visual, percibir su mensaje subliminal y gestionar las emociones. Visitar los stands de veintidós galerías de artistas emergentes requiere un hipotálamo en plenitud y eso sucedió en la onceava edición de la Feria de Arte Contemporáneo Marte en la que ha habido de todo, incluida la crítica social tan meritoria para los tiempos que corren. Destacaría el debate en las artes visuales y la simbiosis entre artistas-público, tanto en el Auditori como en las visitas culturales a EACC, Galería Octubre UJI y MACVAC de Vilafamés.

Una crítica a la burbuja renovable se visualizó en obras de **Iris la Vergé** y **Marco Prieto**. **Aina Albo** nos transportó al tiempo infinito de retorno al

informalismo utilizando materiales de la naturaleza e incluso la ceniza de un incendio que asoló un rincón de la geografía mallorquina, anécdota contada con la presencia del artista plástico **Robert Ferrer i Martorell**.

A escasa distancia en el corazón de la ciudad la emoción contenida se transmuta en sobredosis visual cuando escrutas la fotografía del superviviente **Miguel Trillo**, quien cuelga su obra en la Sala San Miguel. Recomendamos visualizar los daguerrotipos de este *voyeur* de la movida y de los fenómenos sociológicos que atañen a la juventud. Cambiamos de escenario para viajar al patrimonio etnológico de Càlig donde la entidad Maestrat Viu ha otorgado su galardón a la defensa del territorio a la Plataforma No a la MAT. Recogido por **Vicent Almela**, acompañado de afectadas de Meanes de Atzeneta y de Mas de Fraiximeno de Morella, destacó a los héroes anónimos que protegen sus tierras, el respeto a las señas de identidad, el paisaje natural y la biodiversidad frente al extractivismo energético junto a las graves afecciones a la salud a causa de las líneas de muy alta tensión. Y coincidente en el tiempo la rogativa a La Estrella plasma las escenas olvidadas del otro Maestrazgo, aquel donde el silencio habla y que la codicia quiere destruir.

«La rogativa a La Estrella plasma las escenas olvidadas del otro Maestrazgo»

# SINERGIAS · ART VISUAL I ESCÈNIC

REVISTA DIGITAL · ISSN: 2605-4418 · EDITA: JOAN J. SOLER NAVARRO

CONTACTE · ART · ART ESCÈNIC · VIDEOJOKS · PATRIMONI · ASSOCIACIONS · OPINIÓ

Estás aquí Inicio » ART » PÚBLICO, COLECCIONISTAS, GALERÍAS Y ARTISTAS: ÉXITO ROTUNDO DE LA FERIA MARTE



## ART

### PÚBLICO, COLECCIONISTAS, GALERÍAS Y ARTISTAS: ÉXITO ROTUNDO DE LA FERIA MARTE

18/09/2024 · 1 hora de lectura

El domingo se clausuraba **MARTE**, la **Feria de Arte Contemporánea de Castelló**, un evento que se celebra desde hace 11 ediciones y que continúa cosechando éxitos. En esta última edición se ha conseguido un aumento de visitantes, tanto de público generalista como de coleccionistas, artistas e interesados en el mundo de la cultura y del arte que no han querido perderse esta cita que, año tras año, gana presencia en la Comunidad Valenciana.

Marte se celebra en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló, donde se ha podido disfrutar del arte de 33 galerías más otros tantos proyectos de instituciones además de la feria **MARTE**, como es habitual, así como la calle en su versión **Marta OnLine**, donde se involucran otras propuestas de la provincia. Este año se ha visitado el **SACC** para disfrutar de la exposición "Filtros" de Pilar Beltrán, la sala Octubre de la UJ, donde la muestra "Ocultura mola" pone de manifiesto el incierto futuro del festival de arte urbano de Fontova. Y para finalizar la ruta orbital, una visita nocturna al MACVAC donde se pudo disfrutar de la colección de Alejandro Bethercourt entre las obras del museo de Vilafranca.

Das mesas redondas dentro del espacio **Marta Social** han amenizado la tarde del sábado donde la **Inteligencia Artificial** aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual han sido uno de los temas. "Explora el futuro del arte con Sofie Creative: protegiendo la innovación y la originalidad en la era de la IA" era la primera, donde se ha planteado un debate sobre el uso de la IA en el arte y donde han intervenido: **Maria Pena** (Sofie Creative), **Laura Auvrent** (artista), **Pedro Gallego de Lerma** (La Gran) y **Oscar García** (Justitad).

También, se planteaba un debate en torno a la creación cerámica contemporánea, con la presentación de los trabajos realizados y el anuncio de las nuevas residencias de **Cocut**, con la participación de los organizadores **Carlos Sebastián** y **Aguilón Seriueto** y la comisaria de la exposición de los resultados de las residencias cerámicas, **Alicia Ventura**.

Marta Social también ha expuesto el trabajo de **Ceramic&es**, el de **ArRees** dentro del stand del MACVAC, con los artistas **Dimasio**, **Iris Verge**, **Javier Palacios** y **Lucas de la Rubia**, el stand del MAU Fontova, con el artista muralista **Deh**, que ha pintado un mural durante la feria, las becas **Hàbitat Artístic** del Ajuntament de Castelló que incluyó obras realizadas por los artistas becados: **Daniel Dobano**, **Tamara Esparaco**, **Carlos Sebastián**, **Laura Franch**, **Mar Navarro** y **Lidia Oliver**; el proyecto de la **Fundación Inclusive** que participa del proyecto; ha también presentado el **Servicio de Restauración** de la Diputación de Castelló que ha presentado la restauración de dos obras emblemáticas del MACVAC, como son el lienzo titulado "La Huída" del pintor **Ricardo Bastid** de 1953 óleo sobre lienzo y la escultura en MDF postformado titulada "Estrategia Fata" de **Amparo Carbonell** de 1991.

Esta edición la **Artista Inhabida** ha sido la granadina **Marina Vargas**, único español con obra en el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

En cuanto los tradicionales premios y adquisiciones de **Marta** hay que destacar las siguientes obras y artistas galardonados:

El artista madrileño **Manu Prieto**, representado por la galería madrileña **96 Art Gallery**, que participo por primera vez en la feria, ha sido galardonado con la **Adquisición Marte 2024** por su obra "El auténtico sacrificio", obra de 173 x 141 cms, acrílico sobre lienzo.

El artista que este año ocupaba el stand de **Marta CS**, **Borja Davasa**, ha sido también elegido por **EME** para formar parte de su colección, con la obra "Anul 1".

Una obra de la artista de Llíones **Helena Tereixa**, representado por la gijonesa **Llamazares**, pasará a formar parte de la colección **LIBE Corporation Europe**.

El valenciano **César Manzanilla**, ha adquirido una obra de la galería valenciana **Sineas** de **Diego Vallejo García** titulada "Vida camper 2024".

El **Premio Adquisición Naranjas con Arte** ha sido para una obra de la galería salmantina **España Nueva**, del artista **Javier Valverde**.

El valenciano **Walter Weil**, de la Galería valenciana **La Meravelia** ha sido galardonado con la adquisición de una de sus piezas "L4" un óleo sobre lienzo de 93 x 82cm por parte de la **Colección Frazzani**.

**Alejandro Bethercourt** ha ampliado su colección con una obra del artista **Dese** de la galería **Peluja Domitius** y otra de la galería **Ola de Adria Mils**.

La venezolana **Valentina Vaz**, representado por la galería madrileña **La Gran** ha sido galardonado ha pasado a formar parte de la **Colección Manuel García**.

La artista granadina **María Acaya**, representado por la galería madrileña **My name is Lullia** ha sido galardonado con la adquisición **Colección Vito -Iñel Aizavara**.

El artista **Murfin** de la galería **Medusa Operandi**, ha pasado a formar parte de dos colecciones la de **Manuel Expósito** y la de **Dilgado Collection**.

Y **Carlos Tamés** ha adquirido una obra de la artista castellonense **Estefanía Senansa**, de la galería mallorquina **Pep Lladrés**.

Esta feria cuenta año tras años con el patrocinio de la Diputación de Castelló y el Ayuntamiento de Castelló. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorsat de Museus de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

► **FERIA MARTE Castelló**

18/09/2024

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn



A estas alturas, para nadie es un secreto que el arte contemporáneo se distancia gravemente de su "prototipo". Los agentes culturales e instituciones museísticas buscan provocar una mayor permeabilidad en la sociedad...

El mercado del arte, establemente ajeno al público y muy probable a los propios artistas, se ha tomado un pequeño giro y voces, estragado casi en su totalidad a desaparecer y crecer...

En el artículo De La Visión A La Acción. Arte en Entornos Periféricos (2022) el investigador y crítico Juan Bautista Petró López, reflexiona sobre arte, patata y periferia, a partir de tres propuestas artísticas...

Los ritmos y desarrollo de Marte cuentan con estas premisas. Tal y como dice Juan Paló (director de La Feria, junto a Nacho Tomás):

"Marte nace en un momento en el que en la provincia de Castellón tenía una ausencia muy notable de arte contemporáneo. Mutuamente, en los años 70, esta ciudad tenía un buen número de galerías y un gran movimiento cultural. Sin embargo, esto fue desapareciendo hasta prácticamente la desaparición de todo este espacio...



Una voz entre el arte. Escultura por Arriaga



Una voz entre el arte. Escultura por Arriaga



Trasmitiendo arte una obra de referencia local. Fotografía por Arriaga

Así, la XI Edición de la Feria Marte se recordará por su valiosa dedicación a la conciencia de una cultura contemporánea plural, con impacto en su ciudadanía local, dinamizando los contextos inmediatos y los entornos de los que se nutre...

NOTAS AL PIE

[1] Con la que tuvimos oportunidad de conversar desde sirocomag.

[2] Palabras de Ana Donat recogidas en el artículo anteriormente citado de Juan Bautista Petró López: De La Visión A La Acción. Arte en Entornos Periféricos (2022).

El mercado del arte, establemente ajeno al público y muy probable a los propios artistas, se ha tomado un pequeño giro y voces, estragado casi en su totalidad a desaparecer y crecer...



Una voz entre el arte. Escultura por Arriaga



Una voz entre el arte. Escultura por Arriaga

En el artículo De la Visión a la Acción. Arte en Entornos Periféricos (2022) el investigador y crítico Juan Bautista Petró López, reflexiona sobre arte, patata y periferia, a partir de tres propuestas artísticas...

Así, varios fueron las galerías que se encontraron el pasado fin de semana en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón, presentando, una obra de un artista, Juan Paló, entre sus...





castellónplaza

FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTELLÓN

## Marte ya prepara la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año

Ana Artero



5/04/2024 - CASTELLÓN. La cuenta atrás para Marte 2025 ya ha comenzado. Tras conocerse el incremento de visitantes que ha tenido la edición de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón recientemente clausurada en el Jardón, la organización ya planifica la que será la convocatoria número 12 y que tendrá el reto de superar la venta de 150 obras registrada este año.

En la reciente edición, la adquisición de piezas ha llegado tanto de manos de particulares como de colecciones privadas de senadores. Entre es, precisamente, uno de los objetivos que tiene la feria: poner en contacto a los artistas emergentes que llevan su trabajo a Marte con posibles compradores y galerías de arte. "La feria sigue ganando presencia en la Comunidad Valenciana, y eso es porque presentamos una propuesta que atraiga que quieran venir a Castellón coleccionistas, artistas, interesados en el mundo de la cultura y del arte y público generalista", explican desde la organización.

Lo más leído

- 1 Marte ya prepara la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año
- 2 Los miembros de la Comunidad se quedan atrás en las organizaciones portuarias, según su estudio
- 3 Ramón Artero: "Hay gente de que su mayor valoración del dibujo es una"
- 4 El DNI de TVE interpretará los pases del futbol sub-18 en los partidos de la competición de fútbol en el fútbol de élite del país
- 5 Performance, cerámica e innovación: El arte más disruptivo con 'arte' en su dicitio internacional

El espacio que buscas, puedes estar en Castellón

Actividades complementarias

castellónplaza

### Actividades complementarias

Otro de los atractivos de Marte es la actividad que se genera alrededor de la feria, más allá de las obras que presentan la veintena de galerías invitadas. Su particular versión Marte Orbital, donde se involucran otras propuestas de la provincia, ha supuesto una forma de compartir sinergias junto a otras iniciativas culturales como las que nacen en el Espai d'Art Contemporani o las de la sala Octubre de la UII, donde se sigue exhibiendo la muestra Octubre mola, pasando por el MACVAC de Vilafamés, museo en el que dieron a conocer la colección de **Alejandro Bethencourt** en una particular visita nocturna. Este año, además, se han celebrado dos mesas redondas dentro del espacio Marte Social donde la Inteligencia Artificial aplicada a la creación contemporánea y el registro de la propiedad intelectual fueron los principales temas de debate.



Aunque el recorrido hasta la edición del 2025 no ha hecho más que empezar, un aspecto que será clave para la organización es el espacio que tendrá la creación cerámica contemporánea. Este año se han podido ver en el espacio dedicado a este campo los trabajos realizados en Co-net Art y el anuncio de las nuevas residencias que tendrá. Así lo explicaron los organizadores **Carlos Sebastián** y **Agustín Serisuelo** y la comisaria de la exposición de los resultados de las residencias cerámicas, **Alicia Ventura**.

Desde la edición pasada, los artistas que forman parte de este particular propuesta muestran su obra dentro del espacio cerámico que la feria promueve. Por ejemplo en la residencia de arte contemporáneo CeramiRes, con sede en l'Alcora y que busca ahondar en la relación de este material tan castellanense con la provincia y sus vínculos más sociales e industriales. "Para nosotros estar en Marte es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional. Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por parte de los artistas y pensamos que es fundamental que las propuestas tengan una clara relación con el territorio y sean generadores de valor de nuestra cultura a la vez que sirvan de empujamiento para nuestra sociedad. La idea es que el proyecto se consolide, crezca y sea un referente en cerámica contemporánea a nivel nacional y, por qué no, internacional", señalan desde la organización.

## Links

<https://comarcalcv.com/art/361699/la-feria-marte-celebra-el-otono-con-una-exposicion-en-madrid>

<https://castellonplaza.com/marte-expone-en-madrid-el-talento-de-24-artistas-que-han-pasado-por-la-feria-de-castello>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-marte-del-24-al-26-de-mayo-43400.html>

<https://www.visualartcv.com/marte-se-celebra-este-ano-en-mayo/>

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/02/07/marte-feria-arte-contemporaneo-castello-cambia-fechas-mayo-2024-97854036.html>

<https://castellonplaza.com/laferiamartevuelveenmayoconmarinavargascomoartistainvitada>

<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/222412/la-fira-d-art-contemporani-de-castello-marte-ja-te-data>

<https://comarcalcv.com/art/362716/la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-marte-se-celebrara-en-mayo>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-feria-arte-contemporaneo-castello-contara-casi-20-galerias-marina-vargas-artista-invitada-20240410130840.html>

<https://comarcalcv.com/art/363348/la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-volvera-del-24-al-26-de-mayo>

<https://castellonplaza.com/feria-de-arte-contemporaneo-contara-con-casi-20-galerias-y-marina-vargas-como-artista-invitada>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/marte-se-podra-visitar-del-24-al-26-de-mayo-en-castello-43970.html>

<http://www.gentedigital.es/castellon/noticia/3812304/la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-contara-con-casi-20-galerias-y-marina-vargas-como-artista-invitada/>

<https://www.exibart.es/ferias/se-acerca-la-11a-edicion-de-la-feria-marte-castellon-de-la-plana/>

<https://www.comunitatvalenciana.com/es/castello-castellon/castello-de-la-plana/eventos/marte-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/el-arte-que-veremos-en-marte-en-2024-44134.html>

<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/226656/el-arte-que-veremos-en-marte-en-2024>

<https://www.nomepierdoniuna.net/la-musica-clasica-protagoniza-la-primavera-del-auditori-de-castello/>

<https://www.neo2.com/vuelve-marte-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon/>

<https://www.visualartcv.com/el-arte-que-veremos-en-marte-en-2024/>

<https://www.revistapoble.net/2024/04/11/marte-es-podra-visitar-del-24-al-26-de-maig-a-castello/>

<https://www.dximagazine.com/2024/01/17/arte-en-marte-joan-feliu-franch/>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/la-ceramica-que-veremos-en-marte-en-2024-44176.html>

El Periódico Mediterráneo 30 de abril. Edición en papel

<https://oficioyarte.info/la-ceramica-que-veremos-en-marte-en-2024/>

<https://comarcalcv.com/art/363539/el-arte-que-veremos-en-feria-de-arte-contemporaneo-de-castello-en-2024>

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/05/06/ceramicres-repite-presencia-feria-arte-contemporaneo-castellon-marte-2024-102004544.html?s=08>

<https://www.diariodemallorca.es/cultura/2024/05/06/galeria-mallorquina-pep-llabres-vuelve-101995249.html>

<https://dpmagazine.es/aina-albo-feria-marte/>



<https://www.elperiodicodelazulejo.es/cultura/la-ceramica-se-abre-camino-en-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-GJ1784282>

<https://www.dipc.as/es/actualidad/la-diputaci-n-de-castell-n-reafirma-su-compromiso-con-la-cultura-a-trav-s-de-la-feria-de-arte-contempor-neo-de-castell-n-marte>

<https://castellonplaza.com/feria-marte-reunira-castello-mas-20-espacios-expositivos-arte-contemporaneo>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-mas-20-espacios-expositivos-reuniran-decimo-primer-edicion-marte-20240508132939.html>

<https://www.castelloninformacion.com/fira-marte-maig-palau-congressos-castello/>

[https://www.elperiodic.com/castellon/diputacion-castellon-reafirma-compromiso-cultura-traves-feria-arte-contemporaneo-castellon-marte\\_958613](https://www.elperiodic.com/castellon/diputacion-castellon-reafirma-compromiso-cultura-traves-feria-arte-contemporaneo-castellon-marte_958613)

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/presentacion-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-marte-44237.html>

<https://castelloextra.com/es/cultura/diputacion-de-castellon-reafirma-compromiso-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-marte/>

<https://www.revistamercurio.es/2024/05/08/marte-un-extasis-estetico-para-los-conocedores-del-arte/>

<https://www.dximagazine.com/2024/05/10/marte-2024-undecima-edicion-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon/>

<https://smartvillages.dipc.as/es/actualidad/la-diputaci-n-de-castell-n-reafirma-su-compromiso-con-la-cultura-a-trav-s-de-la-feria-de-arte-contempor-neo-de-castell-n-marte>

<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/227460/marte-ense-a-a-madrid-una-muestra-del-que-sera-la-undecima-edicion-de-la-fira-d-art-contemporani-de-castello>

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/galerias-que-expondran-en-marte-2024/>

<https://castellonaldia.elmundo.es/opinion/columnistas/arte-y-parte-GJ19546671>

<https://castellonplaza.com/lopez-feliu-responden-incertidumbre-miau-galeria-octubre-castello>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/marte-se-podra-visitar-este-fin-de-semana-en-castello-44347.html>

<https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/llamazares-galeria-en-feria-marte-2024.html>

<https://diaridelmaestrat.com/la-diputacion-reafirma-su-compromiso-con-la-cultura-a-traves-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-marte/>

<https://www.nomepierdoniuna.net/los-artistas-emergentes-y-la-ia-se-asoman-a-una-feria-marte-que-desafia-el-espacio-expositivo/>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/el-servicio-de-restauracion-de-la-diputacion-de-castellon-contara-con-un-stand-en-la-feria-de-marte-44386.html>

<https://castellonplaza.com/marina-vargas-hay-que-romper-la-frontera-entre-espectador-y-artista>

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/05/23/entrevista-artista-borja-docavo-premio-marte-castellon-2024-102752058.html>

[https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/vila-real/noticias/propuesta-arte-urbano-feria-arte-contemporaneo-marte-castellon\\_2024052466507a8e17629a0001fe3130.html](https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/vila-real/noticias/propuesta-arte-urbano-feria-arte-contemporaneo-marte-castellon_2024052466507a8e17629a0001fe3130.html)

[https://www.apuntmedia.es/programes/podriem-fer-ho-millor/temporada-5/video-23-05-2024-ho-millor-tercera-hora\\_134\\_1707465.html](https://www.apuntmedia.es/programes/podriem-fer-ho-millor/temporada-5/video-23-05-2024-ho-millor-tercera-hora_134_1707465.html)

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/ocio/planes/2024/05/23/castellon-semana-orgullo-friki-feria-fiestas-102754923.html>

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/05/24/arte-contemporaneo-emergente-cita-feria-marte-castellon-2024-102856738.html>

[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-24-05-2024-informatiu-nit\\_134\\_1707770.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-24-05-2024-informatiu-nit_134_1707770.html)

<https://www.youtube.com/live/nlbH2OQ65xo>

<https://alicantepiazza.es/los-alicantinos-luisa-pastor-pablo-bellot-exponen-en-marte>

<https://www.consorcimuseus.gva.es/actividades/ceramic-res-en-fira-marte/>

[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-26-05-2024-informatiu-migdia\\_134\\_1707975.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-26-05-2024-informatiu-migdia_134_1707975.html)

Minuto 40'

[https://www.saigonartmag.net/publicaciones/publicaciones\\_1/basc-en-la-feria-marte](https://www.saigonartmag.net/publicaciones/publicaciones_1/basc-en-la-feria-marte)

<https://comarcalcv.com/art/363734/publico-coleccionistas-galerias-y-artistas-destacan-el-exito-de-la-feria-marte>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/exito-rotundo-de-la-feria-marte-44423.html>

<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/228264/-xito-rotundo-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-marte-en-castellon>

<https://sirocomag.com/en-conversacion-con-marina-vargas>

<https://castellonaldia.elmundo.es/opinion/columnistas/escenas-olvidadas-JO19710966>

<https://www.visualartcv.com/publico-coleccionistas-galerias-y-artistas-exito-rotundo-de-la-feria-marte/>

<https://sirocomag.com/marte-2024-alternativas-perifericas-tiempos-de-honestidad>

<https://castellonplaza.com/mariazamoralasnuevasvocesdelcineespaolestabanahiysolohabiaqueescucharlas>



Informe realizado por la empresa externa MyNews



Publicación	Página	Fecha	Título	Subtítulo	Audiencia	Valor	Cobertura
elperiodic.comhttps://www.e		18/10/2023	CeramicRes, la residencia ar		444.442	850	Regional
elperiodic.comhttps://www.		18/10/2023	CeramicRes, la residencia ar		444.442	850	Regional
comarcalcv.cohttps://comar		03/11/2023	La Feria MARTLa Feria de Ar		3.885	270	Europa
comarcalcv.cohttps://comar		03/11/2023	La Feria MARTE celebra el ot		3.885	270	Europa
elperiodicome https://www.		13/11/2023	¿Qués un Open Art Studio?		1.558.021	1.931	Regional
Mediterráneo G044		15/11/2023	Vilafamés se cLa Casa Abadí		75.000	876	Regional
elperiodicome https://www.		03/12/2023	I si regalem art per Nadal? L		1.558.021	1.931	Regional
Mediterráneo Q001		03/12/2023	Mediterráneo		75.000	5.626	Regional
Mediterráneo G044		05/12/2023	InvestigacioneCeramicRes te		75.000	865	Regional
castellonplazahttps://castell		13/12/2023	Marte expone en Madrid el t		241.286	787	Europa
alicantepiazza. https://alicant		19/12/2023	Los artistas alicantinos Luisa		551.244	884	Regional
dximagazine.chhttps://www.		17/01/2024	ARTE EN MARTE. JOAN FELI		421	24	Europa
Mediterráneo V048		25/01/2024	CHARLIE PEE elperiodicome		75.000	536	Regional
Mediterráneo G048		25/01/2024	CHARLIE PEE elperiodicome		75.000	536	Regional
valenciaplaza.https://valenc		31/01/2024	Alba Abellán, María Marchira		1.872.777	2.322	Regional
elperiodicome https://www.		07/02/2024	MARTE, la Feria de Arte Con		1.341.958	1.664	Regional
comarcalcv.cohttps://comar		07/02/2024	La Feria de Ar La Feria de Ar		3.885	270	Europa
laplanaaldia.c https://laplan		07/02/2024	Castelló: La Feria de Arte co		4.811	299	Europa
vivecastellon.chhttps://www.v		07/02/2024	Feria de Arte contemporáne		7.916	396	Europa
visualartcv.co https://www.v		07/02/2024	MARTE SE CELEBRA ESTE A		350	24	Europa
castellonplazahttps://castell		07/02/2024	La Feria Marte vuelve en ma		241.286	787	Europa
Mediterráneo V047		08/02/2024	MARTE 2024 Marina Vargas		75.000	1.210	Regional
Mediterráneo G047		08/02/2024	MARTE 2024 Marina Vargas		75.000	1.210	Regional
elpais.com https://elpais.		15/02/2024	El mundo de la cultura se vu		36.578.477	45.357	Nacional
elconfidencial.https://www.		06/03/2024	Los artistas emergentes más		28.477.003	35.311	Nacional
elperiodic.comhttps://www.		07/03/2024	Luis Cobos presenta en El C		424.163	844	Regional
elperiodic.comhttps://www.		08/03/2024	Luis Cobos presenta en El C		424.163	844	Regional
elperiodic.comhttps://www.		05/04/2024	Estefanía Serrano, Premio Ar		424.163	844	Regional
Mediterráneo V042		06/04/2024	La castellonenLa artista es l		75.000	421	Regional
Mediterráneo G042, G043		06/04/2024	La castellonenLa artista es l		75.000	1.900	Regional
--El Mundo - TT038		08/04/2024	La obra 'emergente' de Este		6.000	250	Nacional
valenciaplaza.https://valenc		09/04/2024	Marina Vargas, artista invita		2.115.028	2.622	Regional
europapress.ehttps://www.		10/04/2024	La Feria de Arte Contemporá		7.824.120	9.701	Nacional
gentedigital.e http://www.g		10/04/2024	La Feria de Arte Contemporá		14.050	474	Regional
Europa Press		10/04/2024	COMUNIDAD VALENCIANA.-		0	0	Nacional
Europa Press		10/04/2024	COMUNIDAD VALENCIANA.-		0	0	Nacional
comarcalcv.cohttps://comar		10/04/2024	La Feria de Ar El Auditorio y		3.885	270	Europa
vivecastellon.chhttps://www.v		10/04/2024	Marte se podrá visitar del 24		7.916	396	Europa
castellonplazahttps://castell		10/04/2024	Marte vuelve a Castelló: del		241.286	787	Europa
revistapoble.nhttps://www.r		11/04/2024	Marte es podrá visitar del 24		350	24	Europa
exibart.es https://www.		16/04/2024	Se acerca la 11a edición de l		6.812	362	Europa
elperiodicome https://www.		19/04/2024	Feria de Arte Contemporáne		1.276.033	1.582	Regional
Vive Castellónhttps://www.v		25/04/2024	El arte que veremos en Mart		15.384	478	Regional
laplanaaldia.c https://laplan		25/04/2024	Castelló: El arte que veremo		4.811	299	Europa
vivecastellon.chhttps://www.v		25/04/2024	El arte que veremos en Mart		7.916	396	Europa

La Plana al Di	http://www.la	26/04/2024 Noticias de Castelló: L'art qu	13.906	474 Regional
neo2.com	https://www.	26/04/2024 Vuelve la Feri Más de 20 ex	41.575	560 Europa
Neo2	https://www.	29/04/2024 Vuelve la Feria Marte, Arte C	126.724	751 Nacional
cadenaser.co	https://caden	29/04/2024 La Diputación aprueba los pr	11.721.686	14.534 Nacional
ondacero.es	https://www.	30/04/2024 La Diputación aprueba los pr	5.479.477	6.794 Nacional
Mediterráneo G049		30/04/2024 La espacios e N. C. Las gal	75.000	1.773 Regional
Europa Press		30/04/2024 COMUNIDAD VALENCIANA.-	0	0 Nacional
castelloextra.ch	https://castell	30/04/2024 La Diputación de Castellón in	500	24 Europa
Castellón infor	https://www.c	30/04/2024 La Diputació aprova 44 proje	120.226	749 Europa
Mediterráneo V049		30/04/2024 La espacios e N. C. Las gal	75.000	1.773 Regional
elperiodic.com	https://www.	30/04/2024 La Diputación instalará fuent	535.727	879 Regional
elperiodic.com	https://www.	30/04/2024 La Diputació instal·larà fonts	535.727	879 Regional
elperiodicome	https://www.	30/04/2024 'OK' de la Diputación de Cas	1.276.033	1.582 Regional
comunitatvale	https://www.c	01/05/2024 MARTE, FERIA DE ARTE CO	110.320.000	29.566 Europa
Mediterráneo G008		01/05/2024 'OK' de la Dip C. GONZÁLEZ	75.000	797 Regional
Mediterráneo V008		01/05/2024 'OK' de la Dip C. GONZÁLEZ	75.000	797 Regional
--El Mundo - TT029		01/05/2024 Diputación ap Las actuacion	6.000	660 Nacional
consorcimuse	https://www.c	01/05/2024 CERAMIC RES EN FIRA MAR	20.668	495 Europa
Vive Castellón	https://www.v	02/05/2024 La cerámica que veremos en	15.384	478 Regional
visualartcv.co	https://www.v	02/05/2024 EL ARTE QUE VEREMOS EN	350	24 Europa
vivecastellon.ch	https://www.v	02/05/2024 La cerámica que veremos en	7.916	396 Europa
Comarcal CV	https://comar	03/05/2024 El arte que veremos en Feria	3.885	270 Regional
oficioyarte.inf	https://oficioy	03/05/2024 La cerámica que veremos en	350	24 Europa
diariodemallor	https://www.	06/05/2024 Arte en Mallorca: La galería	1.916.260	2.376 Regional
elperiodicome	https://www.	06/05/2024 ¿La cerámica tiene cabida en	1.276.033	1.582 Regional
Diario de Mall G045		07/05/2024 Pep Llabrés vuelve a la feria	96.000	252 Regional
valenciaplaza.	https://valenc	07/05/2024 La feria Marte reunirá en Ca	2.115.028	2.622 Regional
Europa Press		07/05/2024 COMUNIDAD VALENCIANA.-	0	0 Nacional
Plataforma de	https://www.	07/05/2024 Entrevista a OTON	4.025	275 América de
dpmagazine.e	https://dpmag	07/05/2024 AINA ALBO, FERIA MARTE	350	24 Europa
elperiodicodel	https://www.	07/05/2024 La cerámica s Por segundo a	6.293	346 Europa
Mediterráneo G051		07/05/2024 CeramicRes presencia en l	75.000	1.778 Regional
Mediterráneo V051		07/05/2024 CeramicRes presencia en l	75.000	1.778 Regional
Europa Press		08/05/2024 COMUNIDAD VALENCIANA.-	0	0 Nacional
lavanguardia.	https://www.l	08/05/2024 Más de 20 espacios expositiv	28.784.332	35.692 Nacional
gentedigital.e	http://www.g	08/05/2024 Más de 20 espacios expositiv	14.050	474 Regional
castellonplazaht	http://castello	08/05/2024 La feria Marte reunirá en Ca	241.286	787 Regional
elperiodic.com	https://www.	08/05/2024 La Diputació de Castelló reaf	535.727	879 Regional
elperiodic.com	https://www.	08/05/2024 La Diputación de Castellón r	535.727	879 Regional
Castellón infor	https://www.c	08/05/2024 La Fira MARTE es celebrerà	120.226	749 Europa
El Periódico d	https://www.	08/05/2024 La cerámica se abre camino	16.572	482 Europa
lavanguardia.	https://www.l	08/05/2024 Más de 20 espacios expositiv	28.784.332	35.692 Nacional
castelloextra.ch	https://castell	08/05/2024 La Diputación de Castellón r	500	24 Europa
europapress.e	https://www.	08/05/2024 Más de 20 espacios expositiv	7.824.120	9.701 Nacional
Europa Press		08/05/2024 COMUNIDAD VALENCIANA.-	0	0 Nacional
Europa Press		08/05/2024 COMUNIDAD VALENCIANA.-	0	0 Nacional
dipc.as	https://www.	08/05/2024 La Diputación El Patio de La	27.860	517 Europa
smartvillages.	https://smartv	08/05/2024 La Diputación El Patio de La	350	24 Europa
castelloninfor	https://www.c	08/05/2024 La Fira MARTE es celebrerà	52.541	594 Europa
revistamercuri	https://www.r	08/05/2024 Marte: un éxtasis estético pa	12.849	470 Europa
vivecastellon.ch	https://www.v	08/05/2024 Presentación de la Feria de	7.916	396 Europa
castellonplazaht	https://castell	08/05/2024 De Washington y Zaragoza a	241.286	787 Europa
diaridelmaestr	https://diaride	08/05/2024 La Diputación reafirma su co	53.048	596 Europa
Mediterráneo V046		09/05/2024 Lucía Moya p E. G.	75.000	735 Regional

--El Mundo - TT040	09/05/2024 Una feria nad Cultura.	6.000	1.204 Nacional
--El Mundo - TT040	09/05/2024 LA ÚLTIMA POR ELOY	6.000	128 Nacional
Mediterráneo G046	09/05/2024 Lucía Moya p E. G.	75.000	735 Regional
Mediterráneo G046	09/05/2024 La feria MART LAIA MESEGU	75.000	671 Regional
Mediterráneo V046	09/05/2024 La feria MART LAIA MESEGU	75.000	671 Regional
dximagazine.chhttps://www.	10/05/2024 MARTE 2024. Undécima edic	421	24 Europa
Mediterráneo V051	10/05/2024 La Universitat R. D. M. Hora	75.000	305 Regional
Mediterráneo G051	10/05/2024 La Universitat R. D. M. Hora	75.000	305 Regional
castellonplazahttps://castell	12/05/2024 López y Feliu responden ant	241.286	787 Regional
La Plana al Di http://www.la	13/05/2024 Noticias de Castelló: Marte e	13.906	474 Regional
laplanaaldia.c https://laplan	13/05/2024 Castelló: Marte enseña a Ma	4.811	299 Europa
plataformadeahttps://www.	13/05/2024 Galerías que expondrán en	4.786	299 Europa
nomepierdoni https://www.	14/05/2024 Dúo Cassadó La exquisita p	1.157	185 Europa
--El Mundo - TT030	14/05/2024 «Las propuestas son enriqu	6.000	255 Nacional
--El Mundo - TT030	14/05/2024 Arte y parte JESÚS BROC	6.000	75 Nacional
elperiodicome https://www.	18/05/2024 MUSEO, ARTE, El Museo de	1.276.033	1.582 Regional
Mediterráneo V052, V053	18/05/2024 Suben a ocho Miembro de u	75.000	541 Regional
Mediterráneo G052, G053	18/05/2024 Suben a ocho Miembro de u	75.000	541 Regional
Vive Castellónhttps://www.v	20/05/2024 Marte se podrá visitar este fi	15.384	478 Regional
nomepierdoni https://www.	21/05/2024 Los artistas e La Feria de Ar	4.415	287 Europa
iac.org.es https://www.i	21/05/2024 Llamazares Galería en Feria	634	66 Europa
Vive Castellónhttps://www.v	22/05/2024 El Servicio de Restauración d	15.384	478 Regional
vivecastellon.chhttps://www.v	22/05/2024 El Servicio de Restauración d	7.916	396 Europa
castellonplazahttps://castell	23/05/2024 Marina Vargas: Hay que rom	241.286	787 Regional
elperiodicome https://www.	23/05/2024 AGENDA FESTIVA   Planes e	1.276.033	1.582 Regional
Mediterráneo G047	23/05/2024 «Me interesa ERIC GRAS	75.000	1.408 Regional
elperiodicome https://www.	23/05/2024 Premio MARTE Castellón 202	1.276.033	1.582 Regional
Mediterráneo V047	23/05/2024 «Me interesa ERIC GRAS	75.000	1.408 Regional
--CANARIAS RADIO	23/05/2024 Canarias Radi 23/05/2024 0	13.000	70 Regional
Mediterráneo G047	23/05/2024 - Este año has sido reconoci	75.000	141 Regional
A punt ràdio https://www.	23/05/2024 Podríem fer-ho millor   Terce	43.000	4.675 Regional
elperiodicome https://www.	24/05/2024 Así ha sido la inauguración d	1.276.033	1.582 Regional
www.apuntm https://www.	24/05/2024 Arranca la fira Mart al Palau	271.684	796 Nacional
elperiodicome https://www.	24/05/2024 Las mejores imágenes de la	1.276.033	1.582 Regional
elperiodicome https://www.	24/05/2024 El arte emergente se cita en	1.276.033	1.582 Regional
ondacero.es https://www.	24/05/2024 Propuesta de arte urbano en	5.479.477	6.794 Nacional
--À punt	24/05/2024 A Punt de 21: 2024-05-24 2	65.040	7.000 Regional
youtube.com https://www.y	24/05/2024 TVCS Televisió de Castelló -	0	0 Europa
alicantplaza. https://alicant	25/05/2024 Los alicantinos Luisa Pastor	814.370	966 Regional
elperiodicome https://www.	25/05/2024 Castelló disfruta con la recre	1.276.033	1.582 Regional
Mediterráneo V041	25/05/2024 El arte emerg E. GRAS Prog	75.000	1.547 Regional
Mediterráneo V041	25/05/2024 Sábado, 25 de mayo de 202	75.000	167 Regional
Mediterráneo G040, G041	25/05/2024 Apuñala por v T. DOMINGUE	75.000	2.742 Regional
Mediterráneo G041	25/05/2024 Sábado, 25 de mayo de 202	75.000	167 Regional
elperiodicome https://www.	25/05/2024 Las mejores imágenes: Els P	1.276.033	1.582 Regional
Mediterráneo V001	25/05/2024 Mediterráneo	75.000	5.873 Regional
Mediterráneo G001	25/05/2024 Mediterráneo	75.000	5.802 Regional
--À punt	25/05/2024 A Punt de 02: 2024-05-25 0	4.200	1.050 Regional
Vive Castellónhttps://www.v	26/05/2024 Éxito rotundo de la feria MA	15.384	478 Regional
La Plana al Di https://laplan	26/05/2024 Castelló :: Éxito rotundo de l	13.906	474 Regional
sirocomag.co https://siroco	26/05/2024 en conversación con Marina	350	24 Europa
laplanaaldia.c https://laplan	26/05/2024 Castelló: Éxito rotundo de la	4.811	299 Europa
vivecastellon.chhttps://www.v	26/05/2024 Éxito rotundo de la feria MA	7.916	396 Europa
--À punt	26/05/2024 A Punt de 14: 2024-05-26 1	45.960	7.200 Regional
Comarcal CV https://comar	27/05/2024 Público, coleccionistas, galer	3.885	270 Regional



comarcalcv.cohttps://comar	27/05/2024	Público, coleccionistas, galer	3.885	270 Europa
Mediterráneo G044	28/05/2024	MARTE E. G. Adquisi	75.000	668 Regional
Mediterráneo V044, V045	28/05/2024	MARTE E. G. Adquisi	75.000	912 Regional
--El Mundo - TT029	28/05/2024	Escenas olvidadas	6.000	265 Nacional
castellonaldia.https://castell	28/05/2024	PASEANDO P Arte y parte	38.681.615	47.965 Europa
castellonaldia.https://castell	28/05/2024	PASEANDO P Escenas olvid	38.681.615	47.965 Europa
visualartcv.cohttps://www.v	28/05/2024	Público, coleccionistas, galer	350	24 Europa
castellonplazahttps://castell	03/06/2024	Gema Quiles: Mi pintura est	241.286	787 Regional
alicantepiazza.https://alicant	03/06/2024	Gema Quiles: Mi pintura est	814.370	966 Regional
valenciaplaza.https://valenc	03/06/2024	Gema Quiles: Mi pintura est	2.115.028	2.623 Regional