

CLIPPING DE PRENSA
PUBLICACIONES EN MEDIOS
RESIDENCIA CERAMICRES 2024



RESIDENCIA DE CREACIÓN
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

**Programa de residencias
de creación en cerámica
contemporánea**

Co-net_
ESCAL de l'Alcora

conetart.com

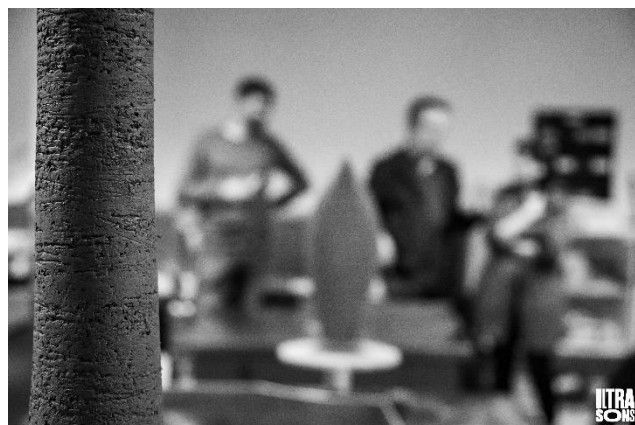
CeramicRes es una residencia artística de consolidada trayectoria ya en su tercera edición. Los medios de comunicación que se han hecho eco de este proyecto han sido tanto los locales y regionales como nacionales, además de los específicos del mundo de la cultura y del arte contemporáneo y los de marcado carácter cerámico también. Además de prensa generalista, la residencia adquiere connotación en el sector cultural y artístico y, por ello, la prensa especializada refleja en sus páginas los distintos hitos de la misma.

Los artistas seleccionados esta edición han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibáñez.

La valenciana afincada en Vigo, **Mar Ramón**, trabaja en su proyecto: *Mi cabeza un manantial y mis ojos*. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias que se dan cuando nos sumergimos en un cuerpo acuático y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como l'Alcora.



El granadino **Álvaro Albaladejo**, desarrolla su proyecto: *Círculo y contorno*, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración.



Por su parte, la artista barcelonesa afincada en Francfort **Verónica Aguilera**, continúa con la realización de: *La fábrica de tus sueños*, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.



La madrileña afincada en México **María García Ibáñez**, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española), evoluciona en su trabajo: *Dibujó el paisaje con los dedos de la mano*, un proyecto que continúa las líneas de trabajo que ha explorado la artista en desarrollos recientes en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia.



Tanto los artistas que han pasado por la residencia como las obras que han realizado en La ESCAL tienen una notoriedad destacable, como el paso del peruano Javier Bravo de Rueda, ganador de una de las becas Botín en 2024 o las piezas de la madrileña Mónica

Mays que han sido premiadas en ARCO con el galardón illy SustainArt, dedicado al mecenazgo de jóvenes promesas del Arte Contemporáneo, entre otros artistas.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net_, el colectivo encabezado por Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputació de Castelló, subvencionado por Ajuntament de l'Alcora, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española) que ha sido el responsable de la participación de María García Ibañez.

También cuenta con la colaboración de Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora, el Museu de Ceràmica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.



Mar Ramón, María García, Verónica Aguilera y Álvaro Albaladejo en la ESCAL.

Links:

<https://www.elperiodicodelazulejo.es/cultura/la-ceramica-se-abre-camino-en-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-GJ1784282>

<https://oficioyarte.info/la-ceramica-que-veremos-en-marte-en-2024/>

<https://alicanteplaza.es/los-alicantinos-luisa-pastor-pablo-bellot-exponen-en-marte>

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/08/26/ceramicres-ceramica-encuentra-innovacion-artistica-alcara-2024-107295501.html>

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/ceramic-res-2024-231691>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/abierto-el-plazo-para-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres-44807.html>

<https://www.noticiascv.com/abierto-el-plazo-para-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres/>

<https://castellonplaza.com/obert-el-termini-dinscripcio-per-a-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres-de-lalcora>

<https://www.visualartcv.com/abierto-el-plazo-para-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres/>

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/ultimos-dias-aplicar-a-la-residencia-artistica-ceramicres/>

<https://www.exibart.es/residencias/la-residencia-artistica-ceramicres-lalcora-celebra-su-tercera-edicion/>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/ceramicres-comienza-su-tercera-edicion-45302.html>

https://www.apuntmedia.es/programes/el-rall/22-09-2024-rall_135_1732590.html

<https://castellonplaza.com/proceso-clave-residencia-ceramicres-cocina-alcara-piezas-tercera-edicion>

<https://www.nomepierdoniuna.net/ultrasons-cumple-15-anos-como-refugio-de-la-musica-emergente-y-de-raiz/>

<https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2024/10/22/los-residentes-de-ceramicres-estaran-presentes-en-ultrasons-radio-castellon/>

<https://comarcalcv.com/art/364861/los-residentes-de-ceramicres-estaran-presentes-en-ultrasons>

<http://www.radiovila-real.es/los-residentes-de-ceramicres-estaran-presentes-en-ultrasons/>

<https://laplanaaldia.com/l-alcara/noticias/235048/els-residents-de-ceramicres-participaran-a-ultrasons>

<https://www.castelloninformacion.com/tags/ceramicres/>

https://www.elperiodic.com/alcara/residentes-ceramicres-estaran-presentes-ultrasons_985092

<https://www.revistapoble.net/2024/10/24/els-residents-de-ceramicres-estaran-presents-en-ultrasons/>

<https://sirocomag.com/iii-edicion-de-ceramicres/>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/los-residentes-de-ceramicres-reciben-a-la-diputacio-de-castello-45835.html>

<https://www.visualartcv.com/los-residentes-de-ceramicres-reciben-a-la-diputacio-de-castello/>

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/los-artistas-de-ceramicres-muestran-sus-obras-en-lalcora-45944.html>

<https://castellonplaza.com/los-beneficiarios-del-programa-ceramicres-muestran-el-resultado-de-sus-proyectos-en-lalcora>

https://www.elperiodic.com/pcastellon/diputacion-castellon-pone-valor-ceramica-contemporanea-traves-programa-ceramicres_990691

https://www.elperiodic.com/val/pcastellon/diputacio-castello-posa-valor-ceramica-contemporanea-traves-programa-ceramicres_990691

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-diputacion-castellon-pone-valor-ceramica-contemporanea-programa-residencias-artisricas-20241129140535.html>

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/castello-provincia/2024/11/29/diputacion-castellon-pone-ceramica-contemporanea-112173827.html>

<https://www.dipc.es/es/actualidad/la-diputacion-de-castellon-pone-en-valor-la-ceramica-contemporanea-a-traves-del-programa-ceramicres>

<https://www.castelloninformacion.com/la-diputacion-de-castello-posa-en-valor-la-ceramica-contemporanea-a-traves-del-programa-ceramicres/>

<https://comarcalcv.com/art/365196/los-artistas-de-ceramicres-muestran-sus-obras-en-lalcora>

Cultura

La cerámica se abre camino en la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón

Por segundo año consecutivo, el programa de residencias artísticas CeramicRes que se celebra en l'Alcora exhibirá sus trabajos en MARTE



Una de las participantes en el programa CeramicRes ha sido Almudena Lobera. (Juan Vicent)

Julio/Agosto 2024 N° 276

Edición en PDF de El Periódico del Azulejo
Consulta cuando quieras la edición en Papel desde el lector de PDFs.
Pulsa aquí



Nico Cruz
07.05.2024 09:37



La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana cuenta, como todos los años desde hace 11, con una zona dedicada a la cerámica.

Desde la edición pasada los artistas de la residencia CeramicRes, una iniciativa promovida por el colectivo Co-Met, que se desarrolla en l'Alcora, muestran sus proyectos dentro del espacio cerámico que la feria promueve cada año.

Vitality III - Zapatos Barefoot - Caqui / 36

saguaro_es - Patrocinado

Click Aquí

«El valor de nuestra cultura»

Con este proyecto, Co-Met, presenta una propuesta que busca ahondar en la relación de la cerámica con el territorio de la provincia de Castellón y sus vínculos más sociales e industriales. «Nos hace mucha ilusión estar por segundo año consecutivo presentando los resultados de CeramicRes en MARTE. Es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional. Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por parte de los artistas y será un placer mostrarlos en la feria MARTE. Creemos fundamental que los proyectos artísticos tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez que sirvan de enriquecimiento para nuestra sociedad», comentan desde la organización de estas residencias artísticas, al frente de las cuales se sitúan Carlos Sebastián y Agustín Serisuaile.

«El valor de nuestra cultura»

Con este proyecto, Co-Met, presenta una propuesta que busca ahondar en la relación de la cerámica con el territorio de la provincia de Castellón y sus vínculos más sociales e industriales. «Nos hace mucha ilusión estar por segundo año consecutivo presentando los resultados de CeramicRes en MARTE. Es una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y galerístico nacional. Estamos muy orgullosos del trabajo realizado por parte de los artistas y será un placer mostrarlos en la feria MARTE. Creemos fundamental que los proyectos artísticos tengan una clara relación con el territorio, y sean generadoras de valor de nuestra cultura a la vez que sirvan de enriquecimiento para nuestra sociedad», comentan desde la organización de estas residencias artísticas, al frente de las cuales se sitúan Carlos Sebastián y Agustín Serisuaile.

Y añaden: «La idea es que el proyecto se consolide, crezca y sea un referente en cerámica contemporánea a nivel nacional y por qué no, internacional».



Una de las obras que se exhibirán en esta feria de arte contemporáneo en MARTE. (Juan Vicent)

Los proyectos que se exhibirán a partir del día 24 en MARTE son Recuerdos de Almudena Lobera; Nuevos orbes, equívocos del colapso, de Pablo Bellot; En la palma de sus manos, de Mónica Mays; y Conjunto vacío, de Luisa Pastor.

saguaro_es - Patrocinado

CeramicRes es un proyecto co-producido por el **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana** a través de **Cultura Resident** —el programa de residencias de creación del propio Consorci—, la Diputación de Castellón y el Ajuntament de l'Alcora con la colaboración del Museu de la Ceràmica y la Escola Superior de Ceràmica de la capital de l'Alcalatén y la feria MARTE.

Más de 20 espacios expositivos se reunirán en esta edición de la feria MARTE, como ya adelantó **Mediterráneo**. Cabe recordar que la feria de arte contemporáneo contará con la granadina **Marina Vargas** como artista invitada.

CONTENIDO PATROCINADO

Taboola Feed

<https://oficioarte.info/la-ceramica-que-veremos-en-marte-en-2024/>

<https://alicanteplaza.es/los-alicantinos-luisa-pastor-pablo-bellot-exponen-en-marte>

ALICANTE. Los alicantinos **Pablo Bellot**, **Luisa Pastor** y el colectivo **Dimasla** están representando este fin de semana en **MARTE**, la **Feria de Arte Contemporáneo de Castelló**. Las obras de estos dos artistas son piezas cerámicas realizadas dentro de la residencia **Co-Net**, espacio de creación artística promovido por el colectivo **Co-Net**. Convento vacío es el trabajo de **Luisa Pastor**, mientras que **Nuevo orden** y **del colapso**, es el proyecto de **Pablo Bellot**.

Desde la edición pasada los artistas de la residencia **Co-Net** muestran sus proyectos dentro del espacio creativo que la **Asociación de Artes Plásticas de Castelló** ha creado en arte contemporáneo **Co-Net**, en una iniciativa anual promovida por el colectivo **Co-Net**, que se desarrolla en **L'Alfara** y que actualmente está preparando su tercera edición.

Con este proyecto, **Co-Net**, presenta una propuesta que busca abordar en la relación de la vivienda con el territorio de la provincia de Castelló y sus ritmos más sociales e industriales. "Nos hace mucha ilusión estar por segunda año cooperando presentando los resultados de **Co-Net** en **Marte**. En una muy buena oportunidad para mostrar proyectos singulares en un entorno artístico y urbanístico nacional", explican.

Estas tres obras del trabajo realizado por parte de los artistas y están en plenas montadas en la **Feria MARTE**. Cuentan fundamentalmente que las propuestas artísticas tienen que ver con el territorio, y una aproximación de roles de nuestra cultura lo que nos ayuda de un aprendizaje para nuestra sociedad". Comentan desde la organización, que añade: "Lo más es que el proyecto se convierte, ahora y vive un momento en nuestra contemporaneidad a nivel nacional y por qué no, internacional".

Los proyectos que se pueden ver en **MARTE** son **Richard**, de **Almendra Lobos**, **Nuevo orden**, **Equilibrio del espacio**, de **Pablo Bellot**. En la parte de sus obras, de **Moisés Mayá**, y **Convento vacío**, de **Luisa Pastor**, de la residencia **Co-Net**. De la residencia de arte contemporáneo con **Cartografía de experiencias**, **Impresiones de un paisaje**, de **Dimasla**, **Almendra Lobos** y **Alvaro Jara**, de **Elche**, **Obra abstracta de Villanor**, de **Ismael Palacios**, de **José de la Fuente**, **Chico de las**, de **Luca de la Rubia**, de **Madrid**, y **Apertur**, **Impresiones**, de **Diego Verge Ferrer**, del pueblo castellonense de la **Serra de Iratzen**.



Cerámica es un proyecto co-producido por el **Consejo de Manera de la Comunidad Valenciana** a través de **Cultura Resident** el Programa de residencias de creación del **Consejo de Manera de la Comunidad Valenciana**, **Dirección de Castelló** y **Ajuntament de L'Alfara** con la colaboración del **Museo de la cerámica de L'Alfara**, la **Realidad Superior de Castelló de L'Alfara** y la **Feria MARTE**.

MARTE cuenta año tras año con el patrocinio de la **Diputación de Castelló** y el **Ajuntament de Castelló**. Muestra además cuenta con el apoyo de la **Generalitat Valenciana** mediante el **Consejo de Manera de la Comunidad Valenciana** y del **Institut Valencià de Cultura**.

Este domingo, 26 de mayo, a las 12 horas, la **Feria MARTE** tendrá un espacio dedicado a los más preparados con la instalación del taller **Interior Decorar** **Taller Curi**, como siempre gratuito, al igual que la asistencia a la feria.

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/abierto-el-plazo-para-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres-44807.html>

The screenshot shows the homepage of vivecastellon.com. At the top, there is a navigation bar with categories like EMPRESAS, NOTICIAS, EVENTOS, AGENDA, GALERIAS, and CONSIGUE TUS FOTOS. Below this is a secondary navigation bar with various topics such as Salud y bienestar, Imagen y belleza, etc. The main content area features a large article titled 'Abierto el plazo para la tercera residencia artística CeramicRes' with a sub-header 'NOTICIAS DE CASTELLÓN Y PROVINCIA'. The article includes a date '09 - 07 - 24, Castellón' and a photograph of people in a workshop. To the right of the article are several promotional banners for local events and services.



Ya se puede realizar la inscripción para la participación en CeramicRes, la residencia artística castellanense que se consolida en su tercera edición

CeramicRes es la residencia artística que gira en torno a la cerámica contemporánea. Está dirigida a artistas con interés por la cerámica contemporánea y en 2024 se desarrollará del 16 de septiembre al 27 de noviembre en l'Alcòrca, Castelló.

Hasta el 21 de julio se pueden presentar las solicitudes en formato digital a través del correo: conet.opencall@gmail.com



En total ya son 8 los artistas de proyección internacional que han participado en CeramicRes en l'Alcòrca: Javier Bravo de Rueda, Mónica Mays, Luisa Pastor, Almudena Lobera, Pablo Bellot, Ana Rod, Sandra Val y Montse Gómez de Osuna.

Desde 2018 Co-Net_ ha llevado a cabo seis ediciones de la residencia de fotografía PhotoRes, una de la residencia de contemporáneo ArtRes hasta que en 2022 introducen CeramicRes en Alcòrca.

Presentación de solicitudes del 5 de julio al 21 de julio

Esta **residencia de creación cerámica contemporánea**, es un proyecto organizado por Co-Net_ el colectivo encabezado por **Agustín Serisuelo** y **Carlos Sebastián** y comisariado por **Alicia Ventura**. Cuenta con la coproducción de la Diputación de Castelló y está subvencionado por Ajuntament de l'Alcòrca.

Serisuelo destaca la consolidación del proyecto como referente artístico cerámico tanto nacional como internacional. Por su parte, Alicia Ventura afirma que "esta tercera edición corrobora la aceptación de la cerámica actual como arte contemporáneo". Entre todas las inscripciones un jurado elegirá a cuatro artistas para que puedan explorar los límites, usos y comprensión de los términos de la cerámica de una forma expandida.

También cuenta con la colaboración de Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcòrca, el Museu de Ceràmica de l'Alcòrca y la Caixa Rural l'Alcòrca.

En total ya son 8 los artistas de proyección internacional que han participado en CeramicRes en l'Alcòrca: Javier Bravo de Rueda, Mónica Mays, Luisa Pastor, Almudena Lobera, Pablo Bellot, Ana Rod, Sandra Val y Montse Gómez de Osuna.

Desde 2018 Co-Net_ ha llevado a cabo seis ediciones de la residencia de fotografía PhotoRes, una de la residencia de contemporáneo ArtRes hasta que en 2022 introducen CeramicRes en Alcòrca.

Presentación de solicitudes del 5 de julio al 21 de julio

La residencia ofrece una dotación de 3.950€, alojamiento en el periodo de residencia en piso compartido con habitación individual, Open Studio en la ESCAL en los días finales de la residencia, espacio de trabajo compartido, acceso y uso de las instalaciones específicas de la ESCAL y asistencia técnica del equipo de la ESCAL y del equipo de Co-net Art.

<https://www.conetart.com/>

<https://www.instagram.com/conetresidency/>

<https://www.noticiascv.com/abierto-el-plazo-para-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres/>

Home > Castellón > Alcañón

Abierto el plazo para la tercera residencia artística CeramicRes en L'Alcora

Ya se puede realizar la inscripción para la participación en CeramicRes, la residencia artística castellanense que se consolida en su tercera edición

Martes, 9 de julio de 2024. Sección: Alcañón, Cultura



Ya se pueden presentar las solicitudes en formato digital (a través del email comet.art@net.com) para participar en CeramicRes, la residencia artística que gira en torno a la cerámica contemporánea. Está dirigida a artistas con interés por la cerámica contemporánea y en 2024 se desarrollará del 16 de septiembre al 27 de noviembre en L'Alcora. El plazo para presentar las solicitudes acaba el próximo 21 de julio.



Esta residencia de creación cerámica contemporánea, es un proyecto organizado por Co-Net, el colectivo encabezado por **Agustín Sersuelo** y **Carlos Sebastián** y coordinado por **Alicia Ventura**. Cuenta con la coproducción de la Diputación de Castellón y está subvencionado por Ajuntament de l'Alcora.

Sersuelo destaca la consolidación del proyecto como referente artístico cerámico tanto nacional como internacional. Por su parte, Alicia Ventura afirma que "esta tercera edición corrobora la aceptación de la cerámica actual como arte contemporáneo".

Entre todas las inscripciones un jurado elegirá a cuatro artistas para que puedan explorar los límites, usos y comprensión de los términos de la cerámica de una forma expandida.



También cuenta con la colaboración de **Feria de Arte Contemporáneo de Castelló**, la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora, el Museo de Cerámica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.

En total ya son 8 los artistas de proyección internacional que han participado en CeramicRes en l'Alcora: Javier Bravo de Rueda, Mónica Mays, Luisa Pastor, Almudena Lobera, Pablo Bellot, Ana Rod, Sandra Val y Montse Gómez de Osuna.

Desde 2018 Co-Net, ha llevado a cabo seis ediciones de la residencia de fotografía PhotoRes, una de la residencia de contemporáneo ArtRes hasta que en 2022 introducen CeramicRes en Alcora.



Presentación de solicitudes del 5 de julio al 21 de julio

La residencia ofrece una dotación de **3.950 euros**, alojamiento en el periodo de residencia en piso compartido con habitación individual, Open Studio en la ESCAL en los días finales de la residencia, espacio de trabajo compartido, acceso y uso de las instalaciones específicas de la ESCAL y asistencia técnica del equipo de la ESCAL y del equipo de Co-net Art.

<http://www.cometart.com/>

<https://www.instagram.com/comet.residency/>

Temas: CeramicRes, Co-net, Diputación de Castellón, L'Alcora, Museo de Cerámica de l'Alcora

<https://castellonplaza.com/obert-el-termini-d-inscripcio-per-a-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres-de-lalcora>

castellónplaza

FINIS AL 21 DE JULIO

Obert el termini d'inscripció per a la tercera residència artística CeramicRes de l'Alcora

Castellón Plaza

9/07/2024 - CASTELLÓ. El termini per a inscriure en la tercera edició de **CeramicRes**, la residència artística que gira entorn de la ceràmica contemporània, ja ha començat. És dissenyat a través amb intenció per la qual no es tracta d'una exposició, sinó d'una desenvolupada del 6 de setembre al 27 de novembre a l'Alcora. Així, fins al 21 de juliol es poden presentar les sol·licituds en format digital a través del correu: conart@castellonplaza.com.

Este projecte de creació ceràmica contemporània és una iniciativa organitzada per Co-Net, el col·lectiu emmarcat per Agneta Serrano i Carlos Sebastián, i està coordinat per Alicia Ventura. Compta amb la coproducció de la Diputació de Castelló i està subvencionat per Ajuntament de la localitat. Serrano destaca la consolidació del projecte com a referent artístic ceràmic tant nacional com internacional. Per part seva, Ventura afirma que "esta tercera edició corrobora l'acceptació de la ceràmica actual com a art contemporani".

Entre totes les inscripcions en jurat jurat a quatre artistes perquè puguen explicar els seus treballs, una composició dels treballs de la ceràmica d'una forma expandida. També compta amb la col·laboració de Marta, la Fira d'Art Contemporani de Castelló, l'Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora, el Museu de Ceràmica i la Caixa Murat.

En total ja són 18 els artistes de projectes internacionals que han participat en CeramicRes: Javier Bravo de Puado, Mónica May, Susana Pardo, Almudena Labera, Pablo Bellas, Ana Rull, Sandra Val, Monte Gabarró d'Osma. Des de 2018 Co-Net, ha dut a terme un miler de la residència de fotografia ProPhoto, una de la residència de contemporani Artiles fins que en 2022 introduïren CeramicRes en Alcora.

La residència ofereix una dotació econòmica de 3.900 euros, abaratiment en el període de residència en pis compartit amb habitació individual, Open Studio en l'Alcora en els dies finals de la residència, espai de treball compartit, entre d'altres les instal·lacions específiques de l'Escal i assistència tècnica de l'equip de l'Escal i del de Co-net Art.

[Suscríbete al canal de WhatsApp de Castellón Plaza](#)

<https://www.visualartcv.com/abierto-el-plazo-para-la-tercera-residencia-artistica-ceramicres/>

SINERGIAS · ART VISUAL I ESCÈNIC

REVISTA DIGITAL · ISSN: 2605-4418 · EDITA: JOAN J. SOLER NAVARRO

CONTACTE · ART · ART ESCÈNIC · VÍDEOS · PARTIDERS · ASSOCIACIONS · OPINIO

caso actual: SINERGIAS · ART · ABIERTO EL PLAZO PARA LA TERCERA RESIDENCIA ARTISTICA CERAMICRES

SEGUENOS EN FACEBOOK

¿ENS SEGUIEIS...?

SINERGIAS RECOMANA...

ABIERTO EL PLAZO PARA LA TERCERA RESIDENCIA ARTISTICA CERAMICRES

El 21 de julio se puede presentar las solicitudes en formato digital a través del correo: conart@castellonplaza.com.

Este residencia de creación cerámica contemporánea, es un proyecto organizado por Co-Net, el colectivo encabezado por Agneta Serrano y Carlos Sebastián, y coordinado por Alicia Ventura. Cuenta con la coproducción de la Diputación de Castelló y está subvencionado por Ayuntamiento de Alcora.

Serrano destaca la consolidación del proyecto como referente artístico cerámico tanto nacional como internacional. Por su parte, Alicia Ventura afirma que "esta tercera edición corrobora la aceptación de la cerámica actual como arte contemporáneo".

Entre todas las inscripciones en jurado elegido a cuatro artistas para que puedan explicar los trabajos, usos y comprensión de los límites de la cerámica de una forma expandida.

También cuenta con la colaboración de Fira de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escuela Superior de Cerámica de Alcora, el Museo de Cerámica de Alcora y la Caixa Murat l'Alcora.

En total ya son 18 los artistas de proyectos internacionales que han participado en CeramicRes en Alcora: Javier Bravo de Puado, Mónica May, Susana Pardo, Almudena Labera, Pablo Bellas, Ana Rull, Sandra Val y Monte Gabarró de Osma.

Desde 2018 Co-Net, ha llevado a cabo seis ediciones de la residencia de fotografía ProPhoto, una de la residencia de contemporáneo Artiles hasta que en 2022 introdujeron CeramicRes en Alcora.

Presentación de solicitudes del 5 de julio al 21 de julio

La residencia ofrece una dotación de 3.900€, alojamiento en el período de residencia en piso compartido con habitación individual, Open Studio en el ESCAL en los días finales de la residencia, espacio de trabajo compartido, acceso y uso de las instalaciones específicas de la ESCAL, y asistencia técnica del equipo de la ESCAL, y del equipo de Co-net Art.

<https://www.conart.com>

<https://www.instagram.com/conartresidencia>

CeramicRes

Facebook · Twitter · Pinterest · LinkedIn

CeramicRes es la residencia artística que gira en torno a la cerámica contemporánea. Está dirigida a artistas con interés por la cerámica contemporánea y en 2024 se desarrollará del 18 de septiembre al 27 de noviembre en l'Alcora, Castelló.

Hasta el 21 de julio se pueden presentar las solicitudes en formato digital a través del correo: conart@castellonplaza.com

Este residencia de creación cerámica contemporánea, es un proyecto organizado por Co-Net, el colectivo encabezado por Agneta Serrano y Carlos Sebastián, y coordinado por Alicia Ventura. Cuenta con la coproducción de la Diputación de Castelló y está subvencionado por Ayuntamiento de Alcora.

Serrano destaca la consolidación del proyecto como referente artístico cerámico tanto nacional como internacional. Por su parte, Alicia Ventura afirma que "esta tercera edición corrobora la aceptación de la cerámica actual como arte contemporáneo".

Entre todas las inscripciones en jurado elegido a cuatro artistas para que puedan explicar los trabajos, usos y comprensión de los límites de la cerámica de una forma expandida.

También cuenta con la colaboración de Fira de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escuela Superior de Cerámica de Alcora, el Museo de Cerámica de Alcora y la Caixa Murat l'Alcora.

En total ya son 18 los artistas de proyectos internacionales que han participado en CeramicRes en Alcora: Javier Bravo de Puado, Mónica May, Susana Pardo, Almudena Labera, Pablo Bellas, Ana Rull, Sandra Val y Monte Gabarró de Osma.

Desde 2018 Co-Net, ha llevado a cabo seis ediciones de la residencia de fotografía ProPhoto, una de la residencia de contemporáneo Artiles hasta que en 2022 introdujeron CeramicRes en Alcora.

Presentación de solicitudes del 5 de julio al 21 de julio

La residencia ofrece una dotación de 3.900€, alojamiento en el período de residencia en piso compartido con habitación individual, Open Studio en el ESCAL en los días finales de la residencia, espacio de trabajo compartido, acceso y uso de las instalaciones específicas de la ESCAL, y asistencia técnica del equipo de la ESCAL, y del equipo de Co-net Art.

<https://www.conart.com>

<https://www.instagram.com/conartresidencia>

CeramicRes

Facebook · Twitter · Pinterest · LinkedIn

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/ultimos-dias-aplicar-a-la-residencia-artistica-ceramicres/>



Hasta este 21 de julio puedes inscribirte para participar en [CeramicRes](#), la residencia artística castellonense que gira en torno a la cerámica contemporánea y se consolida en su tercera edición.



CeramicRes está dirigida a artistas con interés por la cerámica contemporánea y en 2024 se desarrollará del 16 de septiembre al 27 de noviembre en l'Alcora, Castelló. Hasta el 21 de julio se pueden presentar las solicitudes en formato digital a través del correo: conetopenca@gmail.com.

Esta residencia de creación cerámica contemporánea, es un proyecto organizado por Co-Net, el colectivo encabezado por Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura. Cuenta con la coproducción de la Diputació de Castelló y está subvencionada por Ajuntament de l'Alcora. Serisuelo destaca la consolidación del proyecto como referente artístico cerámico tanto nacional como internacional. Por su parte, Alicia Ventura afirma que "esta tercera edición corrobora la aceptación de la cerámica actual como arte contemporáneo".



Entre todas las inscripciones un jurado elegirá a cuatro artistas para que puedan explorar los límites, usos y comprensión de los términos de la cerámica de una forma expandida. También cuenta con la colaboración de Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora, el Museu de Ceràmica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora. En total ya son 8 los artistas de proyección internacional que han participado en CeramicRes en l'Alcora: Javier Bravo de Rueda, Mónica Mays, Luisa Pastor, Almudena Lobera, Pablo Bellot, Ana Rod, Sandra Val y Montse Gómez de Osuna.

Cerámica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora. En total ya son 8 los artistas de proyección internacional que han participado en CeramicRes en l'Alcora: Javier Bravo de Rueda, Mónica Mays, Luisa Pastor, Almudena Lobera, Pablo Bellot, Ana Rod, Sandra Val y Montse Gómez de Osuna.

La residencia ofrece una dotación de 3.950€, alojamiento en el periodo de residencia en piso compartido con habitación individual, Open Studio en la ESCAL en los días finales de la residencia, espacio de trabajo compartido, acceso y uso de las instalaciones específicas de l'ESCAL y asistencia técnica del equipo de la ESCAL y del equipo de Co-net Art.

Etiquetas: [CeramicRes](#)

exibart

Red(Ay) Galería digital Insertar residencias Agenda Insertar exposición o evento Entrevistas Páginas Inicio sesión

Loop Fair 19 - 21 Nov. 2024

La residencia artística CeramicRes (L'Alcora) celebra su tercera edición

23 SEPTIEMBRE 2024

RESIDENCIAS de Redacción

Desde el 15 de septiembre hasta finales de noviembre, los cuatro artistas seleccionados desarrollarán sus propuestas en torno a la cerámica contemporánea.

Loop Festival

Suscríbete a la newsletter

Insertar residencias

Insertar exposición o evento

f t o in



Los residentes ganadores de la tercera edición de CeramicRes.

CeramicRes es un programa de residencia artística, iniciado en 2022 en L'Alcora, Castellón, que se centra en la experimentación del medio cerámico desde una perspectiva contemporánea.

Este proyecto busca ofrecer oportunidades únicas para la investigación y la producción artística, vinculando el trabajo en cerámica con el territorio de la provincia de Castellón y promoviendo el desarrollo de proyectos innovadores.

Las artistas ganadoras para la edición 2024 de CeramicRes han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibáñez.

Mar Ramón, originaria de Valencia y residente en Vigo, presenta el proyecto *Mi cabeza un manantial y mis ojos*, que explora el intercambio de sales y sustancias, así como el significado del agua en el contexto de Alcora.

Ávaro Albaladejo, de Granada, participa con *Círculo y contorno*, una propuesta que investiga las formas técnicas mediante procesos relacionados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración, usando el torno alfarero y la terraja para explorar la columna como símbolo ornamental.

Mar Ramón, originaria de Valencia y residente en Vigo, presenta el proyecto *Mi cabeza un manantial y mis ojos*, que explora el intercambio de sales y sustancias, así como el significado del agua en el contexto de Alcora.

Ávaro Albaladejo, de Granada, participa con *Círculo y contorno*, una propuesta que investiga las formas técnicas mediante procesos relacionados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración, usando el torno alfarero y la terraja para explorar la columna como símbolo ornamental.

Verónica Aguilera, de Barcelona, desarrolla *La fábrica de tus sueños*, un proyecto que aborda la relación de los objetos con el tiempo, la función y la memoria, destacando aquellos que han perdido su propósito original.

Finalmente, la madrileña residente en México María García Ibáñez ha sido seleccionada por su proyecto *Dibujó el paisaje con los dedos de la mano*, que investiga la apropiación del territorio y el sentido de pertenencia a través de la cerámica, creando topografías tangibles.

El programa se presenta como una plataforma clave para que los residentes impulsen sus carreras, generen nuevas ideas y desarrollen proyectos únicos que integren arte, investigación y territorio.

Un ejemplo del potencial de CeramicRes es la visibilidad que han ganado tanto las obras creadas en la residencia como los artistas que han participado, como es el caso de Javier Bravo de Rueda, ganador de la Beca Botín en 2024, y Mónica Maya, premiada en ARCO 2024 con el galardón Ily SustainArt.

ETIQUETAS: Castellón Cerámica CeramicRes

Sobre el autor

exibart

Redacción

¿Te gusta la publicación? Ayúdanos a mejorarla compartiéndola en tus redes sociales.

vivecastellon.com

Lunes 16 de septiembre de 2024
NOTICIAS
buscar

EMPRESAS + fotos | NOTICIAS + fotos | EVENTOS | AGENDA | GALERIAS | CONSIGUE TUS FOTOS

Salud y bienestar | Imagen y belleza | Empresas y servicios | Cultura y Ocio | Deporte | Enseñanza | Gastronomía | Hoteles y Alojamiento

Mundo hogar | Ir de compras | Celebraciones | Municipios Castellón | Mundo motor

Noticias » Cerámica » CeramicRes comienza su tercera edición

NOTICIAS DE CASTELLÓN Y PROVINCIA « volver

16 - 09 - 24, Alcora

CeramicRes comienza su tercera edición

La consolidación de la residencia artística castellonense es un hecho

El món rural, el cor de la nostra província

21 SEPTIEMBRE CASTELLÓN
RECINTO FERIAL 22:00H

FIESTAS SANTO TOMAS

La Diputación más participativa y transparente

Este lunes 16 de septiembre ha dado comienzo **CeramicRes**, la residencia artística cerámica que se desarrolla en **L'Alcora** y que, con esta tercera edición, consolida una trayectoria de marcado carácter internacional y que durará hasta finales de noviembre.

Los artistas seleccionados esta edición han sido: **Mar Ramón**, **Álvaro Albaladejo**, **Verónica Aguilera Carrasco** y **María García Ibáñez**.

La valenciana afincada en Vigo, **Mar Ramón**, ha presentado el proyecto: Mi cabeza un manantial y mis ojos. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El granadino **Álvaro Albaladejo**, ha sido seleccionado por su proyecto: Circulo y contorno, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Mediante el uso de terrajas y torno alfarero, explora la imagen de la columna como figura principal de la fascinación por el ornamento.

Por su parte, la artista barcelonesa **Verónica Aguilera**, ha presentado para su realización en CeramicRes: La fábrica de tus sueños, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México **María García Ibáñez**, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura Española), tras la selección de su proyecto. Dibujó el paisaje con los dedos de la mano, un proyecto en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia, donde la cerámica actúa como dibujos que mapean un espacio y donde lo táctil marca las pautas para crear una suerte de topografías de lo tangible.

Tanto los artistas que han pasado por la residencia como las obras realizadas en la ESCAL están teniendo una notoriedad destacable, como ha sido el paso del peruano Javier Bravo de Rueda, ganador de una de las becas Botín en 2024 o las piezas de la madrileña Mónica Mays que han sido premiadas en ARCO con el galardón illy SustainArt, dedicado al mecenazgo de jóvenes promesas del Arte Contemporáneo, entre otros artistas.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, colectivo encabezado por Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputació de Castelló, subvencionado por Ajuntament de l'Alcora, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española). También cuenta con la colaboración de Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora, el Museu de Ceràmica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.

Fuente: Débora Barriga Comunicación



Home / Castellón / Alcañet

Comienza la tercera edición de CeramicRes, la residencia artística cerámica de L'Alcora

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, colectivo encabezado por Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputació de Castelló, subvencionado por Ajuntament de l'Alcora, y con el apoyo de Acció Cultural Española

lunes, 16 de septiembre de 2024 Sección: Alcañet, Diseño



Este lunes 16 de septiembre ha dado comienzo CeramicRes, la residencia artística cerámica que se desarrolla en L'Alcora y que, con esta tercera edición, consolida una trayectoria de marcado carácter internacional y que durará hasta finales de noviembre.

Los artistas seleccionados esta edición han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibáñez.



La residencia artística en L'Alcora ha presentado el proyecto. Al cabeza un momento más que. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y por tanto el significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El ganador Álvaro Albaladejo ha sido seleccionado por su proyecto. El cual y como trabajo que incluye las posibilidades y características de la tierra local a través de procesos de trabajo vinculados con técnicas locales como el giro y la selección. Además el uso de terrajas y torra afeitas, explore la imagen de la columna como figura principal de la construcción por el momento.



Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes: La fábrica de tus sueños, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes: La fábrica de tus sueños, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México María García Ibáñez, llega a CeramicRes con el apoyo de Acció Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura Española), tras la selección de su proyecto: Dibujó el paisaje con los dedos de la mano, un proyecto en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia, donde la cerámica actúa como dibujos que mapean un espacio y donde lo táctil marca las pautas para crear una suerte de topografías de lo tangible.



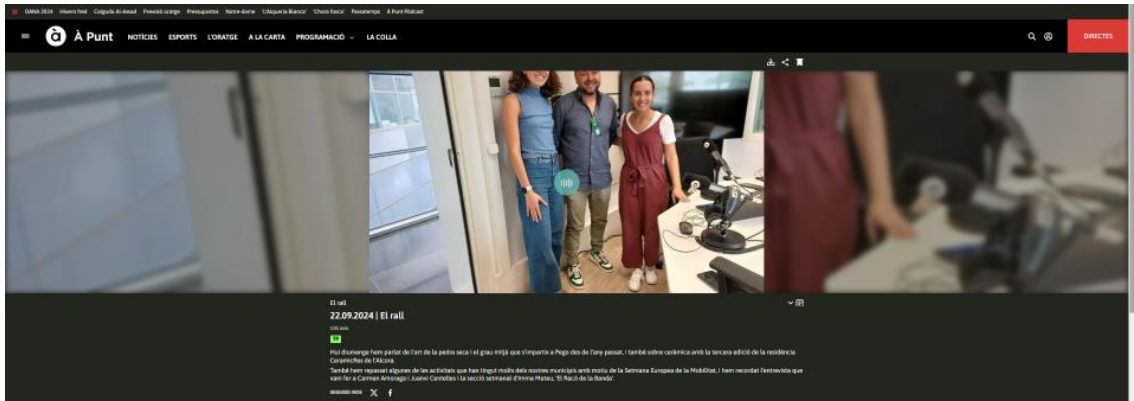
Tanto los artistas que han pasado por la residencia como las obras realizadas en la ESCAL están teniendo una notoriedad destacable, como ha sido el paso del peruano Javier Bravo de Rueda, ganador de una de las becas Botín en 2024 o las piezas de la madrileña Mónica Mays que han sido premiadas en ARCO con el galardón illy SustainArt, dedicado al mecenazgo de jóvenes promesas del Arte Contemporáneo, entre otros artistas.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, colectivo encabezado por Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputació de Castelló, subvencionado por Ajuntament de l'Alcora, y con el apoyo de Acció Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española). También cuenta con la colaboración de Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora, el Museu de Ceràmica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.

Temas: CeramicRes, Diputació de Castelló, L'Alcora



https://www.apuntmedia.es/programes/el-rall/22-09-2024-rall_135_1732590.html



<https://laplanaaldia.com/l-alcora/noticias/233080/ceramicres-comienza-su-tercera-edicion>

La Plana al Dia
Las noticias de tu localidad al momento

Compra en nuestras tiendas
Nike Store Valencia

Portada | l'Alcora | Noticias | CeramicRes... | Especiales | Hemeroteca | Cambiar idioma: VAL

Una vuelta a lo grande

Nike Store Valencia

l'Alcora: CeramicRes comienza su tercera edición

Este lunes 16 de septiembre ha dado comienzo CeramicRes, la residencia artística cerámica que se desarrolla en l'Alcora y que, con esta tercera edición, consolida una trayectoria de mercado carácter internacional y que durará hasta finales de noviembre.

Los artistas seleccionados esta edición han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibañez.

La valenciana afincada en Vigo, Mar Ramón, ha presentado el proyecto: Mi cabeza un manantial y mis ojos. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El granadino Álvaro Albaladejo, ha sido seleccionado por su proyecto: Círculo y contorno, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración.

Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes: La fábrica de tus sueños, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México María García Ibañez, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE, tras la selección de su proyecto: Dibujo el paisaje con los dedos de la mano, un proyecto en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, colectivo encabezado por Agustín Senuedo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputació de Castelló, subvencionado por Ajuntament de l'Alcora, y con el apoyo de Acción Cultural Española.

Amó la col·laboració de:
la conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Generalitat Valenciana

SEMPRE TEUA
La idea sempre

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Compartir o Guardar

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Programa de fiestas

Últimas noticias

Burriana: Cinco jóvenes y dos

EN DIRECTO

La grabación de esta emisión en directo no está disponible.

Publicidad

Más de 45 años de experiencia

Más comentadas

Castelló: Presentan el mayor proyecto de hidrógeno renovable de España en Castellón

Generalitat Valenciana: El PP pregunta a Mariasko por irregularidades en contratación de mascarillas y lo acusa de maltratar al Estado de derecho

Onda: El Ayuntamiento de Onda impulsa el crecimiento personal con un taller sobre autoestima y empoderamiento

Comunitat Valenciana: El GIS, ANIA y COLVET presentan un Manifiesto por el valor de la Ciencia en la agroalimentación

Benicarló: Comienzan las obras de renovación de la red de abastecimiento de agua en el barrio de Sant Bartomeu

RSS

<https://laplanaaldia.com/l-alcora/rss>

<https://comarcalcv.com/art/364565/ceramicres-comienza-su-tercera-edicion>

COMARCALCV
Dades de informació local de València i Alcora. Des de 2019

CeramicRes comienza su tercera edición en l'Alcora

Ayer, lunes, día comienzan CeramicRes, la residencia artística cerámica que se desarrolla en l'Alcora y que, con esta tercera edición, consolida una trayectoria de marcado carácter internacional y que durará hasta finales de noviembre.

Los artistas seleccionados esta edición han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibáñez.

La valenciana afincada en Vigo, Mar Ramón, ha presentado el proyecto: *Mi cabeza un manantial y mis ojos*. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El granadino Álvaro Albaladejo, ha sido seleccionado por su proyecto: *Círculo y contorno*, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Explora el uso de terrajas y como alfarero, explora la imagen de la columna como figura principal de la fascinación por el ornamento.

Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes: *La fábrica de tus sueños*, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México María García Ibáñez, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española), tras la selección de su proyecto: *Dibujó el paisaje con los dedos de la mano*, un proyecto en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia, donde la cerámica actúa como dibujos que mapean un espacio y donde lo táctil marca las pautas para crear una suerte de topografías de lo tangible.

Tanto los artistas que han pasado por la residencia como las obras realizadas en la ESCAL están teniendo una notoriedad destacable, como ha sido el caso del peruano Javier Bravo de Rueda, ganador de una de las Beca Botin en 2024 o las piezas de la madrileña Mónica Mays que han sido premiadas en ARCO con el galardón Iilly Sustainart, dedicado al mecenazgo de jóvenes promesas del Arte Contemporáneo, entre otros artistas.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, colectivo encabezado por Agustín Seriuero y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproductor por Diputación de Castellón, subvencionado por Ayuntamiento de l'Alcora, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española). También cuenta con la colaboración de Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, la Escuela Superior de Cerámica de Hita, el Museo de Cerámica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.

<https://www.revistapoble.net/2024/09/16/ceramicres-comienza-su-tercera-edicion/>

Poble
revista sobre el mundo

CeramicRes comienza su tercera edición

Revista Poble

Los artistas seleccionados esta edición han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibáñez.

La valenciana afincada en Vigo, Mar Ramón, ha presentado el proyecto: *Mi cabeza un manantial y mis ojos*. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El granadino Álvaro Albaladejo, ha sido seleccionado por su proyecto: *Círculo y contorno*, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Mediante el uso de terrajas y torno alfarero, explora la imagen de la columna como figura principal de la fascinación por el ornamento.

Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes: *La fábrica de tus sueños*, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

Alcora
Cerámica i molt més

CeramicRes comienza su tercera edición

La consolidación de la residencia artística castellonense es un hecho

Este lunes 16 de septiembre ha dado comienzo CeramicRes, la residencia artística cerámica que se desarrolla en l'Alcora y que, con esta tercera edición, consolida una trayectoria de marcado carácter internacional y que durará hasta finales de noviembre.

Los artistas seleccionados esta edición han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibáñez.

La valenciana afincada en Vigo, Mar Ramón, ha presentado el proyecto: *Mi cabeza un manantial y mis ojos*. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El granadino Álvaro Albaladejo, ha sido seleccionado por su proyecto: *Círculo y contorno*, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Mediante el uso de terrajas y torno alfarero, explora la imagen de la columna como figura principal de la fascinación por el ornamento.

Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes: *La fábrica de tus sueños*, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

Alcora
Cerámica i molt més

CeramicRes comienza su tercera edición

Este lunes 16 de septiembre ha dado comienzo CeramicRes, la residencia artística cerámica que se desarrolla en l'Alcora y que, con esta tercera edición, consolida una trayectoria de marcado carácter internacional y que durará hasta finales de noviembre.

Los artistas seleccionados esta edición han sido: Mar Ramón, Álvaro Albaladejo, Verónica Aguilera Carrasco y María García Ibáñez.

La valenciana afincada en Vigo, Mar Ramón, ha presentado el proyecto: *Mi cabeza un manantial y mis ojos*. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El granadino Álvaro Albaladejo, ha sido seleccionado por su proyecto: *Círculo y contorno*, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Mediante el uso de terrajas y torno alfarero, explora la imagen de la columna como figura principal de la fascinación por el ornamento.

Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes: *La fábrica de tus sueños*, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

<https://oficioyarte.info/ceramicres-inicia-su-tercera-edicion/>

CeramicRes inicia su tercera edición

1 de octubre 2024 | actualidad



Avanzando su vocación internacional, del 16 de septiembre hasta finales de noviembre, la III edición de CeramicRes, la residencia artística cerámica desarrollada en l'Alcova, presenta a sus cuatro nuevos protagonistas.

CeramicRes es la iniciativa más sobresaliente en torno al barro promovida en el rural catalán, con una voluntad expresa de apoyar a propuestas de vanguardia, si bien desde una perspectiva crítica, precisan sus organizadores.

Mar Ramón, valenciana adscrita en Vigo, la primera seleccionada presenta *Mi cabeza es marcial y mis ojos* un proyecto que investiga el intercambio de sales y sustancias, y el significado del agua en un territorio como l'Alcova. Mediante el uso del torno clásico de alfarero y dibujan terrajas, el granadino Álvaro Albaladejo propone *Círculo y constancia* una indagación sobre las posibilidades de la forma a través de procesos de trabajo ligados a dos fuerzas físicas, el giro y la aceleración. Además, pretende explorar la columna como una figura clave en la fascinación por el ornamento.

Con *La fábrica de las suetas*, la barcelonesa Verónica Aguilera pretende que los objetos 'hablen' del tiempo, de la función y de la memoria de algo que perdió su propósito original. Por último, María García Ibáñez, madrileña adscrita en México, accede a esta edición con el apoyo de Acción Cultural Española y el Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) con *Unbaxi el paisaje con los dedos de la mano*. Un proyecto que gira en torno a la apropiación del territorio y a sus vínculos con el sentido de pertenencia: la cerámica actúa así como un dibujo que mapea un espacio y lo hace estable en tal topografía.

CeramicRes es un proyecto organizado por el colectivo Co-Net, liderado por Agustín Sotuelo y Carlos Sebastián, con el apoyo de Alicia Ventura, coproducido por la Diputación de Castelló, y subvencionado por el Ajuntament de l'Alcova, con el apoyo de Acción Cultural Española. Colaboran con CeramicRes: la Perla de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcova, el Museu de Ceràmica de l'Alcova y Caba Rural l'Alcova.

1 comentario



<https://castellonplaza.com/proceso-clave-residencia-ceramicres-cocina-alcora-piezas-tercera-edicion>

castellónplaza

EL PROYECTO CONJUGA SU CONSOLIDACIÓN INTERNACIONAL Y EL CONTACTO CON LOS AGENTES LOCALES

El proceso como clave: la residencia CeramicRes ya 'cocina' en l'Alcora las piezas de su tercera edición

Marc Ferrerri



15/06/2024 - CASTELLÓN. Desde el pasado 14 de septiembre, en el municipio castellonense de l'Alcora vuelven a 'cocinarse' los nuevos talentos del arte cerámico contemporáneo. La tercera edición de la residencia artística CeramicRes, que tiene lugar hasta finales de noviembre, mantiene intacto su objetivo principal de 'implantar los límites, crear y comprender del arte a través de la creación artística'. De esta manera, el proyecto sigue ya en su espacio a cuatro autores: **Mar Ramón**, **Álvaro Albadalejo**, **Verónica Aguilera Carrasco** y **María García Ibáñez** -seleccionados por un jurado de expertos con el fin de 'innovar y aportar a la investigación artística en torno a la colaboración y su difusión'.



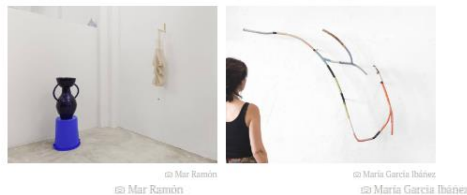
El compromiso ambiental que buscaría podría estar en Consumo



Por otra parte, CeramicRes se enfoca en dar sentido a su iniciativa mediante la 'contextualización', es decir, ser un agente cultural vivo en la localidad y relacionarse así con los demás actores locales. De esta manera, la residencia comenzó en sus primeros días con talleres y experiencias en relación al conocimiento del entorno alcorino y su fuerte vinculación con la industria cerámica. Asimismo, el proyecto estrecha lazos con otros como el ciclo Ultrasons, que tiene lugar del 4 al 26 de octubre, y donde sus artistas participarán para explicar los procesos de creación de sus obras. Además, la residencia está conectada con la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (Escal), donde exponen sus piezas definitivas en un estudio abierto.

Del agua a la física o la memoria

Los cuatro artistas escogidos para formar parte de la residencia en su tercera edición presentan proyectos distintos en el contenido, pero con un nexo común entre varios de ellos: el sentido de pertenencia. La valenciana **Mar Ramón**, con 'Mi cabeza un manantial y mis ojos', investiga en relación al 'significado que puede tener el agua en un espacio como l'Alcora y sobre la relación de esta con el cuerpo humano'. La artista, cuya madre fue quien la conectó con la cerámica, señala que la convivencia con sus compañeros es 'fenomenal'. 'Vivimos juntos y hacemos todo juntos; los proyectos son individuales, pero debatimos los puntos en común entre todos'.



Por su parte, la madrileña **María García Ibáñez**, explora la apropiación del territorio a través de la topografía en 'Dibujó el paisaje con los dedos de la mano'. Por otro lado, el granadino **Álvaro Albadalejo** indaga en las posibilidades de la técnica en trabajos vinculados con fuerzas físicas como la aceleración. Mediante el torno de alfarero, el escultor licenciado en Bellas Artes trabaja la imagen de la columna como "figura principal de la ornamentación". Finalmente, la barcelonesa **Verónica Aguilera Carrasco** presenta en 'La fábrica de tus sueños' piezas donde los objetos hablan "del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original". Los creadores, afirma Mar Ramón, esperan sacar, además de las propias piezas, "la visibilidad y la experiencia de compartir".

[Suscríbete al canal de WhatsApp de Castellón Plaza](#)

<https://www.nomepierdoniuna.net/ultrasons-cumple-15-anos-como-refugio-de-la-musica-emergente-y-de-raiz/>

The screenshot shows the homepage of the website 'nomepierdoniuna'. At the top, there is a navigation bar with the site's name and social media icons. Below this is a search bar and a menu. The main content area features an article titled 'Ultrasons cumple 15 años como refugio de la música emergente y de raíz'. The article includes a photo of a person in a red jacket standing in front of a large speaker. To the right of the article is a sidebar with an 'Agenda' section listing various events and a 'Nueva de Belle Artes' section. The website has a clean, modern design with a white background and blue accents.

The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is 'Ver en YouTube'. Below the player is a detailed description in Spanish. The text describes the representation of FÁLCORA, which will be completed with three proposals. It mentions the group Gurgú, the fusion of flamenco with rock and electronic music, and the organization of a bar where various musical styles like jazz and traditional music will be performed. It also mentions the Gata Brass Band and the CeramicRES program.

La representación de FÁLCORA se completará con otras tres propuestas. De un lado, el grupo **Gurgú** homenajeará al movimiento de rock andaluz que surgió entre los años 60 y 80. Aunque hoy es habitual encontrar trabajos donde el flamenco se fusiona, por ejemplo, con la electrónica, por entonces integrarlo con el rock progresivo o el folk supuso una total revolución. Con todo, junto a **L'Alicora Folk**, se ha organizado un bar en donde sonarán bandurrias, laúdes, guitarras y castañuelas. Y el aniversario del Ultrasons no será el único que se viva en esta edición; el **Jove Dixieland Band**, grupo de jazz tradicional de FÁLCORA, cumple 20 años, tiempo en el que han podido publicar dos discos y tocar por diferentes festivales.

— Gata Brass Band reúne diversas generaciones de la escena jazz de Almería

Otra banda, la almeriense **Gata Brass Band**, viajará al Ultrasons para ofrecer un original espectáculo en el que combinarán instrumentos de viento y percusión con beatbox, tomando como inspiración las bandas de Nueva Orleans. Además, presentarán su último disco Parafuso. Y procedente del Conservatorio Profesional de Música San José Calasanz de Castellón, el sexteto de percusión **XQS** irrumpirá con un repertorio que explora nuevos escenarios musicales.

Ultrasons que busca ser más disciplinada artística, y no quedarse únicamente en el plano musical, visibilizará este año además la cerámica, tan significativa en el municipio de FÁLCORA. Dentro del espacio **'Hot Talk Club'** los residentes del programa **CeramicRES** mostrarán al público sus proyectos y explicarán la metodología que siguen para crearlos.

Explorar las ondas sonoras a través del theremin, uno de los primeros instrumentos musicales electrónicos y el cual se toca sin tocar, será también posible con el taller-concierto del castellanense **José Luis Miralles**. Una actividad, además, muy visual, ya que el sonido generado interactuará con luces en movimiento para hacer visible aquello que pueda escucharse. Formado en clásica, Miralles siempre ha mostrado inquietud por la música contemporánea y experimental.

Esta web utiliza cookies. Al navegar en esta página, aceptas el uso que hacemos de las cookies.

<https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2024/10/22/los-residentes-de-ceramicres-estaran-presentes-en-ultrasons-radio-castellon/>

INICIO DEPORTES HUMOR OCIO Y CULTURA OPINIÓN PROGRAMAS **PODCASTS** Actualizado 23 Oct 2024 18:57

SEI2100 [Elige tu emisora](#)

EL ABIERTO Análisis en 'Hoy por Hoy' con Cristina de la Hoz, Berna González Harbour y Victor Lapuente

Sociedad

Los residentes de CeramicRes estarán presentes en Ultrasons

Este viernes 25 de octubre a las 19:00h los cuatro artistas residentes de CeramicRes de este año participarán en el Hot Talk Club de Ultrasonidos

SEI2100 [Elige tu emisora](#)

Sociedad

Los residentes de CeramicRes estarán presentes en Ultrasons

Este viernes 25 de octubre a las 19:00h los cuatro artistas residentes de CeramicRes de este año participarán en el Hot Talk Club de Ultrasonidos



CeramicRes

PUBLICIDAD

MATRÍCULA ABIERTA
Postgrado propio
Curso 2024-2025

#mastersUJI
#somUJI

TARIFA ESPECIAL



— Redacción Radio Castellón 22/10/2024 - 19:02 CEST

L'Alcora • Ultrasons es un acontecimiento musical que celebra su decimocuarta edición del 21 de octubre al 4 de noviembre en l'Alcora. Este festival, con el lema 'Músicas en vibración', ofrece un abanico de conciertos, actuaciones y acciones culturales en directo en los cuales la diversidad y el eclecticismo son los protagonistas.

SEI2100 [que ofi](#)
Powered By [WebMass](#) 17/10/2024

La charlas se celebrarán en la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (La ESCAL) y en ella los participantes hablarán de los procesos de creación en esta tercera residencia CeramicRes. Los residentes de 2024 son Mar Ramón Soriano con el proyecto "Mi cabeza un manantial y mis ojos"; Verónica Aguilera Carrasco con "La fábrica de tus sueños"; María García Ibañez con "Dibujó el paisaje con los dedos de la mano" y Alvaro Albaladejo Sierra con "Círculo y contorno". Además de hablar de su actividad como creadores se podrá visitar el taller de l'ESCAL donde están trabajando actualmente para descubrir sus proyectos en CeramicRes.

"Hot Talk Club"

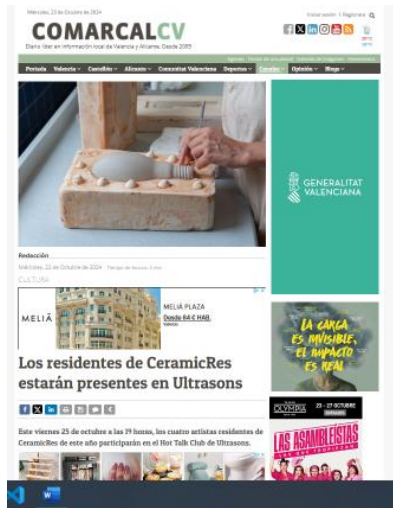
El "Hot Talk Club" está organizado por la Coordinadora de Asociaciones Culturales de l'Alcalatén y el ciclo "ULTRASONS. Músicas en vibración", destinado al encuentro de los diferentes agentes culturales para reflexionar, aprender, debatir y aportar conocimientos.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, el colectivo encabezado por Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputación de Castelló, subvencionado por el Ayuntamiento de l'Alcora, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española) que ha sido el responsable de la participación de María García Ibañez.

También cuenta con la colaboración de MARTE la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora, el Museo de Cerámica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora

[Únete al canal de WhatsApp de la SER](#)

<https://comarcalcv.com/art/364861/los-residentes-de-ceramicres-estaran-presentes-en-ultrasons>



directo en los cuales la diversidad y el eclecticismo son los protagonistas. Las charlas se celebrarán en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (La ESCAL) y en ella los participantes hablarán de los procesos de creación en esta tercera residencia CeramicRes.

¿De qué depende la creación artística? ¿Inspiración espontánea? ¿Genio artístico? ¿Procesos de trabajo? ¿Pensamiento creativo? ¿Hay métodos de creación?



Estas son algunas de las preguntas que los residentes de CeramicRes desarrollarán para tratar de sacar conclusiones sobre los procesos de creación artística. Los residentes de 2024 son Mar Ramón Soriano con el proyecto 'Mi cabeza un manantial y mis ojos'; Verónica Aguilera Carrasco con 'La fábrica de tus sueños'; María García Ibañez con 'Dibujó el paisaje con los dedos de la mano' y Álvaro Albaladejo Sierra con 'Círculo y contorno'. Además de hablar de su actividad como creadores se podrá visitar el taller de L'ESCAL donde están trabajando actualmente para descubrir sus proyectos en CeramicRes.

El 'Hot Talk Club' está organizado por la Coordinadora de Asociaciones Culturales de l'Alicatén y el ciclo 'ULTRASONS. Músicas en vibración', destinado al encuentro de los diferentes agentes culturales para reflexionar, aprender, debatir y aportar conocimientos.

CeramicRes es un proyecto organizado por Coi-Net, el colectivo encabezado por Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputación de Castelló, subvencionado por el Ayuntamiento de Alcora, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el RICE (programa para la Internacionalización de la cultura española) que ha sido el responsable de la participación de María García Ibañez.

También cuenta con la colaboración de MARTE la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escuela Superior de Cerámica de Alcora, el Museo de Cerámica de Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.

<http://www.radiovila-real.es/los-residentes-de-ceramicres-estaran-presentes-en-ultrasons/>

e diente Webmail + Acceso a... Añadir una nueva e... Todos los m



23 octubre, 2024 Últimas noticias: Ajuntament de Vila-real ajorna

Ràdio Vila-real

f t y d

Ràdio Vila-real

Ràdio Vila-real

Inicio Programación Noticias Fútbol Directo Nosotros Tarifas

Los residentes de CeramicRes estarán presentes en Ultrasons



el Visitas: 149

Este viernes 25 de octubre a las 19:00h los cuatro artistas residentes de CeramicRes de este año participarán en el Hot Talk Club de Ultrasons. Ultrasons es un acontecimiento musical que celebra su decimo cuarta edición del 21 de octubre al 4 de noviembre en l'Alcòria. Este festival, con el lema "Músicas en vibración", ofrece un abanico de conciertos, actuaciones y acciones culturales en directo en los cuales la diversidad y el eclecticismo son los protagonistas. La charlas se celebrarán en la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcòria (La ESCAL) y en ella los participantes hablarán de los procesos de creación en esta tercera residencia CeramicRes. ¿De qué depende la creación artística? ¿Inspiración espontánea? ¿Genio artístico? ¿Procesos de trabajo? ¿Pensamiento creativo? ¿Hay métodos de creación? Estas son algunas de las preguntas que los residentes de CeramicRes desarrollarán para tratar de sacar conclusiones sobre los procesos de creación artística. Los residentes de 2024 son Mar Ramón Soriano con el proyecto "Mi cabeza un manantial y mis ojos, Verónica Aguilera Carrasco con "La fábrica de tus sueños", María García Bálbez con "Dibujó el paisaje con los dedos de la mano" y Álvaro Albaladejo Sierra con "Círculo y contorno". Además de hablar de su actividad como creadores se podrá visitar el taller de l'ESCAL donde están trabajando actualmente para descubrir sus proyectos en CeramicRes. El "Hot Talk Club" está organizado por la Coordinadora de Asociaciones Culturales de l'Alcòria y el ciclo "ULTRASONS. Músicas en vibración", destinado al encuentro de los diferentes agentes culturales para reflexionar, aprender, debatir y aportar conocimientos. CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, el colectivo encabezado por Agustín Seruvello y Carlos Sebastián y comandado por Alicia Ventura, coproducido por Diputación de Castelló, subvencionado por el Ayuntamiento de l'Alcòria, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española) que ha sido el responsable de la participación de María García Bálbez. También cuenta con la colaboración de MARTE, la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcòria, el Museo de Cerámica de l'Alcòria y la Caixa Rural l'Alcòria. <https://www.conetart.com/> <https://www.instagram.com/conet residency/>

<https://laplanaaldia.com/l-alcora/noticias/235048/els-residents-de-ceramicres-participaran-a-ultrasons>



l'Alcòria: Los residentes de CeramicRes participarán en Ultrasons

La Plana el Dia | l'Alcòria | General | 22-10-2024



Los cuatro artistas residentes de CeramicRes de este año estarán presentes en el Hot Talk Club de Ultrasons el viernes 25 de octubre a las 19:00h.

Galería fotográfica



Ultrasons es un festival musical que se lleva a cabo del 21 de octubre al 4 de noviembre en l'Alcòria, con el lema "Músicas en vibración" y una variedad de conciertos, actuaciones y acciones culturales en directo. Durante el encuentro, los residentes hablarán sobre los procesos de creación artística, abordando temas como la inspiración, los métodos de creación y el pensamiento creativo.

Los residentes participantes en el Hot Talk Club son Mar Ramón Soriano, Verónica Aguilera Carrasco, María García Bálbez y Álvaro Albaladejo Sierra, quienes presentarán sus proyectos en CeramicRes.

El evento es parte del ciclo "ULTRASONS. Músicas en vibración" y está organizado por la Coordinadora de Asociaciones Culturales de l'Alcòria. CeramicRes es un proyecto auspiciado por Co-Net, con el apoyo de distintas entidades como la Diputación de Castelló, el Ayuntamiento de l'Alcòria y Acción Cultural Española. Además, cuenta con la colaboración de MARTE, la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcòria, el Museo de Cerámica de l'Alcòria y la Caixa Rural l'Alcòria.

Castellón Información

CASTELLÓ ▾ VILA-REAL COMARQUES ▾ DIPUTACIÓ OPINIÓ ECONOMÍA POLÍTICA SALUT EDUCACIÓ SUCESSOS PARTICIPACIÓ ESPORTS ▾ TERTULIA LA NOTICIA DEL AÑO ▾ 

TAG CeramicRes



La cerámica y la música se dan la mano en una nueva edición de Ultrasons en l'Alcora

22 de octubre de 2024

Ultrasons es un acontecimiento musical que celebra su decimo cuarta edición del 21 de octubre al 4 de noviembre en l'Alcora. Este festival, con el...

Mitjà de comunicació subvencionat per

CONSELLERIA DE EDUCACIÓ, CULTURA, UNIVERSITATS I OCUPACIÓ



<https://www.revistapoble.net/2024/10/24/els-residents-de-ceramicres-estaran-presents-en-ultrasons/>

The screenshot shows the top part of a website article. At the top left is the 'Poble' logo with the tagline 'revista d'ahir al avui'. To the right are social media icons and a search bar. Below the navigation menu, the article title 'Els residents de CeramicRes estaran presents en Ultrasons' is displayed in a large, bold font. Underneath the title is a sub-header 'Revista Poble' and a 'Compartir' button with social media icons. The main content area features a large photograph of a person working with pottery in a studio. To the right of the photo are two smaller images: a poster for 'TENIM LA CLAU GARANTIMOS IVF PER A ACCEDIR A LA TEUA VIVENDA' and a green graphic that says 'HI HA MOLTS MOTIUS PER A VACUNAR-SE DE GRIP I COVID-19'.

Mar Ramón: «Ultrasons ens connecta amb l'Alcòria d'una altra manera»

Agost divendres 25 d'octubre a les 19:00h els quatre artistes residents de CeramicRes d'enguany participaran en el Hot Talk Club de Ultrasons

Ultrasons és un esdeveniment musical que celebra la seua quinzena edició del 4, al 26 d'octubre a l'Alcòria. Aquest festival, amb el lema 'Músiques en vibració', ofereix un ventall de concerts, actuacions i accions culturals en directe en els quals la diversitat i l'eclecticisme són els protagonistes.

La charrada se celebrarà en la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcòria (L'ESCAL) i en ella els participants parlaran dels processos de creació en esta tercera residència CeramicRes.

De què depèn la creació artística? Inspiració espontània? Geni artístic? Processos de treball? Pensament creatiu? Hi ha mètodes de creació?

Estes son algunes de les preguntes que els residents de CeramicRes desenvoluparan per a tractar de treure conclusions sobre els processos de creació artística. Els residents de 2024 són Mar Ramón Sotiano amb el projecte "Mi cabeza un manantial y mis ojos", Verónica Aguilera Carrasco amb "La fábrica de tus sueños", María García Ibañez amb "Dibujó el paisaje con los dedos de la mano" i Alvaro Albaladejo Sierra amb "Círculo y contorno".

La resident María García comenta respecte al binomi l'Alcòria/L'ESCAL que: «L'Alcòria és un lloc amb una forta càrrega històrica en relació amb la ceràmica i L'ESCAL, un lloc ideal per a desenvolupar el projecte que he presentat a CeramicRes. La residència m'«està donant l'oportunitat de concentrar-me i aprofitar l'experiència amb els meus companys, per la qual cosa està sent molt positiva», afirma.

Mar Ramón, que com ja hem comentat abans ha treballat en el projecte titulat "Mi cabeza un manantial y mis ojos" posa l'accent en la part més humana de l'esdeveniment: «CeramicRes està sent fenomenal, és un plaer treballar en l'escola i amb aquests companys. El professorat, en concret Isabel Cortés, ens està ajudant molt i amb paciència. D'altra banda, Ultrasons ens connecta amb l'Alcòria d'una altra manera, les reunions amb ells i els concerts que organitzen serveixen per a veure un altre tipus de xarxes que també són molt necessàries», subratlla.

A més de parlar de la seua activitat com a creadors es podrà visitar el taller de L'ESCAL on estan treballant per descobrir els seus projectes en CeramicRes.

El "Hot Talk Club" està organitzat per la Coordinadora d'Associacions Culturals de l'Alcòria i el cicle "ULTRASONS. Músiques en vibració", destinat a l'encontre dels diferents agents culturals per a reflexionar, aprendre, debatre i aportar coneixements.

Una altra de les artistes residents, Verónica Aguilera, incideix en el fet que «per a mi, CERAMIC-RES suposa una ocasió excepcional per a treballar d'una manera site-specific amb l'entorn, la gent i, principalment, amb la Reial Fàbrica de Ceràmica, que és d'on parteix la base conceptual del meu projecte 'La fábrica de tus sueños'. L'experiència de viure i treballar amb altres artistes i el treball en l'Escola de Ceràmica amplia els nostres coneixements i ens fa créixer en el procés diari de creació en el taller. Diàriament ens enfrontem al procés de creació, condicionats pel temps limitat de producció, però afrontem aquest repte junts amb il·lusió i valentia», conclou.

CeramicRes és un projecte organitzat per Co-Net_, col·lectiu encapçalat per Agustín Serisuelo i Carlos Sebastián i comissariat per Alicia Ventura, coproduït per Diputació de Castelló, subvencionat per l'Ajuntament de l'Alcòria, i amb el suport d'Acció Cultural Espanyola amb el PICE (programa per a la internacionalització de la cultura espanyola) que ha sigut el responsable de la participació de María García Ibañez.

Una altra de les artistes residents, Verónica Aguilera, incideix en el fet que «per a mi, CERAMIC-RES suposa una ocasió excepcional per a treballar d'una manera site-specific amb l'entorn, la gent i, principalment, amb la Reial Fàbrica de Ceràmica, que és d'on parteix la base conceptual del meu projecte 'La fábrica de tus sueños'. L'experiència de viure i treballar amb altres artistes i el treball en l'Escola de Ceràmica amplia els nostres coneixements i ens fa créixer en el procés diari de creació en el taller. Diàriament ens enfrontem al procés de creació, condicionats pel temps limitat de producció, però afrontem aquest repte junts amb il·lusió i valentia», conclou.

CeramicRes és un projecte organitzat per Co-Net_, col·lectiu encapçalat per Agustín Serisuelo i Carlos Sebastián i comissariat per Alicia Ventura, coproduït per Diputació de Castelló, subvencionat per l'Ajuntament de l'Alcòria, i amb el suport d'Acció Cultural Espanyola amb el PICE (programa per a la internacionalització de la cultura espanyola) que ha sigut el responsable de la participació de María García Ibañez.

També compta amb la col·laboració de MARTE la Fira d'Art Contemporani de Castelló, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcòria, el Museu de Ceràmica de l'Alcòria i la Caixa Rural l'Alcòria.

<https://www.conetart.com/>

<https://www.instagram.com/conet.residency/>

<https://sirocomag.com/iii-edicion-de-ceramic-res/>

SIROCO/MAG



III Edición de Ceramic Res

Desde el 16 de septiembre, la residencia artística de Ceramic Res inicia su tercera edición, consolidándose en el panorama nacional.

sirocomag | noviembre 13, 2024 | NOTICIAS



La III Edición de la residencia artística de Ceramic Res -que comenzó el pasado 16 de septiembre- ha venido a consolidar esta iniciativa, impulsada por el colectivo de Co-Met (Agnatín Serinselo y Carlos Sebastián), curada por Alicia Ventura y en consonancia con el apoyo institucional cultural, desde la coproducción de la Diputación de Castellón, la subvención del Ayuntamiento de l'Alcora, el apoyo de Acción Cultural Española -PICE- o las colaboraciones de Perla MARTÍ, el Museo de Cerámica de l'Alcora, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.

Este tipo de impulsos culturales nacen de la necesidad de seguir construyendo redes socio-culturales desde lo local, con un mayor calado en lo inmediatamente cercano y que construye las identidades de un pueblo o una zona. El escenario escogido aquí es l'Alcora, un lugar con una rica tradición cerámica que se remonta al siglo XVI.



esculptura de la presente edición de Ceramic Res. Imagen por Helena Aragón y cortesía de CO-MET

Los cuatro creadores seleccionados son Mac Benito Soriano (Valencia, 1993), Álvaro Alboñalejo (Ornán, 1983), Verónica Aguilera Carrasco (Barcelona, 1976) y María García Ibáñez (Madrid, 1978).

Los proyectos de estos cuatro artistas son diversos y van desde el objeto surrealista y etéreo de la valenciana Mac Benito que conceptualiza las relaciones entre agua-cuerpo-espacio, situándose en el contexto concreto de l'Alcora; Circolo y Contorno de Albadalejo, que propone la columna como base, centrándose en "los procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración", que son temas reminiscentes de ciertos artistas del arte povero; la barcelonesa Verónica Aguilera que presenta una investigación -y un alegato- al tiempo, la memoria y los objetos en *Lo físico de tus sueños*; y García Ibáñez -nacida en Madrid, pero afincada en México-, cuya propuesta *Desambula* sobre los contextos, el sentido de pertenencia y los territorios (y su apropiación) y que lleva como título *Dibujó el potaje con los dedos de la mano*.



vivecastellon.com



LBX LEXUS

EMPRESAS COMERCIOS

NOTICIAS + fotos

EVENTOS

AGENDA

GALERIAS

- Salud y bienestar
- Imagen y belleza
- Empresas y servicios
- Cultura y Ocio
- Deporte
- Enseñanza
- Mundo hogar
- Ir de compras
- Celebraciones
- Municipios Castellón
- Mundo motor

Aquí Mediterráneo significa:



Formar parte del ciclo natural

Descubre el sentido más genuino del Mediterráneo.

HAZ CLIC AQUÍ

COMUNITAT VALENCIANA

ACTIVO MEDITERRANEA

Diputació de Castelló

FORMACIÓ PERMANENT

UNIVERSITAT JAUME I

UJI UNIVERSITAT

Postgraus Propis UJI

Cursos de Formació Permanent

Noticias » Cerámica » Los residentes de CeramicRes reciben a la Diputació de Castelló

NOTICIAS DE CASTELLÓN Y PROVINCIA « vuelve

14 - 11 - 24, Castellón

Los residentes de CeramicRes reciben a la Diputació de Castelló



Esta semana los cuatro artistas residentes de CeramicRes reciben en el taller de l'ESCAL, en l'Aicora, a Vicente Pallarés, el diputado provincial de Promoción Cerámica, que comprobaba en su visita como están trabajando actualmente además de descubrir los proyectos de los artistas.

"Teniendo las instalaciones de l'ESCAL, que son de las mejores del mundo, desde la Diputació de Castelló siempre vamos a apoyar iniciativas como CeramicRes" comentaba el diputado.

Vicente Pallarés pasaba la mañana visitando las instalaciones de l'ESCAL donde los artistas están desarrollando sus proyectos a la vez que se interesaba por las técnicas y los procesos que utilizaba cada uno.

Verónica Aguilera, Álvaro Albadstejo, Mar Ramón y María García Ibañez son los cuatro residentes de esta tercera edición que se consolida con un marcado carácter internacional. Este año en CeramicRes hay una artista de Granada, otra de Alemania, otra de Galicia y una que viene de México y eso es ejemplo de la magnitud del alcance de esta residencia artística", añade el diputado.

La valenciana afincada en Vigo, **Mar Ramón**, trabaja en su proyecto: Mi cabeza un manantial y mis ojos. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias que se dan cuando nos sumergimos en un cuerpo acuático y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como l'Aicora.

El granadino **Álvaro Albadstejo**, desarrolla su proyecto: Circuito y contorno, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración.

Por su parte, la artista barcelonesa afincada en Fráncfort **Verónica Aguilera**, continúa con la realización de: La fábrica de tus sueños, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México **María García Ibañez**, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española), evolución en su trabajo: Dibujo el paisaje con los dedos de la mano, un proyecto que continúa las líneas de trabajo que ha explorado la artista en desarrollos recientes en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net... el colectivo encabezado por Agustín Senisuelo y Carlos Sebastián y comisariado por Alicia Ventura, coproducido por Diputación de Castelló, subvencionado por el Ayuntamiento de l'Aicora, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española) que ha sido el responsable de la participación de María García Ibañez.

También cuenta con la colaboración de MARTE la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escuela Superior de Cerámica de l'Aicora, el Museo de Cerámica de l'Aicora y la Caixa Rural l'Aicora.

Fuente: Dèbora Barriga Comunicació

Ver anuncio en vivecastellon.com Ver noticias

CASTELLÓN DE LA PLANA Ver todas

<https://www.visualartcv.com/los-residentes-de-ceramicres-reciben-a-la-diputacio-de-castello/>


viernes, 10 de noviembre de 2023

SINERGIAS · VISUAL ART I ESCÈNIC

REVISTA DIGITAL · ISSN: 2605-4418 · EDITA: JOAN J. SOLER NAVARRO

CONTACTE · ART · ART ESCÈNIC · VIDEOS · PATRIMONI · ASOCIACIONS · OPINIÓ

Estás aquí Inicio » ART » LOS RESIDENTES DE CERAMICRES RECIBEN A LA DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ



SEGUÍEX-NOS EN FACEBOOK

SEGUÍEX-NOS EN INSTAGRAM

SEGUÍEX-NOS EN YOUTUBE

SINERGIAS RECOMANA...

SUBSCRÍBETE AL NUESTRO CANAL

SUBSCRÍBETE AL NUESTRO CANAL

Diploma de Especialización en Educación Artística y Gestión de Museos

ROSÉ SEGRELLS ALBERT
1980 - 1989
ALBARRÀ (Valencia)

ART CERÁMICA

LOS RESIDENTES DE CERAMICRES RECIBEN A LA DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

15/11/2023 · 4 minutos de lectura

Esta semana los cuatro artistas residentes de CeramicRes reciben en el taller de l'ESCAL, en l'Alcora, a Vicente Pallarés, el diputado provincial de Promoción Cerámica, que comprobaba en su visita como están trabajando actualmente además de descubrir los proyectos de los artistas.

"Teniendo las instalaciones de l'ESCAL, que son de los mejores del mundo, desde la Diputació de Castelló siempre vamos a apoyar iniciativas como CeramicRes" comentaba el diputado.

Vicente Pallarés pasaba la mañana visitando las instalaciones de l'ESCAL donde los artistas están desarrollando sus proyectos a la vez que se interesaba por las técnicas y los procesos que utilizaba cada uno.

Verónica Aguilera, Álvaro Albadolejo, Mar Ramón y María García Ibáñez son los cuatro residentes de esta tercera edición que se consolidó con un marcado carácter internacional "este año en CeramicRes hay una artista de Granada, otra de Alemania, otra de Galicia y una que viene de México y eso es ejemplo de la magnitud del alcance de esta residencia artística", añadió el diputado.

La valenciana afincada en Vigo, **Mar Ramón**, trabaja en su proyecto: *Mi cabeza un manantial y mis ojos*. Un trabajo con el que investiga sobre el intercambio de sales y sustancias que se dan cuando nos sumergimos en un cuerpo acuático y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como l'Alcora.

El granadino **Álvaro Albadolejo**, desarrolla su proyecto: *Círculo y contorno*, trabajo que indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración.

Por su parte, la artista barcelonesa afincada en Fráncfort **Verónica Aguilera**, continúa con la realización de *La fábrica de tus sueños*, un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México **María García Ibáñez**, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española), evoluciona en su trabajo: *Dibujó el paisaje con los dedos de la mano*, un proyecto que continúa las líneas de trabajo que ha explorado la artista en desarrollos recientes en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia.

CeramicRes es un proyecto organizado por Co-Net, el colectivo encabezado por Agustín Serisuela y Carlos Sebastián y coordinado por Alicia Ventura, coproducido por Diputación de Castelló, subvencionado por el Ayuntamiento de l'Alcora, y con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española) que ha sido el responsable de la participación de María García Ibáñez.

También cuenta con la colaboración de MARTE la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora, el Museo de Cerámica de l'Alcora y la Caixa Rural l'Alcora.

ceramicres

COMPARTIR

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

<https://artnueve.com/alvaro-albaladejo-participa-en-la-residencia-artistica-ceramic-res-organizada-por-co-net-art-y-comisariada-por-alicia-ventura/>

ARTNUEVE_

inicio, galeria, exposiciones, artistas, project space apl, noticias, contacto

contemporary_ art (gallery) (en)

(API, ARTNUEVE) (SIN CATEGORIZAR)

10/03/2024

Álvaro Albaladejo participa en la residencia artística Ceramic Res, organizada por Co-net Art y comisariada por Alicia Ventura.

Queremos felicitar a Álvaro Albaladejo por su participación en la residencia artística Ceramic Res, organizada por Co-net Art y comisariada por Alicia Ventura. Durante dos meses y medio, Álvaro trabajará en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (ESCAL), explorando su fascinación por el ornamento a través de técnicas vinculadas a fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Mediante el uso de terrajas y torno alfarero, explorará la imagen de la columna como figura principal dentro de su fascinación por el ornamento.

La residencia culminará a finales de noviembre con una presentación en la ESCAL.

¡Enhorabuena Álvaro!

Proyecto organizado por Co-net Art, coproducido por Diputació de Castelló, subvencionado por Ajuntament de l'Alcora y con el apoyo de Acció Cultural Española con el PICE (Programa para la Internacionalización de la Cultura Española).

Cuenta con la colaboración de la Feria de Arte Contemporáneo de Castelló, Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora, Museu de Ceràmica de l'Alcora y Caixa Rural l'Alcora.

Proyecto codirigido por Carlos Sebastián y Agustín Serisuelo y comisariado por Alicia Ventura.

ARTNUEVE_

inicio, galeria, exposiciones, artistas, project space apl, noticias, contacto

contemporary_ art (gallery) (en)

(API, ARTNUEVE) (SIN CATEGORIZAR)

10/03/2024

Proyecto codirigido por Carlos Sebastián y Agustín Serisuelo y comisariado por Alicia Ventura.





CeramicRes celebra su 'Open Studio'

En la Escal de l'Alcora tuvo lugar ayer el *Open Studio* de la tercera edición de CeramicRes. Los artistas explicaron los procesos realizados para la producción de sus obras junto al diputado Vicente Pallarés.

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/los-artistas-de-ceramicres-muestran-sus-obras-en-l-alcora-45944.html>



Ayer se celebraba el Open Studio de la residencia artística CeramicRes de Co-Net, en la ESCAL donde, además de poder ver los trabajos artísticos, se ha realizado una charla donde los autores explicaban los diferentes procesos que han seguido para la producción de sus obras.

Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García Ibáñez y Álvaro Albaladejo, son los cuatro artistas que han presentado sus trabajos en la ESCAL (Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora).

Las obras expuestas en esta muestra son el resultado de dos meses de trabajo, tiempo en el que los cuatro artistas han aprovechado las instalaciones de esta escuela castellanense y la ayuda del profesorado para desarrollar los proyectos por los que fueron seleccionados para esta tercera edición de la residencia CeramicRes.

CeramicRes es un proyecto producido por Co-Net, y coproducido por la Diputació de Castelló y por l'Ajuntament de l'Alcora con la colaboración del Museu de la ceràmica de l'Alcora, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora y la feria MARTE, que en mayo de 2025 también expondrá el resultado de esta residencia artística en Castelló.

El diputado de Promoción Cerámica, Vicente Pallarés, ha ensalzado CeramicRes como "un proyecto que refleja lo mejor de nuestra provincia: tradición, innovación y una conexión profunda con nuestra identidad cultural".

Como expresaba Vicente Pallarés, "el sector cerámico es una de las columnas vertebrales de nuestra provincia, una actividad que conecta el pasado con el futuro". Por ello, desde la Diputación Provincial de Castellón, "hemos integrado en nuestras políticas públicas la misión de preservar el patrimonio cerámico, fomentando su cultura, generando alianzas para ampliar su proyección. Lo hacemos no solo como un acto de conservación, sino como una estrategia para impulsar la creación artística, la investigación y la internacionalización". Y CeramicRes "encarna toda esta visión", ha añadido el diputado provincial.

Por su parte, la artista barcelonesa **Verónica Aguilera**, ha presentado para su realización en CeramicRes un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México **María García Ibáñez**, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española), y trabaja un proyecto en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia, donde la cerámica actúa como dibujos que mapean un espacio y donde lo táctil marca las pautas para crear una suerte de topografías de lo tangible.

La comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, gestora de infinidad de proyectos culturales valora así esta residencia: "El tercer año de la convocatoria consolida sin duda la trayectoria ascendente de la composición de los becarios y de su trabajo traspasando límites de años anteriores. La producción, las formas y la creatividad confirman la estabilidad ascendente del certamen. Cerámica, firmas, conceptos, arte en una palabra".

Los proyectos de investigación y producción que se presentan tienen que tener una clara vinculación con el territorio dotándolos con perspectivas críticas que lo cuestionan.

Carlos Esteban, concejal de Cultura y Patrimonio de l'Alcora, destacaba que "CeramicRes es una magnífica oportunidad para mostrar cómo la cerámica contemporánea se nutre de la historia y la profunda tradición alfarera de nuestro territorio". Además, ha señalado que "la ESCAL representa el entorno ideal para impulsar una iniciativa que refuerza a l'Alcora como un punto clave en la creación y proyección de la cerámica artística, combinando nuestras raíces con una visión innovadora y global".

Isaac Nebot, director de la escuela, contaba que, "para la ESCAL es un orgullo poder acoger y participar en este evento, que conecta a artistas residentes con la comunidad educativa, fomentando el intercambio de ideas y la innovación en el sector". En total fueron más de 50 proyectos los presentados en esta convocatoria y entre los que se eligieron cuatro: **Mi cabeza un manantial y mis ojos**, de Mar Ramón, **Círculo y contorno**, de Álvaro Albaladejo, **La fábrica de tus sueños** de Verónica Aguilera Carrasco y **Dibujó el paisaje con los dedos de la mano** de María García Ibáñez.

El trabajo de la valenciana afincada en Vigo, **Mar Ramón**, investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

El granadino **Álvaro Albaladejo**, indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Mediante el uso de terrajas y torno alfarero, explora la imagen de la columna como figura principal de la fascinación por el ornamento.

Sobre Co-Net:

Co-Net es el colectivo formado por los artistas castellanenses **Agustín Serisuelo** y **Carlos Sebastián**. Desde 2018 han llevado a cabo diferentes residencias artísticas como **PhotoRes** en Castelló y **ArtRes** en Vilafrades hasta que en 2022 introducen **CeramicRes** en Alcora, un proyecto que arranca con cuatro de los mejores artistas cerámicos del panorama nacional (Javier Bravo de Rueda, Ana Rod, Sandra Val y Montse Gómez de Osuna).

El carácter internacional de 'Co-Net' se compatibiliza con el ámbito local, puesto que busca en cada proyecto que sus participantes tengan un papel activo en el desarrollo y promoción cultural en la localidad o comunidad en la cual se actúe, con el deseo de participar, a través del arte, en una transformación social positiva.

<https://www.instagram.com/conetresidency/>

<https://castellonplaza.com/los-beneficiarios-del-programa-ceramicres-muestran-el-resultado-de-sus-proyectos-en-lalcora>



LA DIPUTACIÓN HA PUESTO EN VALOR LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA DURANTE EL ACTO

Los beneficiarios del programa CeramicRes muestran el resultado de sus proyectos en l'Alcora

Plaza Cerámica

CERAMICRES, L'ALCORA



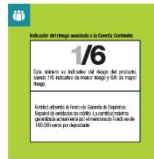
29/11/2024 - CASTELLÓ. La Diputación Provincial de Castellón pone en valor la cerámica contemporánea a través de CeramicRes, una propuesta que ofrece una residencia de creación cerámica contemporánea a cuatro artistas.

En esta tercera edición, **Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García y Álvaro Albaladejo** han sido los cuatro artistas afortunados que, durante dos meses de trabajo, han aprovechado las instalaciones de la **Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora** y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto producido por **Co-Net**, y coproducido por la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de l'Alcora.



Recibe toda la actualidad de Castellón Plaza en tu correo.

QUERO SUSCRIBIRME



29/11/2024 - CASTELLÓ. La Diputación Provincial de Castellón pone en valor la cerámica contemporánea a través de CeramicRes, una propuesta que ofrece una residencia de creación cerámica contemporánea a cuatro artistas.

En esta tercera edición, **Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García y Álvaro Albaladejo** han sido los cuatro artistas afortunados que, durante dos meses de trabajo, han aprovechado las instalaciones de la **Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora** y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto producido por **Co-Net**, y coproducido por la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de l'Alcora.

En palabras del diputado de Promoción Cerámica de la institución provincial, **Vicente Pallarés**, CeramicRes "refleja lo mejor de nuestra provincia: tradición, innovación y una conexión profunda con nuestra identidad cultural". "Este programa no solo fomenta la producción artística en torno a la cerámica contemporánea, sino que también conecta a los artistas con nuestro territorio, generando propuestas que enriquecen nuestra cultura y fortalecen nuestra identidad", ha destacado Pallarés.

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el arte como motor de transformación social. Durante un acto en la **Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (ESCAL)**, los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Proyectos de calidad, creativos e innovadores

Vicente Pallarés ha puesto en valor la "calidad, creatividad e imaginación" de cada uno de los proyectos que ha calificado de "excelentes" y ha agradecido a los cuatro artistas su "implicación y trabajo durante estos dos meses para producir obras únicas y singulares".

Asimismo, el diputado provincial ha ensalzado el talento y la dedicación de **Co-Net**, el colectivo liderado por Agustín Serisuelo, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Por su parte, la comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorado la residencia como "el tesoro y el acierto de Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián al frente de **Co-Net**, que se suma al de otros proyectos que ya son de obligada visita en el panorama español". "En todas las obras generadas, subyace unas semanas de intensa investigación, exploración, de la continua prueba y error, que finalmente han visto la luz en las obras que se han presentado en la ESCAL y que continuarán su recorrido en la **Feria Marte**", ha manifestado.

El concejal de Cultura y Patrimonio de l'Alcora, **Carlos Esteban**, ha destacado que "CeramicRes es una magnífica oportunidad para mostrar cómo la cerámica contemporánea se nutre de la historia y la profunda tradición alfarera de nuestro territorio". Unas palabras que ha compartido el director de la ESCAL, Isaac Nebot, quien además ha mostrado "el orgullo" de poder acoger y participar en este evento que "conecta a artistas residentes con la comunidad educativa, fomentando el intercambio de ideas y la innovación en el sector".

[Suscríbete al canal de WhatsApp de Castellón Plaza](#)

https://www.elperiodic.com/pcastellon/diputacion-castellon-pone-valor-ceramica-contemporanea-traves-programa-ceramicres_990691

elperiodic

PORTADA NOTICIAS SECCIONES OPINIÓN FOTOS VIDEOS SERVICIOS MEMORIA LOCALIDADES

CASTELLÓN PROVINCIA | ECONOMÍA Y NEGOCIO

La Diputación de Castellón pone en valor la cerámica contemporánea a través del programa CeramicRes

ELPERIODIC.COM - 28/11/2024



- Cuatro artistas han aprovechado durante dos meses las instalaciones de la Escuela Superior de Cerámica de Alcora y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto

La Diputación Provincial de Castellón pone en valor la cerámica contemporánea a través de CeramicRes, una propuesta que ofrece una residencia de creación cerámica contemporánea a cuatro artistas.

En esta tercera edición, Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García y Álvaro Albatadego han sido los cuatro artistas alternativos que, durante dos meses de trabajo, han aprovechado las instalaciones de la Escuela Superior de Cerámica de Alcora y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto producido por Co-Net_ y coproducido por la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Alcora.

En palabras del diputado de Promoción Cerámica de la institución provincial, Vicente Pallarés, CeramicRes "refleja lo mejor de nuestra provincia: tradición, innovación y una conexión profunda con nuestra identidad cultural". "Este programa no solo fomenta la producción artística en torno a la cerámica contemporánea, sino que también conecta a los artistas con nuestro territorio, generando propuestas que enriquecen nuestra cultura y fortalecen nuestra identidad", ha destacado Pallarés.

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el arte como motor de transformación social. Durante un año en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (ESCAL), los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Vicente Pallarés ha puesto en valor la "calidad, creatividad e imaginación" de cada uno de los proyectos que ha calificado de "excelentes" y ha agradecido a los cuatro artistas su "implicación y trabajo durante estos dos meses para producir obras únicas y singulares".

Asimismo, el diputado provincial ha ensalzado el talento y la dedicación de Co-Net_, el colectivo liderado por Agustín Sersuelo, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Por su parte, la comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorado la residencia como "el tesón y el acierto de Agustín Sersuelo y Carlos Sebastián al frente de Co-Net_, que se suma al de otros proyectos que ya son de obligada visita en el panorama español". "En todas las obras generadas, subyace unas semanas de intensa investigación, exploración, de la continua prueba y error, que finalmente han visto la luz en las obras que se han presentado en la ESCAL y que continuarán su recorrido en la Feria Marie", ha manifestado.

RESEÑALANDO PARA ESTA TERCERA EDICIÓN DEL PROYECTO PRODUCIDO POR CO-NET_ Y COPRODUcido POR LA DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN Y EL AYUNTAMIENTO DE ALCORÀ.

En palabras del diputado de Promoción Cerámica de la institución provincial, Vicente Pallarés, CeramicRes "refleja lo mejor de nuestra provincia: tradición, innovación y una conexión profunda con nuestra identidad cultural". "Este programa no solo fomenta la producción artística en torno a la cerámica contemporánea, sino que también conecta a los artistas con nuestro territorio, generando propuestas que enriquecen nuestra cultura y fortalecen nuestra identidad", ha destacado Pallarés.

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el arte como motor de transformación social. Durante un año en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (ESCAL), los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Vicente Pallarés ha puesto en valor la "calidad, creatividad e imaginación" de cada uno de los proyectos que ha calificado de "excelentes" y ha agradecido a los cuatro artistas su "implicación y trabajo durante estos dos meses para producir obras únicas y singulares".

Asimismo, el diputado provincial ha ensalzado el talento y la dedicación de Co-Net_, el colectivo liderado por Agustín Sersuelo, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Por su parte, la comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorado la residencia como "el tesón y el acierto de Agustín Sersuelo y Carlos Sebastián al frente de Co-Net_, que se suma al de otros proyectos que ya son de obligada visita en el panorama español". "En todas las obras generadas, subyace unas semanas de intensa investigación, exploración, de la continua prueba y error, que finalmente han visto la luz en las obras que se han presentado en la ESCAL y que continuarán su recorrido en la Feria Marie", ha manifestado.

El concejal de Cultura y Patrimonio de Alcora, Carlos Esteban, ha destacado que "CeramicRes es una magnífica oportunidad para mostrar cómo la cerámica contemporánea se nutre de la historia y la profunda tradición alfarera de nuestro territorio". Unas palabras que ha compartido el director de la ESCAL, Isaac Nebot, quien además ha mostrado "el orgullo" de poder acoger y participar en este evento que "conecta a artistas residentes con la comunidad educativa, fomentando el intercambio de ideas y la innovación en el sector".

C. VALENCIANA

La Diputación de Castellón "pone en valor" la cerámica contemporánea con un programa de residencias artísticas



La Diputación de Castellón pone en valor la cerámica contemporánea a través del programa CeramicRes - DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN



Europa Press C. Valenciana

Facebook, Twitter, Instagram, Newsletter

Publicado: viernes, 29 noviembre 2024 14:05

0 comentarios

CASTELLÓ, 29 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Diputación Provincial de Castellón "pone en valor" la cerámica contemporánea a través de CeramicRes, una propuesta que ofrece una residencia de creación cerámica contemporánea a cuatro artistas.

En esta tercera edición, Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García y Álvaro Albaladejo han sido los cuatro artistas afortunados que, durante dos meses de trabajo, han aprovechado las instalaciones de la Escuela Superior de Cerámica de Alcora y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto producido por Co-Net_ y coproducido por la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Alcora.

En palabras del diputado de Promoción Cerámica de la institución provincial, Vicente Pallarés, CeramicRes "refleja lo mejor de nuestra provincia: tradición, innovación y una conexión profunda con nuestra identidad cultural". "Este programa no solo fomenta la producción artística en torno a la cerámica contemporánea, sino que también conecta a los artistas con nuestro territorio, generando propuestas que enriquecen nuestra cultura y fortalecen nuestra identidad", ha destacado Pallarés.

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el arte como motor de transformación social. Durante un acto en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (ESCAL), los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el arte como motor de transformación social. Durante un acto en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (ESCAL), los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Vicente Pallarés ha puesto en valor la "calidad, creatividad e imaginación" de cada uno de los proyectos que ha calificado de "excelentes" y ha agradecido a los cuatro artistas su "implicación y trabajo durante estos dos meses para producir obras únicas y singulares".



Asimismo, el diputado provincial ha ensalzado el talento y la dedicación de Co-Net_, el colectivo liderado por Agustín Serisuelo, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Por su parte, la comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorado la residencia como "el tesón y el acierto de Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián al frente de Co-Net_, que se suma al de otros

de Co-Net_, el colectivo liderado por Agustín Serisuelo, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Por su parte, la comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorado la residencia como "el tesón y el acierto de Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián al frente de Co-Net_, que se suma al de otros proyectos que ya son de obligada visita en el panorama español".

INVESTIGACIÓN

"En todas las obras generadas, subyace unas semanas de intensa investigación, exploración, de la continua prueba y error, que finalmente han visto la luz en las obras que se han presentado en la ESCAL y que continuarán su recorrido en la Feria Marte", ha manifestado.

El concejal de Cultura y Patrimonio de Alcora, Carlos Esteban, ha destacado que "CeramicRes es una magnífica oportunidad para mostrar cómo la cerámica contemporánea se nutre de la historia y la profunda tradición alfarera de nuestro territorio". Unas palabras que ha compartido el director de la ESCAL, Isaac Nebot, quien además ha mostrado "el orgullo" de poder acoger y participar en este evento que "conecta a artistas residentes con la comunidad educativa, fomentando el intercambio de ideas y la innovación en el sector".

La Diputación de Castellón pone en valor la cerámica contemporánea con CeramicRes

- Cuatro artistas han aprovechado durante dos meses las instalaciones de la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto
- "Este programa no solo fomenta la producción artística en torno a la cerámica contemporánea, sino que también conecta a los artistas con nuestro territorio, generando propuestas que enriquecen nuestra cultura y fortalecen nuestra identidad", ha señalado el diputado de Promoción Cerámica, Vicente Pallarés



El acto en la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora. / MEDITERRANEO

R. D. M.

Castellón 29 NOV 2024 13:28

La **Diputación Provincial de Castellón** pone en valor la **cerámica contemporánea** a través de **CeramicRes**, una propuesta que ofrece una **residencia de creación cerámica contemporánea** a cuatro artistas.

En esta tercera edición, **Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García y Alvaro Albaladejo** han sido los cuatro artistas afortunados que, durante dos meses de **trabajo**, han aprovechado las instalaciones de la **Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora** y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto producido por Co-Net y coproducido por la **Diputación de Castellón** y el Ayuntamiento de l'Alcora.

Tradición e innovación

En palabras del **diputado de Promoción Cerámica de la institución provincial, Vicente Pallarés**, CeramicRes "refleja lo mejor de nuestra provincia: **tradición, innovación y una conexión profunda con nuestra identidad cultural**". "Este programa no solo fomenta la producción artística en torno a la cerámica contemporánea, sino que también conecta a los artistas con nuestro territorio, generando propuestas que enriquecen nuestra cultura y fortalecen nuestra identidad", ha destacado Pallarés.

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el **arte como motor de transformación social**. Durante un acto en la **Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (Escal)**, los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Vicente Pallarés ha puesto en valor la "calidad, creatividad e imaginación" de cada uno de los proyectos que ha calificado de "excelentes" y ha agradecido a los cuatro artistas su "implicación y trabajo durante estos dos meses para producir obras únicas y singulares".

Talento

Asimismo, el diputado provincial ha ensalzado el talento y la dedicación de Co-Net, el colectivo liderado por **Agustín Serisueto, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura**, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Por su parte, la comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorado la residencia como "**el tesón y el acierto de Agustín Serisueto y Carlos Sebastián al frente de Co-Net**, que se suma al de otros proyectos que ya son de obligada visita en el panorama español". "En todas las obras generadas, subyace unas semanas de intensa investigación, exploración, de la continua prueba y error, que finalmente han visto la luz en las obras que se han presentado en la ESCAL y que continuarán su recorrido en la Feria Marte", ha manifestado.

<https://www.dipc.as/es//actualidad/la-diputaci-n-de-castell-n-pone-en-valor-la-cer-mica-contempor-nea-a-trav-s-del-programa-ceramicres>



29 DE NOVIEMBRE DE 2024

CERÁMICA

Cuatro artistas han aprovechado durante dos meses las instalaciones de la Escuela Superior de Cerámica de Alcora y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto.

La Diputación Provincial de Castellón pone en valor la cerámica contemporánea a través de CeramicRes, una propuesta que ofrece una residencia de creación cerámica contemporánea a cuatro artistas.

En esta tercera edición, Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García y Álvaro Albaladejo han sido los cuatro artistas afortunados que, durante dos meses de trabajo, han aprovechado las instalaciones de la Escuela Superior de Cerámica de Alcora y la ayuda del profesorado para desarrollar sus proyectos por los que fueron seleccionados para esta edición del proyecto producido por Co-Net, y coproducido por la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Alcora.

En palabras del diputado de Promoción Cerámica de la institución provincial, Vicente Pallarés, CeramicRes "refleja lo mejor de nuestra provincia: tradición, innovación y una conexión profunda con nuestra identidad cultural". "Este programa no solo fomenta la producción artística en torno a la cerámica contemporánea, sino que también conecta a los artistas con nuestro territorio, generando propuestas que enriquecen nuestra cultura y fortalecen nuestra identidad", ha destacado Pallarés.

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el arte como motor de transformación social. Durante un acto en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (ESCAL), los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Vicente Pallarés ha puesto en valor la "calidad, creatividad e imaginación" de cada uno de los proyectos que ha calificado de "excelentes" y ha agradecido a los cuatro artistas su "implicación y trabajo durante estos dos meses para producir obras únicas y singulares".

Asimismo, el diputado provincial ha ensalzado el talento y la dedicación de Co-Net, el colectivo liderado por Agustín Serisuelo, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Es un modelo de residencias artísticas que apuesta por la profesionalización del sector y por el arte como motor de transformación social. Durante un acto en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (ESCAL), los cuatro artistas residentes han presentado los procesos que han acompañado el desarrollo de sus obras y han mostrado el resultado de los proyectos.

Vicente Pallarés ha puesto en valor la "calidad, creatividad e imaginación" de cada uno de los proyectos que ha calificado de "excelentes" y ha agradecido a los cuatro artistas su "implicación y trabajo durante estos dos meses para producir obras únicas y singulares".

Asimismo, el diputado provincial ha ensalzado el talento y la dedicación de Co-Net, el colectivo liderado por Agustín Serisuelo, Carlos Sebastián, y la comisaria Alicia Ventura, y ha puesto en valor la capacidad de imaginación de todos ellos para "crear un espacio en el que la cerámica contemporánea se convierte en un puente entre lo artístico, lo social y lo industrial".

Por su parte, la comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorado la residencia como "el tesón y el acierto de Agustín Serisuelo y Carlos Sebastián al frente de Co-Net, que se suma al de otros proyectos que ya son de obligada visita en el panorama español". "En todas las obras generadas, subyace un proceso de intensa investigación, exploración, de la continua prueba y error, que finalmente han visto la luz en las obras que se han presentado en la ESCAL y que continuarán su recorrido en la Feria Marte", ha manifestado.

El concejal de Cultura y Patrimonio de Alcora, Carlos Esteban, ha destacado que "CeramicRes es una magnífica oportunidad para mostrar cómo la cerámica contemporánea se nutre de la historia y la profunda tradición alfarera de nuestro territorio". Unas palabras que ha compartido el director de la ESCAL, Isaac Nebot, quien además ha mostrado "el orgullo" de poder acoger y participar en este evento que "conecta a artistas residentes con la comunidad educativa, fomentando el intercambio de ideas y la innovación en el sector".



<https://www.castelloninformacion.com/la-diputacio-de-castello-posa-en-valor-la-ceramica-contemporanea-a-traves-del-programa-ceramicres/>



Castellón Información

Quatre artistes han aprofitat durant dos mesos les instal·lacions de l'Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora i l'ajuda del professorat per a desenvolupar els seus projectes dels quals van ser seleccionats per a esta edició del projecte

La Diputació Provincial de Castelló posa en valor la ceràmica contemporània a través de CeramicRes, una proposta que ofereix una residència de creació ceràmica contemporània a quatre artistes.

En esta tercera edició, Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García i Álvaro Albaladejo han sigut els quatre artistes afortunats que, durant dos mesos de treball, han aprofitat les instal·lacions de l'Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora i l'ajuda del professorat per a desenvolupar els seus projectes dels quals van ser seleccionats per a esta edició del projecte produït per Co-Net, i coproduït per la Diputació de Castelló i l'Ajuntament de l'Alcora.

En paraules del diputat de Promoció Ceràmica de la institució provincial, Vicente Pallarés, CeramicRes "reflecteix el millor de la nostra província: tradició, innovació i una connexió profunda amb la nostra identitat cultural". "Este programa no sols fomenta la producció artística entorn de la ceràmica contemporània, sinó que també connecta als artistes amb el nostre territori, generant propostes que enriquiren la nostra cultura i enforteixen la nostra identitat", ha destacat Pallarés.

És un model de residències artístiques que aposta per la professionalització del sector i per l'art com a motor de transformació social. Durant un acte a l'Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora (ESCAL), els quatre artistes residents han presentat els processos que han acompanyat el desenvolupament de les seues obres i han mostrat el resultat dels projectes.

Vicente Pallarés ha posat en valor la "qualitat, creativitat i imaginació" de cadascun dels projectes que ha qualificat de "excel·lents" i ha agraït als quatre artistes la seua "implicació i treball durant estos dos mesos per a produir obres úniques i singulars".

Així mateix, el diputat provincial ha enaltit el talent i la dedicació de Co-Net, el col·lectiu liderat per Agustín Serisuelo, Carlos Sebastià, i la comissària Alicia Ventura, i ha posat en valor la capacitat d'imaginació de tots ells per a "crear un espai en el qual la ceràmica contemporània es converteix en un pont entre l'artístic, el social i l'industrial".

Per part seua, la comissària d'esta tercera edició de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorat la residència com "la tenacitat i l'encert d'Agustín Serisuelo i Carlos Sebastià al capdavant de Co-Net, que se suma al d'altres projectes que ja són d'obligada visita en el panorama espanyol". "En totes les obres generades, subjau unes setmanes d'intensa investigació, exploració, de la contínua prova i error, que

És un model de residències artístiques que aposta per la professionalització del sector i per l'art com a motor de transformació social. Durant un acte a l'Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora (ESCAL), els quatre artistes residents han presentat els processos que han acompanyat el desenvolupament de les seues obres i han mostrat el resultat dels projectes.

Vicente Pallarés ha posat en valor la "qualitat, creativitat i imaginació" de cadascun dels projectes que ha qualificat de "excel·lents" i ha agraït als quatre artistes la seua "implicació i treball durant estos dos mesos per a produir obres úniques i singulars".

Així mateix, el diputat provincial ha enaltit el talent i la dedicació de Co-Net, el col·lectiu liderat per Agustín Serisuelo, Carlos Sebastià, i la comissària Alicia Ventura, i ha posat en valor la capacitat d'imaginació de tots ells per a "crear un espai en el qual la ceràmica contemporània es converteix en un pont entre l'artístic, el social i l'industrial".

Per part seua, la comissària d'esta tercera edició de CeramicRes, Alicia Ventura, ha valorat la residència com "la tenacitat i l'encert d'Agustín Serisuelo i Carlos Sebastià al capdavant de Co-Net, que se suma al d'altres projectes que ja són d'obligada visita en el panorama espanyol". "En totes les obres generades, subjau unes setmanes d'intensa investigació, exploració, de la contínua prova i error, que finalment han vist la llum en les obres que s'han presentat en la ESCAL i que continuaran el seu recorregut en la Fira Marté", ha manifestat.

El regidor de Cultura i Patrimoni de l'Alcora, Carlos Esteban, ha destacat que "CeramicRes és una magnífica oportunitat per a mostrar com la ceràmica contemporània es nodreix de la història i la profunda tradició terrissaire del nostre territori". Unes paraules que ha compartit el director de la ESCAL, Isaac Nebot, qui a més ha mostrat "orgull" de poder acollir i participar en este esdeveniment que "connecta a artistes residents amb la comunitat educativa, fomentant l'intercanvi d'idees i la innovació en el sector".

Me gusta esto:

Sé el primero en decir que te gusta.



Redacción

Lunes, 02 de Diciembre de 2024 Tiempo de lectura: 4 min

Los artistas de CeramicRes muestran sus obras en l'Alcora



La semana pasada se celebraba el Open Studio de la residencia artística CeramicRes de Co-Net_, en la ESCAL donde, además de poder ver los trabajos artísticos, se ha realizado una charla donde los autores explicaban los diferentes procesos que han seguido para la producción de sus obras.

Mar Ramón, Verónica Aguilera, María García Ibáñez y Álvaro Albaladejo, son los cuatro artistas que han presentado sus trabajos en la ESCAL (Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora).

Las obras expuestas en esta muestra son el resultado de dos meses de trabajo, tiempo en el que los cuatro artistas han aprovechado las instalaciones de esta escuela castellanense y la ayuda del profesorado para desarrollar los proyectos por los que fueron seleccionados para esta tercera edición de la residencia CeramicRes. CeramicRes es un proyecto producido por Co-Net_ y co-producido por la Diputación de Castellón y por l'Ajuntament de l'Alcora con la colaboración del Museu de la ceràmica de l'Alcora, la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora y la feria MARTE, que en mayo de 2025 también expondrá el resultado de esta residencia artística en Castellón.

Carlos Esteban, concejal de Cultura y Patrimonio de l'Alcora, destacaba que "CeramicRes es una magnífica oportunidad para mostrar cómo la cerámica contemporánea se nutre de la historia y la profunda tradición alfarera de nuestro territorio". Además, ha señalado que "la ESCAL representa el entorno ideal para impulsar una iniciativa que refuerza a l'Alcora como un punto clave en la creación y proyección de la cerámica artística, combinando nuestras raíces con una visión innovadora y global".

Isaac Nebot, director de la escuela, contaba que, "para la ESCAL es un orgullo poder acoger y participar en este evento, que conecta a artistas residentes con la comunidad educativa, fomentando el intercambio de ideas y la innovación en el sector".

En total fueron más de 50 proyectos los presentados en esta convocatoria y entre los que se eligieron cuatro: Mi cabeza un manantial y mis ojos, de Mar Ramón, Círculo y contorno, de Álvaro Albaladejo, La fábrica de tus sueños de Verónica Aguilera Carrasco y Dibujó el paisaje con los dedos de la mano de María García Ibáñez.

El trabajo de la valenciana afincada en Vigo, Mar Ramón, investiga sobre el intercambio de sales y sustancias y en torno al significado que puede tener el agua en un espacio como Alcora.

en un espacio como Alcora.

El granadino Álvaro Albaladejo, indaga las posibilidades y manifestaciones de la forma técnica a través de procesos de trabajo vinculados con fuerzas físicas como el giro y la aceleración. Mediante el uso de terrajas y torno alfarero, explora la imagen de la columna como figura principal de la fascinación por el ornamento.

Por su parte, la artista barcelonesa Verónica Aguilera, ha presentado para su realización en CeramicRes un proyecto donde los objetos hablan del tiempo, la función y la memoria de algo que ha perdido su propósito original.

La madrileña afincada en México María García Ibáñez, llega a CeramicRes con el apoyo de Acción Cultural Española con el PICE (programa para la internacionalización de la cultura española), y trabaja un proyecto en torno a la apropiación del territorio y su vinculación con el sentido de pertenencia, donde la cerámica actúa como dibujos que mapean un espacio y donde lo táctil marca las pautas para crear una suerte de topografías de lo tangible.

La comisaria de esta tercera edición de CeramicRes, Alicia Ventura, gestora de infinidad de proyectos culturales valora así esta residencia: "El tercer año de la convocatoria consolida sin duda la trayectoria ascendente de la composición de los becarios y de su trabajo traspasando límites de años anteriores. La producción, las formas y la creatividad confirman la estabilidad ascendente del certamen. Cerámica, firmas, conceptos, arte en una palabra".

Los proyectos de investigación y producción que se presentan tienen que tener una clara vinculación con el territorio dotándolos con perspectivas críticas que lo cuestionan.