

ASSOCIACIÓ **LAVAC**  
DE GALERIES  
D'ART  
CONTEMPORANI  
DE  
LA COMUNITAT  
VALENCIANA

# MEMORIA COMUNICACIÓN

Por Débora Barriga

“La comunicación de LAVAC se ha planteado desde el punto de vista de un colectivo, tratando de transmitir la idea de unidad, de crecimiento y de empoderamiento, respetando la independencia de cada una de las galerías”

# CONTENIDO

- Hoy es Mañana
- Abierto València
- Premio Cañada Blanch
- Nuevas incorporaciones a LAVAC
- LAVAC en la semana de ARTE de Madrid
- Otros Comunicados

# HOY ES MAÑANA

Desde el mes de marzo de 2022 se realiza un convenio con la València World Desing Capital en el que se acuerda colaborar en un proyecto titulado “Hoy es Mañana” donde se seleccionan una serie de galerías por parte del comisario José Luis Clemente que pasan a formar parte del mismo. Este trata de vincular las actividades desarrolladas por las galerías de arte contemporáneo con las actividades planteadas en el programa de la capitalidad del diseño.

“Hoy es mañana” inspira en la exposición This is tomorrow (Londres, 1956) en la que convergieron artistas, arquitectos y diseñadores, como experiencia de integración de las artes, proyectando una visión de futuro en las nuevas formas de vida que se dibujaban a finales de los años cincuenta.

Las actividades planteadas por LAVAC, en el marco de colaboración con Valencia Capital Mundial del Diseño, consisten en la programación de exposiciones específicas, performances, charlas, mesas redondas y talleres que convergen con los retos y principios planteados por la NEB. Estas actividades tendrán lugar en los propios espacios de las galerías según su programación habitual y que se suceden en 2022 ya hasta el primer trimestre de 2023.

Se ha realizado un dossier mensual de las exposiciones seleccionadas en el que se han incluido los logotipos de los diferentes patrocinadores, a los que se les ha distribuido dicho dossier.



# Flat

## Arte

Londres, 1956 – Valencia, 2022: la delgada línea entre diseño y arte

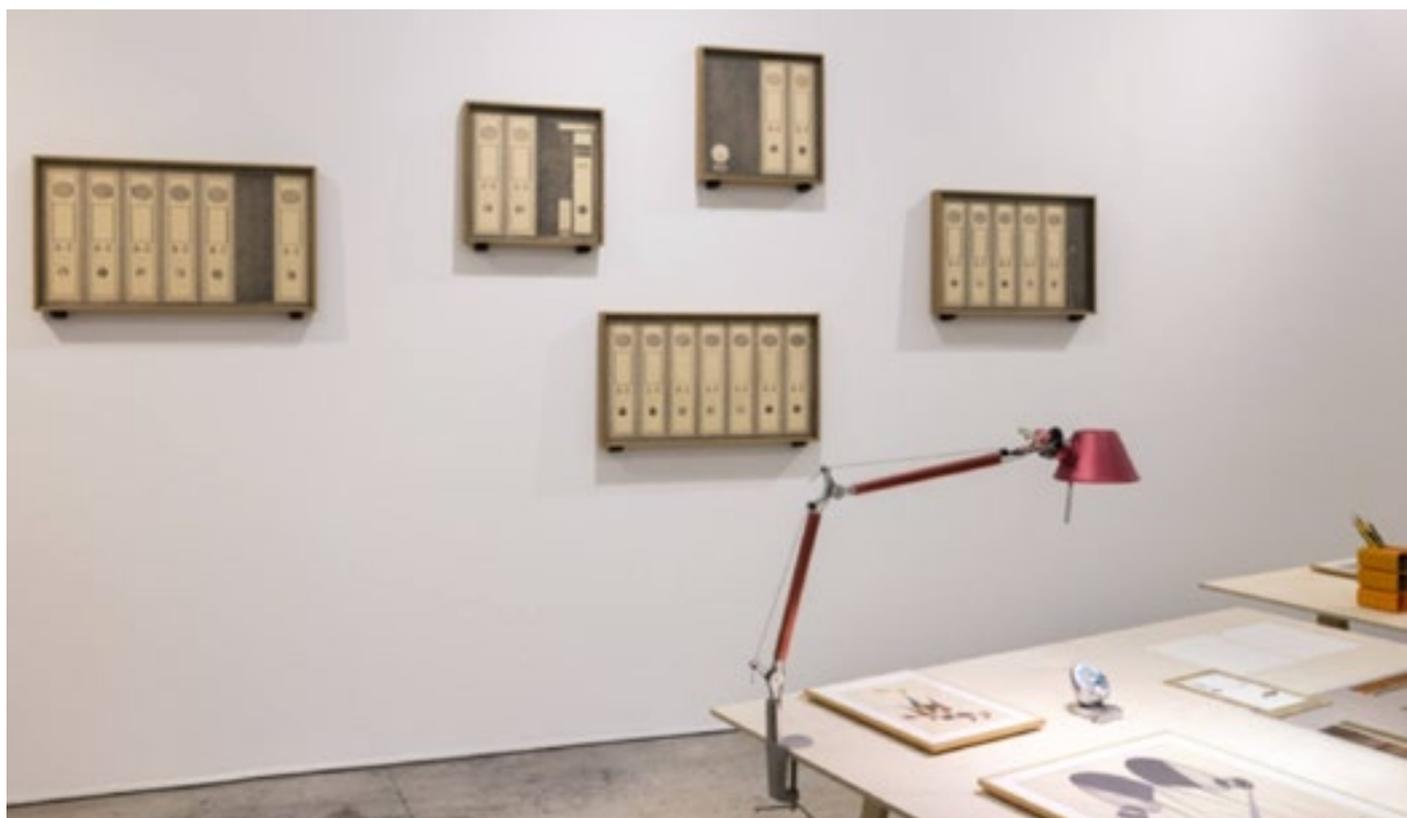


Londres, 1956. La exposició *"This is tomorrow"*, en la galería de arte Whitechapel, reúne a artistas, arquitectos, teóricos y diseñadores como una experiencia de integración de las artes para proyectar una visión de futuro de las nuevas formas de vida de finales de los años cincuenta.

# LAS PROVINCIAS

## Las galerías se suman al diseño

Diez espacios de la Comunitat inauguran exposiciones y acogerán actividades relacionadas con la Capitalidad Mundial hasta marzo de 2023



Valencia Capital Mundial del Diseño 2022 y la Asociación de Galerías de Arte de la Comunidad Valenciana (LAVAC) se unen en el proyecto 'Hoy es mañana' con el objetivo de vincular las diferentes actividades desarrolladas por las galerías de arte de la Comunitat y convertirse así en la primera ciudad que «vincula la capitalidad del diseño con el arte contemporáneo».

# València Capital Mundial del Diseño y LAVAC lanzan una programación conjunta

Redacción E3 - Actualizado a 20/05/2022 9:15

## Colaboración con València Capital Mundial del Diseño 2022

Las actividades planteadas por LAVAC, en el marco de colaboración con València Capital Mundial del Diseño 2022, consisten en la programación de exposiciones específicas; performances; charlas; mesas redondas y talleres que convergen con los retos y principios planteados por la

### **New European Bauhaus**

(NEB). Estas actividades tendrán lugar en los propios espacios de las galerías según su programación habitual e irán anunciándose a lo largo de 2022 y primer trimestre de 2023.

El arte contemporáneo y el diseño son ámbitos de la creación que comparten un amplio espacio de acción y trabajo. A lo largo del siglo XX y, especialmente a partir de la irrupción de la Bauhaus, ese espacio se ha ido agrandando. Recientemente, la Unión Europea ha lanzado la iniciativa NEB como una plataforma de convergencia, actualizando los principios de la Bauhaus. Entre sus propósitos figuran diseñar nuevas maneras de vivir en las que confluyen arte; cultura; inclusión social; sostenibilidad; ciencia y tecnología.

Estos propósitos requieren una participación colectiva para construir un futuro mejor y más hermoso para todos. Arte y diseño comparten estos propósitos y la celebración de València Capital Mundial del Diseño 2022 constituye la oportunidad idónea para expresarlos y materializarlos, recabando la sensibilización y participación de amplios públicos en un territorio de la Comunitat Valenciana.

## València Capital Mundial del Diseño 2022 y LAVAC presentan el programa de arte 'Hoy es mañana'



**València Capital Mundial del Diseño 2022** y La Asociación de Galerías de Arte de la Comunidad Valenciana se unen en el proyecto "Hoy es mañana" con el fin de vincular las actividades desarrolladas por las galerías de arte contemporáneo con las acciones enmarcadas en el programa de la capitalidad del diseño.



# València Capital Mundial del Diseño 2022 y LAVAC presentan el programa de arte “Hoy es mañana”

LAVAC, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo y València Capital Mundial del Diseño 2022 presentan una programación propia donde sincronizan el pulso del diseño y del arte con el fin de generar un espacio común de creación, reflexión y transformación conjunta.

Valencia Capital Mundial del Diseño 2022 y La Asociación de Galerías de Arte de la Comunidad Valenciana se unen en el proyecto “Hoy es mañana” con el fin de vincular las actividades desarrolladas por las galerías de arte contemporáneo con las acciones enmarcadas en el programa de la capitalidad del diseño.



Las actividades planteadas por LAVAC, en el marco de colaboración con Valencia Capital Mundial del Diseño 2022, consisten en la programación de exposiciones específicas, performances, charlas, mesas redondas y talleres que convergen con los retos y principios planteados por la **New European Bauhaus (NEB)**. Estas actividades tendrán lugar en los propios espacios de las galerías según su programación habitual y que irán anunciándose a lo largo de 2022 y primer trimestre de 2023.

El arte contemporáneo y el diseño son ámbitos de la creación que comparten un amplio espacio de acción y trabajo. A lo largo del siglo XX y, especialmente a partir de la irrupción de la Bauhaus, ese espacio se ha ido agrandando. Recientemente la Unión Europea ha lanzado la iniciativa NEB como una plataforma de convergencia, actualizando los principios de la Bauhaus. Entre sus propósitos figuran diseñar nuevas maneras de vivir en las que confluyen el arte, la cultura, la inclusión social, la sostenibilidad, la ciencia y la tecnología.

## ‘Hoy es mañana’: el arte y el diseño cabalgan juntos



Antonio Ballesteros, autor del cartel de ‘Hoy es mañana’, en colaboración con el artista LUCE, dice que habitualmente los logotipos suelen cumplir el papel de firmantes del póster, colocándose al pie del mismo. “Aquí son el motivo del cartel, al igual que la frase. Todo tiene la misma importancia”. Y añade: “Se generan superposiciones cargadas de energía, tensionando el espacio, como si fuera una olla a presión”.

Valga esta explicación para subrayar a su vez la iniciativa impulsada de forma conjunta por [València Capital Mundial del Diseño 2022](#) y [LAVAC](#) (Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana) para que la plástica actual se vincule al diseño, dentro del programa de actividades de la capitalidad. De esta manera, el arte y el diseño cabalgarán juntos, tensionando ambas disciplinas y superponiendo energías, para seguir debatiendo acerca de sus límites fronterizos.

# elemental,

## Hoy Es Mañana: El Arte Contemporáneo Entra En El Plan De La Capital Del Diseño 2022



València Capital Mundial del Diseño 2022 y la Asociación de Galerías de Arte de Valencia suman fuerzas en Hoy es mañana, propuesta que une arte y diseño

«Esta es la primera vez que el arte contemporáneo entra en la programación de una capitalidad del diseño». Quién lo dijo fue **Reyes Martínez**, directora de SET Espai d'Art, en la presentación del proyecto Hoy es Mañana el pasado 24 de marzo en el IVAM. La iniciativa trata precisamente de vincular actividades de las galerías de arte de la Comunitat Valenciana a la programación de València Capital del Diseño.

Sin embargo, no fue sin sorpresa que muchos de los presentes acogimos la afirmación de Martínez. Una admiración que, en algunos casos, tuvo que ver con la supuesta interrelación entre diseño y arte. De hecho, «diseño y arte tienen muchas cosas en común», dijo la presidenta de la Asociación València Capital Mundial del Diseño, **Marisa Gallén**. «Pero son muy distintas», añadió.



## "Hui és demà", un viatge que entrellaça art i disseny

Les galeries d'art valencianes s'alien amb València Capital Mundial del Disseny 2022 amb una original proposta d'activitats per a visibilitzar aquests espais

València Capital Mundial del Disseny 2022 ha obert el ventall de propostes **més enllà de la capital del Túria**. Ho fa, per exemple, amb el projecte "Hui és demà", una col·laboració amb l'Associació de Galeries d'Art de la Comunitat Valenciana que proposa un original recorregut d'experiències on art contemporani i disseny van agafats de la mà. La iniciativa contempla una àmplia programació d'exposicions, actuacions, xarrades, taules redones i tallers en deu galeries de tot el territori al llarg del 2022 i principis del 2023.



## ART

Diseño y arte contemporáneo se hermanan en València con el proyecto «Hoy es mañana»

31/05/2021 [admin@studart](#)

## «Hoy es mañana»: el proyecto que combina diseño y arte contemporáneo

La **Asociación de Galerías de Arte de la Comunidad Valenciana (LAVAC)** participa en la **València Capital Mundial del Diseño 2022** con una original programación de exposiciones, *performances*, charlas, mesas redondas y talleres en varias galerías valencianas.

El objetivo de este proyecto es **dar visibilidad a las entidades que se dedican al arte contemporáneo** en la Comunidad Valenciana, además de aportar creatividad, innovación, investigación, reflexión, comunicación y espíritu crítico a un público amplio y diverso.

LAS CONFERENCIAS TAMBIÉN SERÁN RETRANSMITIDAS POR YOUTUBE

## Espai Nivi Collblanc expone las oportunidades del arte en el entorno rural en una charla con profesionales



29/04/2022 - CASTELLÓ. La Galería Espai Nivi Collblanc de Culla ha organizado las primeras conferencias sobre *Arte Contemporáneo en las periferias. Arte en el entorno rural (CACP)* con su línea renovada para promocionar el arte contemporáneo valenciano y en especial en el entorno rural. Las conferencias pretenden poner en valor el trabajo que actualmente se está haciendo en la Comunidad Valenciana, así como las estrategias para dar difusión y apoyo a los artistas, en especial desde las periferias. Conferencias enmarcadas dentro de la World Desing Capital Valencia 2022, 'Hoy es mañana'.

# hoy valencia



## Hoy es mañana, exposiciones de arte contemporáneo en Valencia

El arte es quizás una de las cosas que más nos hace disfrutar de la vida, de hecho, hay quienes viven netamente para el arte, su vida se basa en desarrollar sus habilidades artísticas al máximo y se obsesionan con ello. Los grandes artistas de antaño, son la muestra de ello, incluso uno que otro de nuestros días también puede dar fe de esto. Hoy en día, hay muchas más formas de arte que antes y las principales como la pintura, la escultura o incluso la propia música, han evolucionado con el pasar de los años, adaptándose a los nuevos tiempos.



## CLIPPING DE PRENSA

### Impactos en prensa X aniversario Abierto València 2022

En septiembre se celebró el décimo aniversario del evento por excelencia de LAVAC, “Abierto València”, una fiesta donde se muestran las propuestas actuales, se abren las puertas de todas las galerías y se invita al público a conocer de primera mano todo lo que cada galería tiene que ofrecer.



À Punt NTC

**26.09.2022 | Informatiu nit**

38 min.

**TP**

L'espai informatiu de la nit dels serveis informatius d'À Punt Mèdia.



## Obert València: les galeries obrin en horari continu per a acostar l'art contemporani a la ciutadania

Un total de 19 espais d'art difonen els projectes de la temporada i les novetats en aquesta edició

Fins a 19 galeries de València s'obren al públic en horari continu durant aquests dies amb la intenció d'acostar l'art a la ciutadania i donar a conèixer artistes plàstics emergents. Es tracta de les galeries que participen en la **iniciativa Obert València**, que organitza l'Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana (Lavac), fins al divendres. Durant aquesta setmana les galeries tenen un horari especial perquè els visitants puguen conèixer els projectes de la temporada, les novetats i la seua programació anual.



## **El cultural de Salanova: Abierto València**

La crítica cultural Marisol Salanova nos habla del evento Abierto València, en el que las galerías invitan a los visitantes acceder gratuitamente a sus salas de exposición

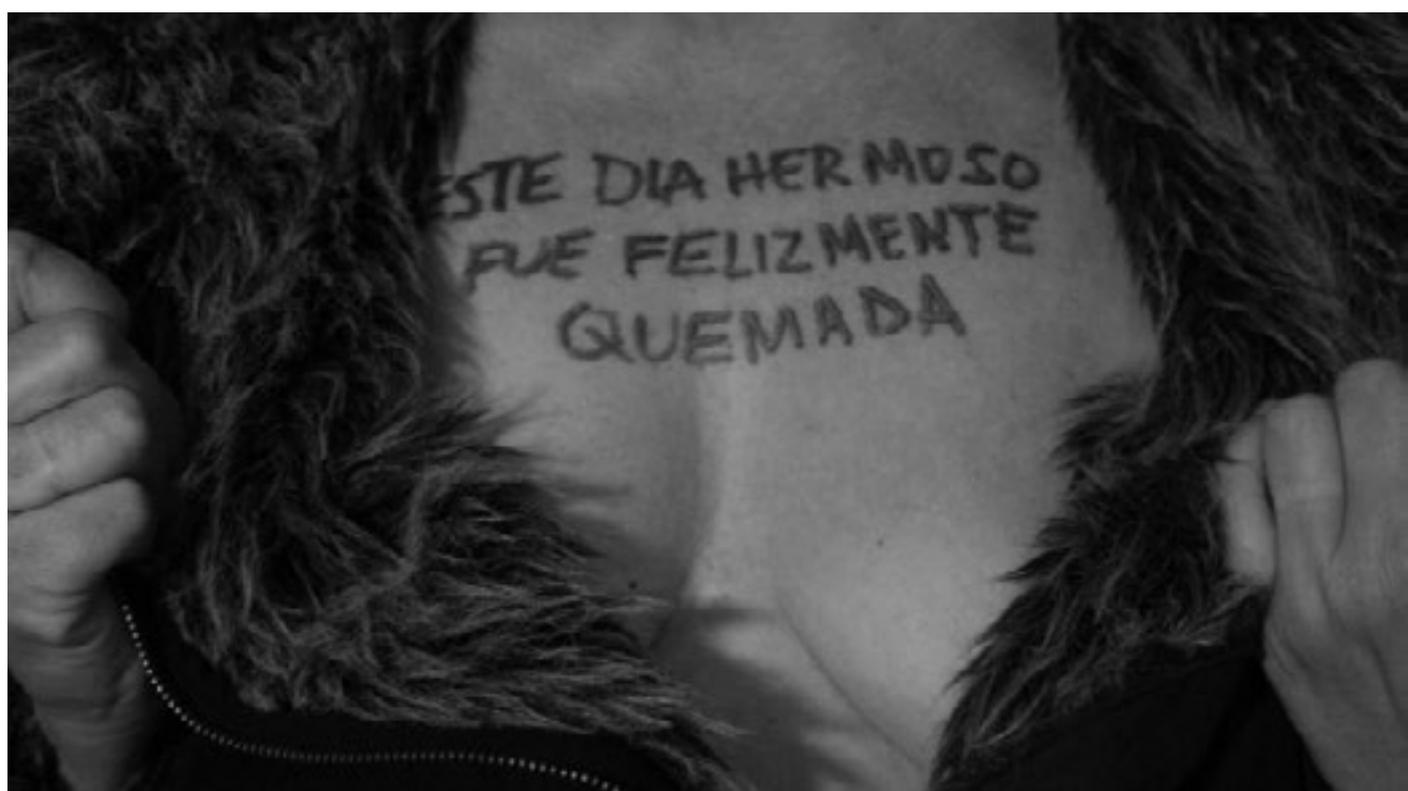
# SEIZ

## **No sé qué hacer: Comienza la temporada de las galerías valencianas**

Cristina Chumillas, comisaria artística y responsable del departamento de arte de My Artist Lab, nos traerá todos los meses las novedades en el mundo del arte y las exposiciones en València

## Abierto València celebrará una década con más obras y más horario

El evento en el que participarán 17 galerías de arte contemporáneo tendrá lugar del 23 al 30 de septiembre



**A**bierto València celebra del 23 al 30 de septiembre su décima edición con una programación en la que las galerías de arte contemporáneo valencianas volverán a abrir sus puertas con exposiciones especiales y acogerán charlas, encuentros y actividades "que conectan al público con los artistas y los galeristas, y propician una visión real y tangible de la situación artística actual".

10º ANIVERSARIO DE ABIERTO VALENCIA

## Las galerías de arte muestran sus cartas para la nueva temporada



**1/08/2022 - VALÈNCIA.** Las galerías de arte valencianas ya trabajan para encarar un nuevo curso que se presenta especial por muchos motivos. Lo es porque, poco a poco, van quedando atrás los efectos de la pandemia tanto en su relación con el público como en el circuito expositivo y comercial, una 'vuelta al cole' que será, además, toda una fiesta. Abierto Valencia, el evento mediante el que las galerías celebran el inicio de temporada, cumplirá diez años el próximo mes de septiembre, una efeméride que viene acompañada de alguna que otra novedad. Una de las más golosas, la ampliación de su nómina de premios de adquisición, uno de los pilares fundamentales del proyecto, que busca acercar a los coleccionistas -públicos y privados- a las galerías y que en este 2022 lo hará sumando a nuevas entidades dispuestas a sumar una nueva obra de arte a sus filas.



## **Abierto València cumple 10 años como referente cultural y artístico**

Abierto València se consolida, tras una década de celebración ininterrumpida, como uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana. Diez años de celebración de Abierto València que es un reflejo del fuerte panorama artístico y cultural de la Comunidad.

## Cuenta atrás para Abierto València 2022 con la visita de la sala castellonense Espai Nivi Collblanc



**Además de la apertura de puertas tradicionales al público, durante esa semana se podrá disfrutar de rutas guiadas, mesas redondas y otras actividades para acercar el arte a la sociedad**

1/09/2022 - VALÈNCIA (EP). El colectivo de Galerías de la Comunidad Valenciana (LAVAC) abre temporada con la celebración de Abierto València, un evento que se ha consolidado tras una década de apertura ininterrumpida, como "uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados" de esta autonomía, según han informado sus organizadores en un comunicado. Asimismo, han apuntado que este encuentro, que en 2022 tendrá lugar entre el 23 y el 30 de septiembre, refleja el panorama artístico y cultural de la Comunitat Valenciana.

# LAS PROVINCIAS

## La Valencia Capital del Diseño acelera su actividad después de un año al ralentí

La organización recurre para llenar su agenda, con más de cien actos entre el 19 y el 25 de septiembre, a festivales como Ensems, Abierto Valencia o la Feria Hábitat



NOEMI IGLESIAS PRESENTA 'BLING BLING ROMANCE'

## **El Premio Nacional Rafael Canogar busca el "espacio" de la pintura en galería Shiras**



12/09/2022 - VALÈNCIA. Shiras Galería inaugura el 23 de septiembre a las 19:30 horas, con motivo de la celebración de Abierto Valencia 2022, dos nuevas exposiciones: *Origen. El espacio de la pintura* del consagrado maestro Premio Nacional de Artes Plásticas en 1982, Rafael Canogar, quien expondrá en la Sala Principal, y el proyecto de la artista conceptual Noemi Iglesias Barrios *Bling Bling Romance* comisariado por Semíramis González expuesto en el Espacio Refugio.

V A L E N C I A  E N A M O R A



## CUENTA ATRÁS PARA EL X ABIERTO VALÈNCIA EN SEPTIEMBRE

*Abierto València se celebra este año desde el 23 al 30 de septiembre*

Empieza septiembre, arranca el curso y el colectivo de Galerías de la Comunidad Valenciana (LAVAC) también inaugura temporada. Y lo hace por todo lo alto con la celebración de Abierto València evento que se consolida, tras una década de apertura ininterrumpida, como uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana. Diez años de celebración de Abierto València que reflejan el panorama artístico y cultural de la Comunidad.

## **Las galerías de arte de València reflexionan sobre coleccionismo y últimas tendencias**



**14/09/2022 - VALÈNCIA.** Las galerías de arte contemporáneo valencianas abren temporada con Abierto València, que se celebrará del 23 al 30 de septiembre, evento que, además cumple en 2022 una década. Pero, además del programa expositivo, el proyecto también suma una oferta divulgativa. En ese programa se integra, el sábado 24 a las 18 horas, la mesa redonda *Miradas privadas al Arte Contemporáneo*, patrocinada por el Secreto de la Filantropía y moderada por su presidente, Luis Trigo, en el IVAM.

# *La Nueva España*

## **Noemí Iglesias presenta su obra junto a Canogar en Abierto Valencia**

**N**oemí Iglesias Barrios, natural de La Felguera, presentará el 23 de septiembre en Shiras Galería, en Valencia, y compartiendo espacio con el Premio Nacional de Artes Plásticas, Rafael Canogar, su exposición "Bling Bling Romance", comisariada por otra asturiana, Semíramis González.

La exposición de Iglesias Barrios forma parte de la programación de Abierto Valencia 2022, la inauguración de la temporada de las galerías en esa comunidad. Días antes, el 21 de septiembre, la asturiana estará en el Thyssen-Bornemisza con su performance "Summer Boyfriend Wanted", de nuevo de la mano de Semíramis González.

# exibart

Para Abierto València  
2022, Noemi Iglesias  
Barrios y Rafael  
Canogar exponen en  
Shiras Galería



# **LAS PROVINCIAS**

## **Las galerías crean más visitas guiadas y nuevas compras por los diez años de Abierto Valencia**

valencia. Las Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (Lavac) celebran una década de Abierto Valencia, el evento con el que inauguran su temporada, que esta edición viene acompañado de una cantidad de adquisiciones a las que se han unido grandes colecciones como la de la Kells Art Colletion, La Escalera o la feria Marte de Castellón, a las habituales de la Fundación Hortensia Herrero, la colección DKV, la empresa Gandía Blasco, Makma y la Fundación Juan José Castellano Comenge.

La tradicional apertura de las galerías, que tendrá lugar el próximo viernes por la tarde, durará toda una semana para celebrar el décimo aniversario. Ese día acabará con la entrega del premio Cervezas Alhambra, elegido por votación popular.



## **'Abierto València' celebra su décimo aniversario con nuevas adquisiciones**

Las Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (LAVAC) celebran una década de Abierto València, el evento con el que inauguran su temporada.

## Jordi Machí regresa con una exposición en Abierto València

La Galería Cuatro apuesta por el pintor de Algemés, que reflexiona sobre la relación de tecnología y medio ambiente

**E**l pintor de Algemés Jordi Machí regresa a València para exponer en la Galería Cuatro una colección de 17 obras en las que reflexiona sobre cómo ve el futuro de una sociedad en la que la tecnología tiene cada vez un mayor peso y este desarrollo representa una amenaza para el medio ambiente. La muestra, que lleva por título «The F\*\*\*ing Mañana» se abre al público este viernes -para hoy se ha previsto una cita con profesionales- y forma parte del programa de Abierto València, una propuesta impulsada por la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana.

## Escif inaugura un nuevo proyecto en el marco de Abierto Valencia



Con "Un pájaro no canta porque tenga una respuesta", es un conjunto de piezas que inicia un universo colaborativo y que sirve tanto para señalar la importancia de la infancia, desestructurada y vivencial, como la contención de la madurez, capaz de cultivar una mirada a la que la rebelión se le presenta como una revelación./RAÚL BELINCHÓN

## El Centre del Carmen participa en la 10.<sup>a</sup> edición de Abierto València 2022

Del 23 al 30 de septiembre, el Consorci de Museus y el Centre del Carme se unen a la gran cita con el arte contemporáneo que esta edición celebra su 10.º aniversario



El Consorci de Museus y el Centre del Carme forman parte un año más de Abierto València, uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana, que este 2022 celebra su 10.º aniversario. El colectivo de galerías de arte contemporáneo de la Comunitat Valenciana (LAVAC) inaugura temporada con la celebración de este evento que refleja y da visibilidad al panorama artístico y cultural valenciano.

## El Centre del Carmen participa en la 10.<sup>a</sup> edición de Abierto València 2022



- Del 23 al 30 de septiembre, el Consorci de Museus y el Centre del Carme se unen a la gran cita con el arte contemporáneo que esta edición celebra su 10.º aniversario
- El CCCO expone obras de las galerías Espai Nivi Collblanc e Isabel Bilbao, y el máster PERMEA del CMCV y la Universitat de València colaboran en las ARCO Gallery Walks

El Consorci de Museus y el Centre del Carme forman parte un año más de Abierto València, uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana, que este 2022 celebra su 10.º aniversario. El colectivo de galerías de arte contemporáneo de la Comunitat Valenciana (LAVAC) inaugura temporada con la celebración de este evento que refleja y da visibilidad al panorama artístico y cultural valenciano.

# Última Hora

**De un Pinocho rebelde a lo último de Escif. Abierto València invita a disfrutar de las galerías**



Las Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (Lavac) arrancarán este viernes nueva temporada con el evento Abierto València, que, además, celebran una década de existencia. Cerca de una veintena de espacios ofrecerán una variada programación que va desde un Pinocho que cuestiona los valores **Disney**, hasta lo último de Escif pasando por reflexiones sobre la relación del ser humano con la naturaleza.

Las galerías participantes en esta X edición de Abierto València son la sala castellanense Espainivi Collblanc y la alicantina Isabel Bilbao, además de las valencianas Luis Adelantado, Benlliure, Alba Cabrera Galería, Galería Cuatro, House Of Chappaz, La Mercería, Tuesday to Friday, Jorge López Galería, Rosa Santos, Set Espai d'Art, Shiras Galería, The Liminal, Gabinete de Dibujos, Galería Thema, y Vangar.

## **Cultura selecciona como mejor exposición en Abierto València 2022 la obra 'Odio Odio', de la galería House of Chappaz**

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte ha seleccionado como mejor exposición la obra 'Odio Odio', del artista Diego del Pozo Barriuso, de la galería House of Chappaz, "por abordar dos aspectos de la realidad actual como son el odio y la violencia, con un lenguaje multidisciplinar bien resuelto formal y conceptualmente".

La adquisición de esta obra se encuentra dentro de la X edición de Abierto València, evento que organiza la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (Lavac).

Del 23 al 30 de septiembre, las galerías valencianas abren sus puertas con rutas guiadas, mesas redondas y actividades, cuya principal misión es acercar el arte contemporáneo al público.

Las galerías participantes en esta X edición de Abierto València son: la galería castellonense EspaiNivi Collblanc y la alicantina Isabel Bilbao, y las valencianas Luis Adelantado; Benlliure; Galería Alba Cabrera; Galería Cuatro; House Of Chappaz; La Mercería; Tuesday to Friday, Jorge López Galería; Rosa Santos; Set Espai d'Art; Shiras Galería; The Liminal; Gabinete de Dibujos; Galería Thema y Galería Vangar.

La Conselleria manifiesta su apoyo a las galerías valencianas con la adquisición de este cuadro, que formará parte de la 'Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat', además de contribuir económicamente con Abierto València.

## Abierto València anuncia sus premios y adquisiciones

La décima edición del evento se celebra hasta el 30 de septiembre



**A**bierto València, la cita que cada año abre las galerías de arte contemporáneo valencianas a la ciudadanía, llega a su décimo aniversario. Lo hace con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia de acercarse al arte contemporáneo, visitar galerías e

# LAS PROVINCIAS

## 'Oído odio', de la galería House of Chappaz, mejor exposición de Abierto Valencia

La obra de Lola Zoido es reconocida con el galardón a 'Artista Destacado' | El certamen da a conocer las piezas adquiridas en esta edición



## De un Pinocho rebelde a lo último de Escif. Abierto València invita a disfrutar de las galerías



Las Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (Lavac) arrancarán este viernes nueva temporada con el evento Abierto València, que, además, celebran una década de existencia. Cerca de una veintena de espacios ofrecerán una variada programación que va desde un Pinocho que cuestiona los valores Disney, hasta lo último de Escif pasando por reflexiones sobre la relación del ser humano con la naturaleza.

## Jordi Machí, la propuesta más optimista de Abierto Valencia

Tras haber recorrido medio mundo vuelve para exponer en Galería Cuatro.



**H**ace unos años lo conocíamos porque la televisión y la prensa rosa lo apodaban «el pintor de los famosos» pero Jordi Machí (Algemesí, 1983) lleva tiempo desarrollando su proyecto más intimista, puliendo un lenguaje propio y reivindicando la creatividad valenciana. Tras haber recorrido medio mundo para volver a exponer en Galería Cuatro con

# **LAS PROVINCIAS**

## **Las últimas compras de arte de la Fundación Hortensia Herrero**

La entidad de la vicepresidenta de Mercadona ha adquirido piezas de Paco Dalmau, Rafael Canogar y Vicente Gómez en las galerías de Abierto Valencia | El mecenas Juan José Castellano Comenge se hace con obras de Inma Femenía y Equipo Crónica



LAS GALERÍAS DE ARTE ABREN SUS PUERTAS

## House of Chappaz y Jorge López se coronan en el 10º aniversario de Abierto València



23/09/2022 - VALÈNCIA. Las galerías de arte contemporáneo están de celebración. Un año más, y ya van diez, los espacios expositivos de la ciudad abren temporada unidos bajo el paraguas de Abierto València, un evento que busca reforzar el papel de las salas privadas en el circuito local. Frente a gigantes como Madrid o Barcelona, València ha querido encontrar su hueco -este año, además, con el impulso de la Capital Mundial del Diseño- con una cita que este año amplía el número de premios de adquisición, un reparto que ha dejado más de una sorpresa. Ha sido la galería **House of Chappaz** la que se ha llevado uno de los principales títulos, con el premio a mejor exposición concedido por la Conselleria de Cultura, otorgado al proyecto *Oído Odio*, del artista **Diego del Pozo Barriuso**, que han premiado “por abordar dos aspectos de la realidad actual como son el odio y la violencia, con un lenguaje multidisciplinar bien resuelto formal y conceptualmente”. Esta obra pasará, además, a formar parte de la colección de arte contemporáneo de la Generalitat Valenciana.

COMUNIDAD VALENCIANA

## **Lola Zoido y 'Oído Odio' de Diego del Pozo, entre las distinciones del décimo aniversario de Abierto València**

Una fiesta en el IVAM, rutas guiadas y charlas acercan las galerías de arte a la ciudadanía del 23 al 30 de septiembre

VALÈNCIA, 23 (EUROPA PRESS)

Abierto València, la 'semana grande' con la que la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat (LAVAC) se quiere acercar a la ciudadanía, ha subido el telón este viernes de su décima edición y ha dado a conocer las adquisiciones de este año, elegidas de entre las 17 galerías que abrirán sus puertas de forma especial del 23 al 30 de septiembre.

En el décimo aniversario de Abierto València, la Conselleria de Cultura ha elegido como Mejor Exposición la de 'Oído odio', del artista Diego del Pozo Barriuso de House of Chappaz, y por parte del Ayuntamiento de València se ha seleccionado como Artista Destacada a Lola Zoido, por la exposición 'The Garden I Will Never Get To Have' en Tuesday to Friday. La adquisición de sus obras está dotada de 3.000 euros más IVA.

PREMIADA EN ABIERTO VALÈNCIA

## **El jardín imaginario de Lola Zoido encuentra su lugar en la galería Tuesday to Friday**



**La artista extremeña Lola Zoido se ha alzado con el reconocimiento de Artista Destacada por parte del Ayuntamiento de València gracias a su muestra *The Garden I Will Never Get To Have*, que se expone en la galería Tuesday to Friday hasta el próximo 4 de noviembre**

## LAVAC y Cervezas Alhambra abren las galerías de arte y premian el talento emergente

📅 25 septiembre, 2022 👤 Francisco Estellés Pérez



**La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana y Cervezas Alhambra celebran del 23 al 29 de septiembre la tercera edición de Abierto Valencia**

F. Estellés/ @siskoestelles

**Vuelve Abierto Valencia**, un certamen en el que las galerías de arte más representativas de la capital del Turia acogen la obra y los proyectos de los artistas y talentos emergentes. **Esta tercera edición del Premio Cervezas Alhambra Abierto València 2022 está pensada para que el público saboree sin prisa todas las candidaturas** que se presentan y sea la gente quien brinde su voto a la que más lo merezca. Se trata de las **Rutas del Arte**, en las que 17 salas participan en este certamen. **Las votaciones están abiertas desde el 23 al 29 de septiembre.**



# Abierto València: 10 años de arte contemporáneo con LAVAC

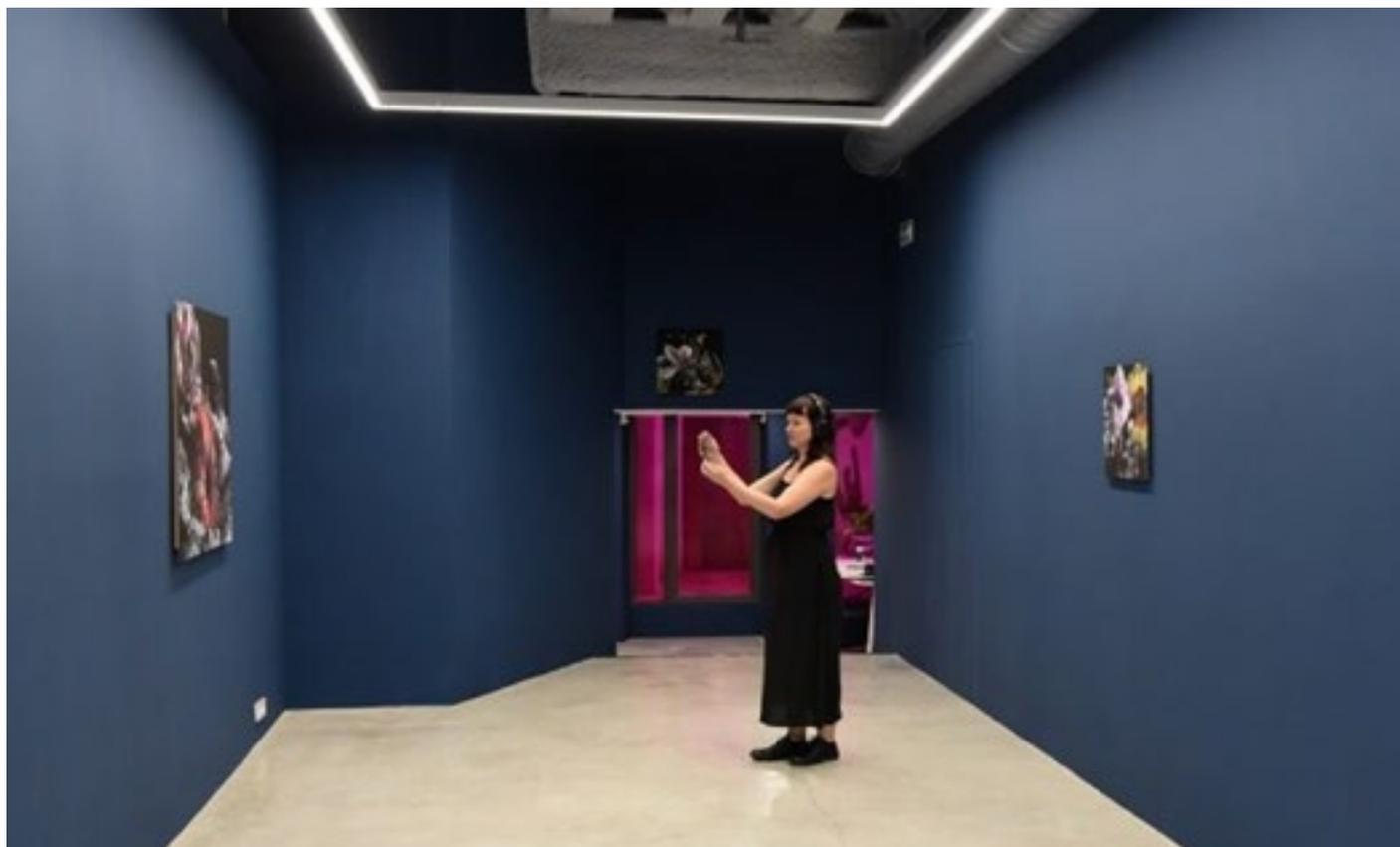
Cervezas Alhambra ofrece cada tarde, hasta el jueves 29, visitas guiadas a las galerías

«Abierto València está consolidado tras diez años. El público y los artistas tienen ganas y la participación está siendo más alta que nunca» señala la galerista Rosa Santos, presidenta de la [Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana \(LAVAC\)](#). Valencia City habla con Santos tras la mesa redonda *Miradas privadas al Arte Contemporáneo*, patrocinada por la Fundación El Secreto de la Filantropía, en el **IVAM**.



## La Fundación Juan José Castellano Comenge y Gandía Blasco anuncian sus adquisiciones en Abierto Valencia

📅 29 septiembre, 2022 👤 Francisco Estellés Pérez



El pasado viernes se hacían públicas las adquisiciones de Ayuntamiento de Valencia y Consellería dentro del marco de **Abierto València**, así como las adquisiciones del resto de colecciones. Quedaron en deliberación las adquisiciones de la **Fundación Juan José Castellano Comenge y Gandía Blasco**, que hoy, **jueves 29 de septiembre**, anunciamos.

Por su parte **Gandía Blasco** ha adquirido una obra de los artistas **Fuentesal Arenillas** de la galería **Luis Adelantado** mientras que, la **Fundación Juan José Castellano Comenge**, ha seleccionado dos obras, una obra de **Inma Femenía**, de **Jorge López Galería**, y una obra del **Equipo Crónica** de la **Galería Benlliure**.

Ambas entidades se muestran satisfechas con sus adquisiciones y por haber cumplido, un año más, con el compromiso adquirido con **LAVAC** en **Abierto València**.

GANDIA BLASCO Y JUAN JOSÉ CASTELLANO COMENGE

## **Abierto València completa su palmarés con nuevas adquisiciones**



**29/09/2022 - VALÈNCIA.** La pasada semana se hacían públicas las adquisiciones de Abierto Valencia, el inicio de curso de las galerías de arte de la Comunitat. Conselleria de Cultura, Ayuntamiento de València y demás empresas colaboradoras daban a conocer sus premios en una jornada que dejaba, sin embargo, dos vacíos: ni la Fundación Juan José Castellano Comenge ni la empresa Gandia Blasco hicieron públicas sus elección. Hasta ahora.

## Jordi Machí y Galería Cuatro se llevan el Premio Cervezas Alhambra de Abierto Valencia

📅 30 septiembre, 2022 👤 Francisco Estellés Pérez



Termina el décimo **Abierto València**, tras una semana repleta de actividades y eventos, y lo hace con la entrega de un galardón especial: el que el público otorga a la galería y artista elegidos en una votación popular.

Este **Premio Cervezas Alhambra Abierto València 2022**, vuelve a brindar su apoyo por tercer año consecutivo al arte y [se enmarca dentro de la iniciativa crear/sin/prisa que nos acerca a las mejores galerías y a los artistas con más futuro del arte contemporáneo emergente.](#)

Durante toda la semana, la fiesta de apertura de la temporada de las galerías de LAVAC ha promovido exposiciones, visitas a las galerías, charlas, premios... y ahora, como colofón final, se ha galardonado Jordi Machí y a la galería Cuatro con el premio Cervezas Alhambra, un premio creado para el momento, participativo, joven y con una filosofía adaptada a la iniciativa de la marca "crear sin prisa". Este premio tiene una dotación económica de dos mil euros a repartir entre el artista y la galería y añade el valor de la posterior creación por parte del artista de una obra que será adquirida por la marca. El título de la exposición "The F\*\*\*ing Mañana".

ARTE

## 'Abierto Valencia', en los laureles del X aniversario

La iniciativa de apertura conjunta de las galerías de la Comunidad Valenciana cumple una década. Diez años en ascenso frenado en seco por la pandemia y la coyuntura actual



# COMARCALCV

## Jordi Machí y Galería Cuatro logran el Premio Cervezas Alhambra en el décimo Abierto València

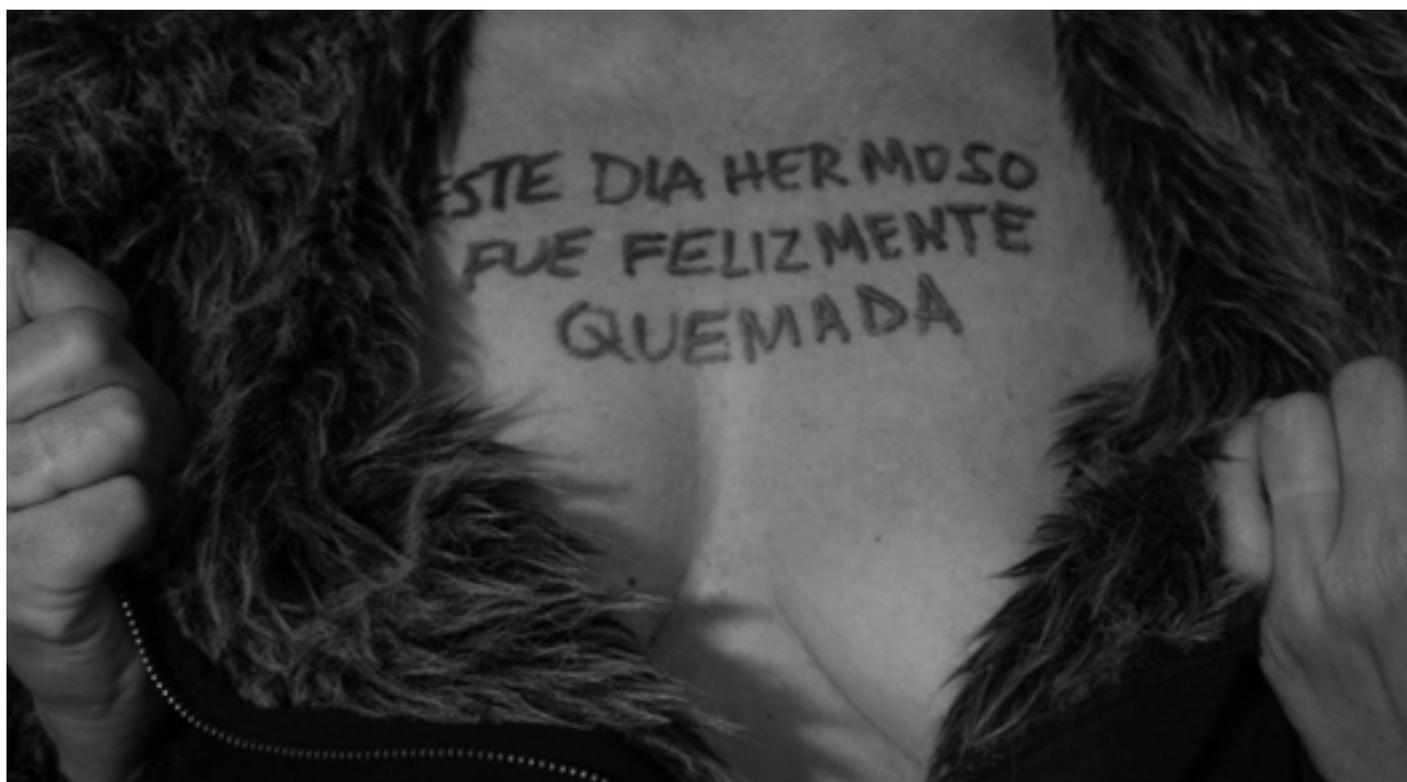


Termina el décimo Abierto València, tras una semana repleta de actividades y eventos, y lo hace con la entrega de un galardón especial: el que el público otorga a la galería y artista elegidos en una votación popular.

# Flat

**Arte**

## Abierto Valencia cumple 10 años



Abierto València, el evento en el que las galerías de arte contemporáneo abren sus puertas al público, se consolida, tras una década de celebración ininterrumpida, como uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana. Abierto Valencia cumple 10 años como un reflejo del panorama artístico y cultural de la Comunidad.

El X Aniversario contará con una programación semanal que se desarrollará del 23 al 30 de septiembre, con charlas, encuentros y actividades que conecten al público con los artistas y los galeristas.

# VANITY FAIR

## Guía para asomarse a la nueva temporada de galerías de arte



**E**s raro ver gente nueva en las galerías de arte. Su parroquia se compone de una población flotante pero casi inalterable de coleccionistas, críticos y amigos de la casa, la mayor parte de las cuales suele presentarse el día de la premier y luego se despide hasta el siguiente relevo. Por lo demás, el público que hace cola para alimentar las exposiciones estrella de los museos considera que su lugar natural no está en una galería privada. Algún tipo de elitismo hay asociado a ellas, aunque en principio no debería ser un elitismo económico, porque allí la entrada es gratuita, al contrario de lo que ocurre con esos grandes museos que se llenan en horario de tarde y fin de semana. Por otro lado, son muchos quienes auguran que el modelo de las galerías físicas tiene los días contados, y que pronto todos los coleccionistas estarán comprando sus piezas (tampoco necesariamente físicas) a golpe de click.



RevistaDeArte - Logopress

## Nuevos recorridos para visitar galerías con la Fundación ARCO



Un año más, la Fundación ARCO participa en el arranque de la temporada artística de Madrid, Palma de Mallorca, Barcelona, Valencia y Sevilla durante el mes de septiembre con la iniciativa ARCO GalleryWalk, que propone visitas guiadas por las galerías de arte contemporáneo de estas ciudades. Un servicio gratuito cuyo objetivo es contribuir en la dinamización de su actividad aproximando al público a la creación actual.

## Abierto València, diez años de una realidad aumentada con más patrocinadores y adquisiciones



[Abierto València](#) se consolida, tras una década de celebración ininterrumpida, como uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana. Se trata de un evento en el que las galerías de arte contemporáneo abren sus puertas al público, generando además una serie de charlas, encuentros y actividades que conectan al público con los artistas y los galeristas, y propician una visión real y tangible de la situación artística actual.

## Las galerías dialogan con la ciudadanía en el 10º aniversario de Abierto Valencia



El colectivo de galerías de la Comunidad Valenciana (LAVAC) inaugura temporada en una semana y lo hace con la celebración de [Abierto València](#), evento que se consolida, tras una década de apertura ininterrumpida, como uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana. Diez años de celebración de Abierto València que reflejan el panorama artístico y cultural de la Comunidad.

Abierto València se celebra este año desde el 23 al 30 de septiembre y, además de la apertura de puertas tradicionales al público, durante esa semana se podrán disfrutar de rutas guiadas, y más acontecimientos, cuya principal misión no es otra que acercar el arte al público. Y atendiendo a esa demanda, se han programado dos mesas redondas de especial interés que pretenden ser un foro para el diálogo.

## Rosa Santos y Olga Adelantado: “¡Venid a las galerías, por Dios!”



Rosa Santos y Olga Adelantado, presidentas de [LAVAC](#) [Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana] –de 2017 a la actualidad, la primera, y de 2012 a 2017, la segunda–, irradian optimismo de cara al [Abierto València](#) –fiesta de apertura de la temporada galerística– que celebra sus diez años del 23 al 30 de septiembre. Optimismo basado en el auge del sector –sobre el que entienden no hay discusión–, el incremento de patrocinadores y el consolidado apoyo institucional público, con matices: la cuantía económica es la misma que desde el principio y con igual lentitud burocrática.

## Planes e ideas para el mes de septiembre 2022

01/09/2022

### 5. VUELTA A LAS GALERÍAS

Uno de los alicientes con los que contamos para que el final del verano sea un poco más llevadero es la celebración en septiembre de eventos como Apertura Madrid (del 8 al 11), Barcelona Gallery Weekend (del 15 al 18) o Abierto Valencia (del 23 al 30). La vuelta a la actividad de las galerías tras la parada estival sitúa la creación artística en el punto de mira y enriquece el panorama cultural de las ciudades. Conviene recordar que estas son celebraciones puntuales pero que las galerías de arte están abiertas todo el año y nos proporcionan, de manera gratuita, acceso al arte y a sus creadores. En sus webs encontraréis toda la información necesaria para disfrutar de este inicio de temporada.

[www.artemadrid.com](http://www.artemadrid.com)

[www.barcelonagalleryweekend.com](http://www.barcelonagalleryweekend.com)

[lavac.es/abierto-valencia/abierto-valencia-2022](http://lavac.es/abierto-valencia/abierto-valencia-2022)

### 6. LUZ DE MÚSICA

Aunque para muchos las vacaciones hayan llegado a su fin, en septiembre podemos seguir disfrutando de festivales de música. En esta ocasión os proponemos uno bastante singular por su ubicación: algunos faros de Cantabria que, con motivo del 150 Aniversario del Puerto de Santander, ofrecen este evento especial que une música, arquitectura, patrimonio y gastronomía. Los faros escogidos para celebrar Luz de Música están en Santander, Ajo, Suances y San Vicente, y entre los artistas que participan encontramos a Coque Malla, Love os Lesbian, Kiko Veneno y Ariel Rot... Toda la información y fechas en su web:

[www.luzdemusica.com](http://www.luzdemusica.com)

### 7. FARSA (GÉNERO IMPOSIBLE)

Si habéis seguido mínimamente la trayectoria de esta cantante y compositora (y si no, os recomendamos que empecéis a hacerlo ahora) sabréis que en ella se han cruzado en más de una ocasión la danza, el teatro y el cine. Su último disco, *Farsa (género imposible)*, es un buen ejemplo de esa interdisciplinariedad, además de una reflexión sobre la dualidad entre lo que somos en la intimidad y lo que mostramos en público, entre la riqueza aparente y el vacío real, tan propia de nuestros tiempos. Del 16 al 18 de septiembre, Pérez Cruz presenta este disco en [Naves del Español en Matadero](#), y lo hará en formato escénico, acompañada por un equipo de artistas procedentes de diversos campos, en lo que no será, desde luego, un concierto al uso sino un gran espectáculo.

[silviaperezcruz.com](http://silviaperezcruz.com)

ART

## ARRANCA LA DÉCIMA EDICIÓN DE ABIERTO VALÈNCIA CON UN PROGRAMA ESPECIAL ANIVERSARIO

Desde hace meses LAVAC (Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana), se esmera en los preparativos de Abierto València 2022, su gran fiesta que este año contará, como en ediciones anteriores, con las rutas Gallery Walk, organizadas por y las charlas en el IVAM. Esta edición se suman una mesa redonda en la Fundación Cañada Blanch, más rutas guiadas por Alhambra durante el resto de la semana además del aumento de adquisiciones por parte de colecciones privadas.

Las adquisiciones de este aniversario se han dado a conocer esta mañana en la rueda de prensa del IVAM y han sido: por parte de la Consellería de Cultura a la "Mejor Exposición": Oído odio, del artista Diego del Pozo Barriuso de House of Chappaz y por parte del Ayuntamiento de València al "Artista Destacado": Lola Zoido, por la exposición The Garden I Will Never Get To Have en Tuesday to Friday.

En cuanto a las diferentes adquisiciones la Fundación Hortensia Herrero, ha adquirido 6 obras en total: 2 obras de Paco Dalmau de la Mercería, 2 obras de Rafael Canogar de Shiras y 2 obras de Vicente Gómez de Alba Cabrera.

La colección DKV ha adquirido una obra de Álvaro Porras y otra de Gema Polanco de Jorge López Galería, la empresa Gandía Blasco aún está deliberando su adquisición, Makma ha elegido una obra de la artista Lauren Moffatt de la Galería The Liminal, y la Fundación Juan José Castellano Comenge está en proceso de deliberación.

## Abierto València premia la escucha del odio de Diego del Pozo y el jardín virtual de Lola Zoido



Los artistas, si no se dejan embaucar por los cantos de sirena de las ideologías y sus seductoras llamadas al compromiso -normalmente asociado al que sugiere el poder establecido-, lo que hacen es poner el foco en todo aquello que nos inquieta. Inquietudes ligadas al miedo que representan los desconocidos –“el infierno son los otros”, que decía Sartre-, la desbocada naturaleza, el desconcertante filo entre lo natural y lo artificial, el tiempo que avanza hacia la inexorable muerte o la violencia que anida en el interior de todos nosotros.

# elemmental,

## Abierto València 2022 Arranca Con Más De Veinte Exposiciones



La décima edición Abierto València se celebra del 23 al 30 de septiembre. El evento cuenta con una programación de charlas y visitas guiadas

**H**oy empieza el Abierto València 2022, evento de la Asociación de Galerías de la Comunidad Valenciana (LAVAC) que celebra la nueva temporada de las galerías de arte.

Pero fue en 2012 cuando la ciudad empezó a acercarse cada vez más al arte contemporáneo. Hubo cambios en el IVAM, llegó Bombas Gens y, más recientemente, CaixaForum. Ahora se está creando también el Centro de Arte Hortensia Herrero y la sede de la Fundación Juan José Castellano Comenge.

Mientras tanto, el mapa galerístico valenciano sigue siempre cambiando de aspecto, como una pintura todavía por terminar. De esta manera, la ciudad cobra cada vez más relevancia en el ámbito del arte.

«Yo he estado en otras aperturas, como la de Madrid, como la de Barcelona o incluso de Berlín, y creo que Valencia es, sin duda, de las mejores», dice el crítico de arte y gestor cultural **Javier Molins**.

## Abierto Valencia celebra su décimo aniversario



**Abierto Valencia 2022.** Las galerías de arte de la Comunidad Valenciana presentan su programación para este otoño.

Este año 17 galerías se han unido al evento "Abierto Valencia 2022", y tienen sus puertas abiertas en horario especial durante toda la semana (10:00h a 14:00 y de 17:00 a 20:00) para recibir al público, y dar a conocer los proyectos de la temporada, las novedades y la programación anual.

# hello

hellovalencia.es

Actualidad, Actualidad y entrevistas, Noticias

## Jordí Machí y Galeria Cuatro reciben el premio Cervezas Alhambra en Abierto Valencia



## Bombas Gens presenta la exposición “Earth: A Retrospective”



Bombas Gens celebra su quinto aniversario con la exposición “Earth: A Retrospective”, una reinterpretación de la Colección Per Amor a l’Art, comisariada por el duo de diseñadores El Último Grito.

En el marco de Valencia Capital Mundial del diseño 2022, Bombas Gens, dirigido por Sandra Guimarães, presenta la exposición “Earth: A Retrospective”, una muestra formada por piezas de su propia Colección Per Amor a l’Art, y que incluye la obra de los diseñadores de El Último Grito. La idea principal de este proyecto es derribar los límites establecidos entre el arte y el diseño, y que el diseño opere como una narrativa conceptual y material, además de como dispositivo curatorial.

## Jordi Machí: “La tecnología nos ha apartado de la naturaleza”



[Jordi Machí](#) dice haber concebido la exposición 'The F... Mañana' como “un sueño utópico”. Un sueño repleto de rostros femeninos salidos del metaverso, tras otra serie de obras más carnales, aunque igualmente evanescentes, de cuerpos velados por una naturaleza tan presente como diríase en pugna con la tecnología. La serie 'Black Mirror' - reconoce el artista- es fuente de inspiración para un trabajo que ha sido Premio del Público en [Abierto València 2022](#) y que acoge la [Galería Cuatro](#).

## Lauren Moffatt: «Me interesa la relación entre algo vivo y algo sintético; esa decadencia, ese compost»



“Hablo de la fragilidad de otros mundos que hemos construido para vivir, de esas realidades que tan cuidadosamente creamos y que pueden desmoronarse en cualquier instante”, comienza Lauren Moffatt (Australia, 1982). La artista, que expone actualmente en The Liminal una de las propuestas más sólidas e internacionales de [Abierto València 2022](#), resultó premiada por MAKMA con la adquisición de una de sus obras titulada, como otras de la misma serie, ‘Compost’ (2021).

arte POR EXCELENCIAS



ANIVERSARI  
23—30 SET

## Abierto València 2022: Con el público bien cerca

REDACCIÓN EXCE... 24-06-2022

Para los finales de septiembre desde **LAVAC** se planifica un jolgorio. Del 23 al 30 se celebrará la primera década de **Abierto València** y la **Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana** ha puesto su empeño en que ocurra más acompañados que nunca.

Según comunicado de prensa, al igual que en las ediciones anteriores se prevé una tarde de **Opening** común de todas las galerías, las charlas del **IVAM**, y se otorgarán las adquisiciones por parte de diferentes entidades.

De igual manera, y como novedad, se sumarán a las rutas **ARCO Gallery Walk**, organizadas por **ARCO**. Esta iniciativa ofrece nuevas rutas durante la semana siguiente al fin de semana del **Opening** de las galerías, ampliando de esta manera la presencia en la ciudad.



EVENTO FINALIZADO

**Dónde:** Varias galerías de Valencia / Galerías valencianas de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana / Valencia, España

Ver [MAPA](#) >

**Cuándo:** 23 sep de 2022 - 30 sep de 2022

**Inauguración:** 23 sep de 2022

**Organizada por:** [LaVAC \(Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana\)](#)

**Enlaces oficiales:** [Web](#)

## X ABIERTO VALENCIA

25 septiembre 2022 a las 11:00 hasta el 19:00



# CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

## 'SHARQI'. ABIERTO VALÈNCIA 2022

**Artistas:** Joan Bernat Pineda, Marta Lorenzi, Cristina Lozano, Rafael Arnal, María Isabel De Piero, Yolanda Medina, José María Hortelano, Carmen Zaragoza, Isabel Bilbao y Rafael Arnal

**Fecha:** del 23 de septiembre al 16 de octubre de 2022

**Lugar:** CCCC Centre del Carme. Capilla Claustro gótico

**Comisariado:** IB Isabel Bilbao Galería de Arte

**Organiza:** Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y LAVAC Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana

**Produce:** Film de Dança Lab, Associació ECRR y Riurau Film Festival

**Colabora:** Ajuntament de Dènia, Regidoria de Cultura Ajuntament de Dènia, Consell Internacional de la Danse UNESCO, IVAC Generalitat Valenciana, Isabel Bilbao Galería y Bechuan Atelier



www.consorcimuseus.com

www.ibilbao.com

La experiencia que emana de esta obra colectiva propuesta en origen por Joan Bernat Pineda, conjuga diversas disciplinas y elementos que la construyen: la danza, la música, el sonido diegético, la expresión corporal, la sensación cinestésica, el espacio-tiempo, la luz o la plástica del movimiento entre otros.



## Centre del Carme Cultura Contemporània

### ARCO GALLERY WALKS. OBERT VALÈNCIA 2022

**Fecha:** 24 y 25 de septiembre de 2022

**Horarios:**

24 de septiembre, de 10:30 a 12:00 y de 12:30 a 14:00 horas

25 de septiembre, de 10:30 a 12:00 y de 12:30 a 14:00 horas

**Lugar:** The liminal, Jorge López Galería, Tuesday to Friday, Rosa Santos, EspaiNívi Collblanch, Isabel Bilbao, House of Chappaz, La Mercería, Set Espai d'Art, Shiras Galería, Luis Adelantado, Galería Cuatro, Galería Thema, Galería Benlliure, Galería Alba Cabrera, Vangar y Gabinete de dibujos

**Organiza:** Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Associació de Galeries d'Art Contemporàni de la Comunidad Valenciana (LAVAC)

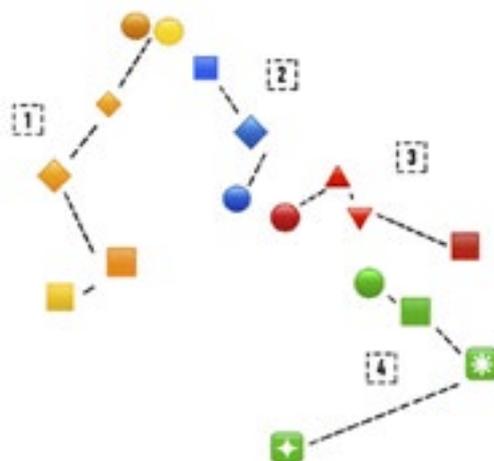
**Patrocina:** FERIA ARCO

**Colabora:** PERMEA, Programa experimental de Mediació i Educació a través de l'Art

**Mediación:** EdredonLab, Estudiantat PERMEA 21/22

24 Y 25 DE SEPTIEMBRE **ARCO GALLERY WALKS**

**2022**



Abierto València 2022 presenta las ARCO GalleryWalks, patrocinadas por ARCO, una serie de visitas guiadas de 90 minutos de duración donde se podrá disfrutar de las diferentes galerías y proyectos expositivos que participan este año en el décimo cumpleaños de Abierto València. Las cuatro rutas ofrecidas se estructuran a partir de las posibilidades que aporta la digitalidad y el lenguaje visual, dos cuestiones centrales dentro de la cultura contemporánea.

A lo largo de las visitas se explorarán estos temas a través de herramientas digitales, reflexionando sobre la centralidad de la imagen, el visual y su hegemonía dentro del mundo virtual y cotidiano. Se pondrán en relación con los conceptos y propuestas aportadas por los diferentes proyectos expositivos, creando un diálogo específico para cada ruta.



## Abierto València 2022

Del 23 al 30 de septiembre tendrá lugar la celebración de la décima edición de **Abierto València**. Un evento de la Asociación de galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (LAVAC) que se consolida, después de una década de apertura ininterrumpida, como uno de los eventos artísticos y culturales más destacados de la Comunidad Valenciana. Diez años de celebración de Abierto València que reflejan el panorama artístico y cultural de la Comunitat.

El evento comienza el día 23 de septiembre con el tradicional Opening de temporada de las galerías sumando al resto de programación otras acciones como rutas guiadas, mesas redondas y actividades, con la misión de acercar el arte contemporáneo al público.



### Crítica móvil: Abierto Valencia.



**Fernando Castro Flórez**  
38.200 suscriptores

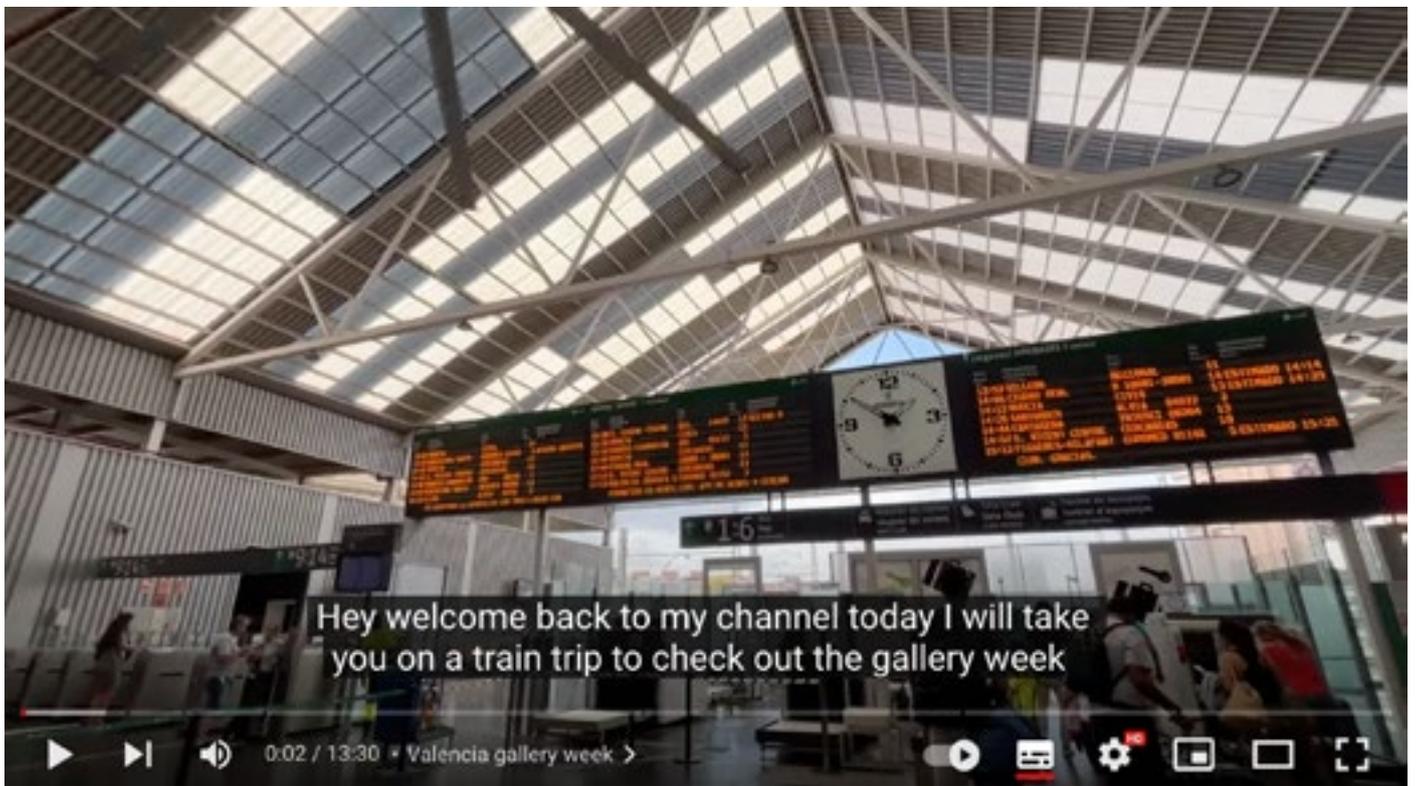
Suscribirse

👍 34



🔗 Compartir





### Visiting 12 Art Galleries in Valencia | Gallery Week Vlog

 **Very Private Gallery**  
22.400 suscriptores

**Suscribirse**

 60   **Compartir** 



# CLIPPING DE PRENSA

## Premio Cañada Blanch

En noviembre se celebró la octava edición del premio Cañada Blanc, evento que se vio reflejado en los medios.

Esta es una iniciativa bienal que cuenta con el impulso de #LAVAC, @fcanada-blanch , la @universitatvalencia y la Universitat Politècnica de València UPV

El Premi Col·lecció Cañada Blanch cuenta con una exposición de todas las obras presentadas por las 19 galerías participantes al premio.

La propuesta expositiva de esta octava edición se titulaba “Hacer y deshacer, pensando con las manos” y estaba comisariada por Sara Vilar García, profesora titular de la UPV en la Facultad de Bellas Artes.

# Flat

Arte

## Fuentesal Arenillas gana el Premio Colección Cañada Blanch 2022



Los miembros del jurado han destacado, sobre la obra galardonada, que *“utiliza formas del patronazgo textil que evocan un despiece de los cuerpos, con una presencia fantasmal y una gran limpieza técnica”*.

EXPOSICIÓN EN LA NAU

## Fuentesal/Arenillas gana el premio Colección Cañada Blanch 2022



9/11/2022 - VALÈNCIA. El dúo artístico formado por Julia Fuentesal (Huelva, 1986) y Pablo M. Arenillas (Cádiz, 1989) es el ganador de la octava edición del Premio Colección Cañada Blanch. La obra ganadora, presentada por la galería Luis Adelantado, se titula *Jarife IV (un paseo con Kike y Alex) I, II*, de 2020. Se trata de una "lona, trapillo y agujas de cabeza sobre bastidor entelado y madera de sapeli", de 234 x 104 x 12 centímetros.

sempre**valencia**.com

 *esport, oci i actualitat*

El dúo artístico formado por Fuentesal y Arenillas ganan el premio Colección Cañada Blanch 2022



La obra ganadora, presentada por la **galería Luis Adelantado**, se titula *Jarife IV (un paseo con Kike y Alex) I, II*, de 2020. Se trata de una "lona, trapillo y agujas de cabeza sobre bastidor entelado y madera de sapeli", de 234 x 104 x 12 centímetros.



## Julia Fuentesal y Pablo M. Arenillas ganan la VIII edición de los Cañada Blanch



### «Un trío irresistible»

Juan Viña, presidente de la Fundación Cañada Blanch, destaca que en la exposición "sorprende la mezcla de aquello conocido con aquello desconocido, que crea sorpresa y nos hace valorar la creatividad. Pensamiento y manso, un binomio excelente. Si añadimos sensibilidad, tenemos un trío irresistible".

Rosa Santos, presidenta de LAVAC (Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana), remarcó durante el acto que la importancia del premio «no solo se traduce en la adquisición de obra, sino que, además, supone una proyección de unidad de las galerías en la Comunidad Valenciana, reafirmando su unión y el trabajo que hacen todos los agentes a sus espacios, en nombre de seguir participando en la construcción del tejido cultural de nuestra comunidad».

## Lona, trapillo y agujas para llevarse el premio Cañada Blanch

La obra del dúo artístico Fuentesal/Arenillas se muestra en la exposición "Fer i desfer" de la Nau

**E**l dúo artístico formado por **Julia Fuentesal** (Huelva, 1986) y **Pablo M. Arenillas** (Cádiz, 1989) es el ganador de la octava edición del **Premio Colección Cañada Blanch** que se entregó ayer por la noche en València.

La obra ganadora, presentada por la galería [Luis Adelantado](#), se titula *Jarife IV (un paseo con Kike y Alex) I, II*, de 2020. Se trata de una "lona, trapillo y agujas de cabeza sobre bastidor entelado y madera de sapeli", de 234 x 104 x 12 centímetros. De la propuesta galardonada, el jurado ha destacado "el uso original e innovador de los materiales, la **vuelta a lo tradicional**, la mirada hacia lo cotidiano y la recuperación del oficio y los saberes artesanos".

# NUEVAS INCORPORACIONES A LAVAC

## Clipping de prensa 2023

El comienzo de 2023 trajo a la Asociación la incorporación de dos galerías nuevas: Casa Bancal y Ana Serratosa.

Desde LAVAC se procedió a comunicar la adhesión de estos dos nuevos miembros al colectivo, acontecimiento del que se hicieron eco diferentes medios.



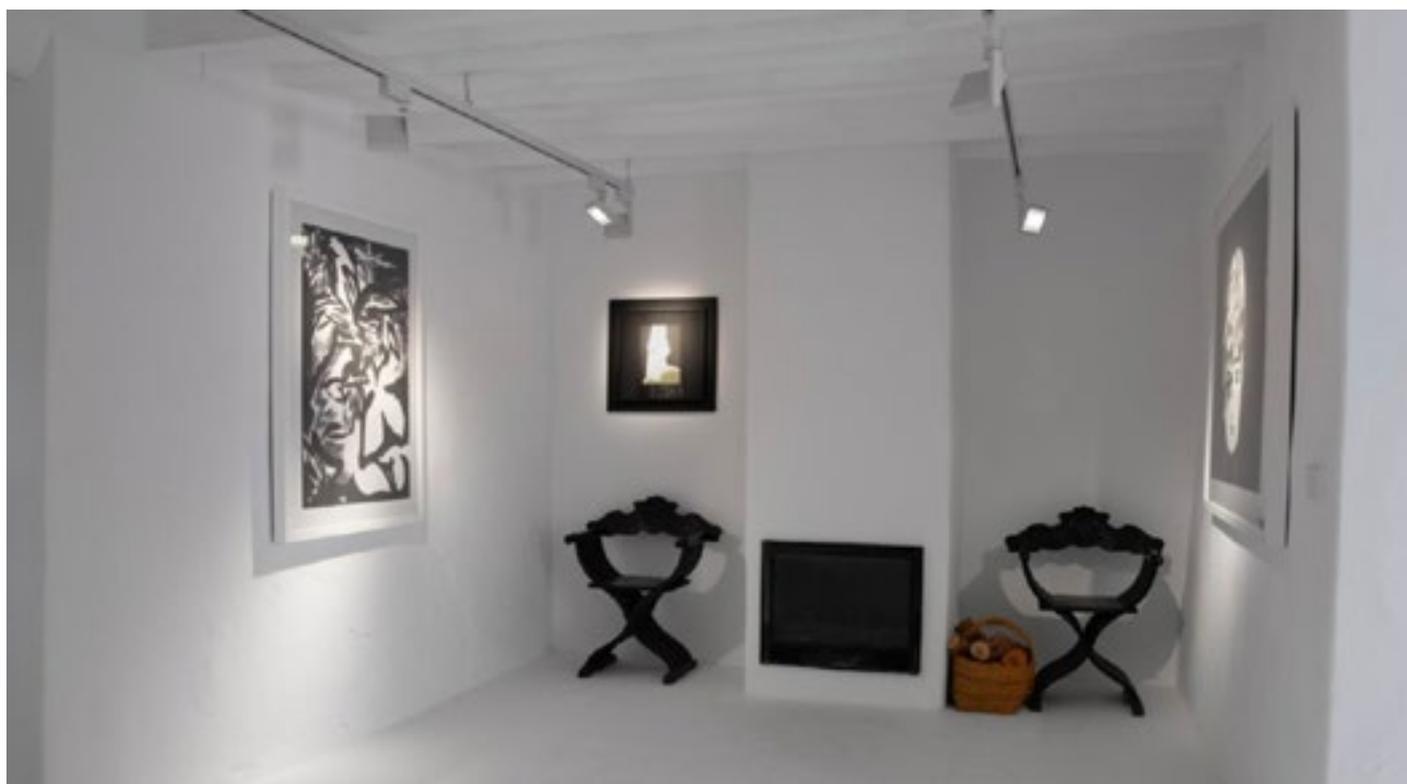
## **Dos galerías de Altea y València se incorporan a LAVAC**

La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, LAVAC, ha comunicado la incorporación de dos nuevas galerías a su formación: la alicantina afincada en Altea, Casa Bancal y la valenciana, Ana Serratos.

# INFORMACIÓN

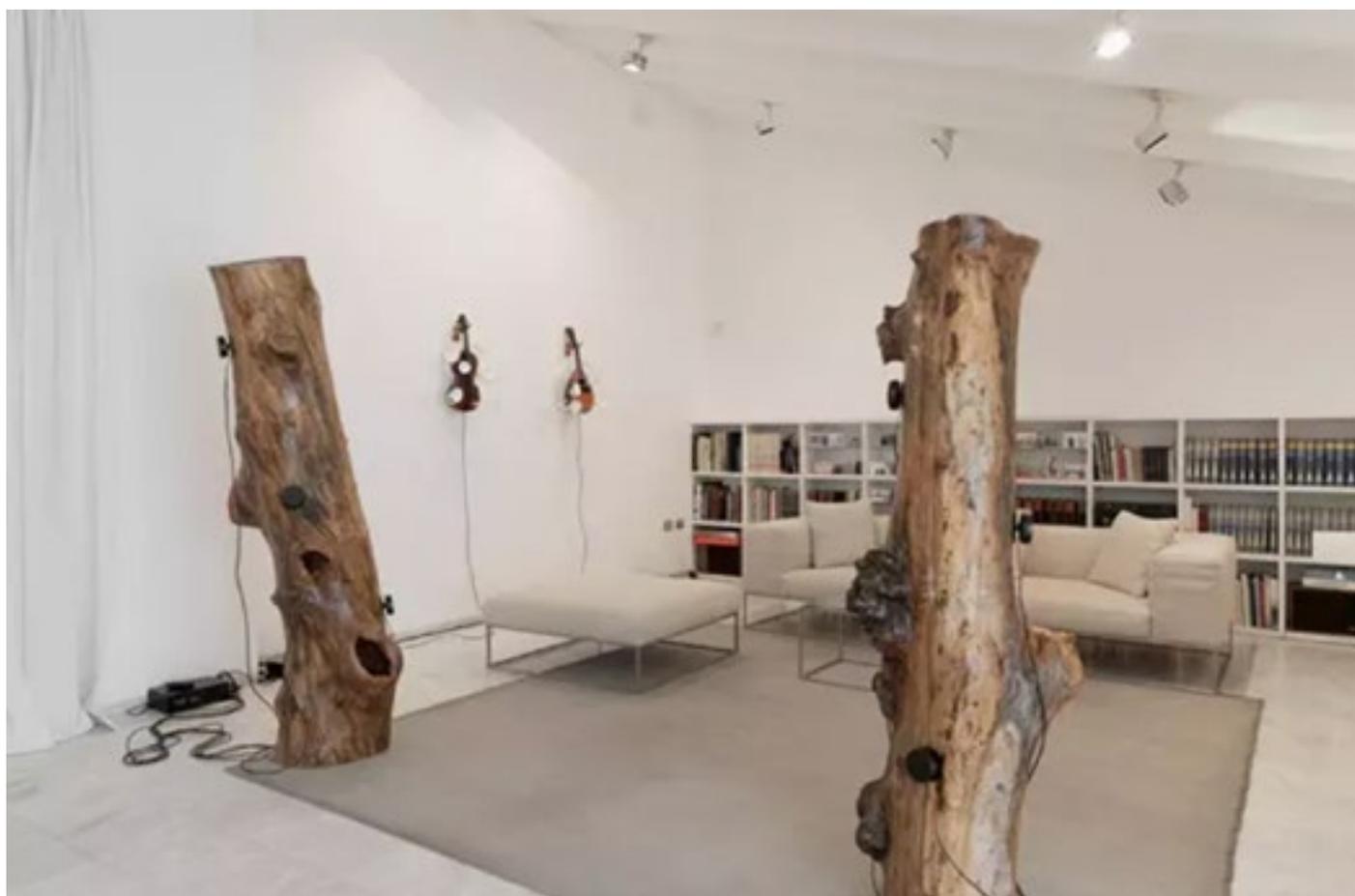
## Casa Bancal de Altea se une a la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo

El nuevo espacio, que incluye residencia artística, ya acoge la primera exposición de Eduardo Infante y en febrero participará en la feria JustMAD



**C**asa Bancal, el nuevo proyecto dedicado al arte en Altea por Jaime Pérez Zaragoza (exfundador de [Parking Gallery](#)) ha pasado a formar parte de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (Lavac).

## Las galerías de arte contemporáneo Casa Bancal y Ana Serratosa se incorporan a Lavac

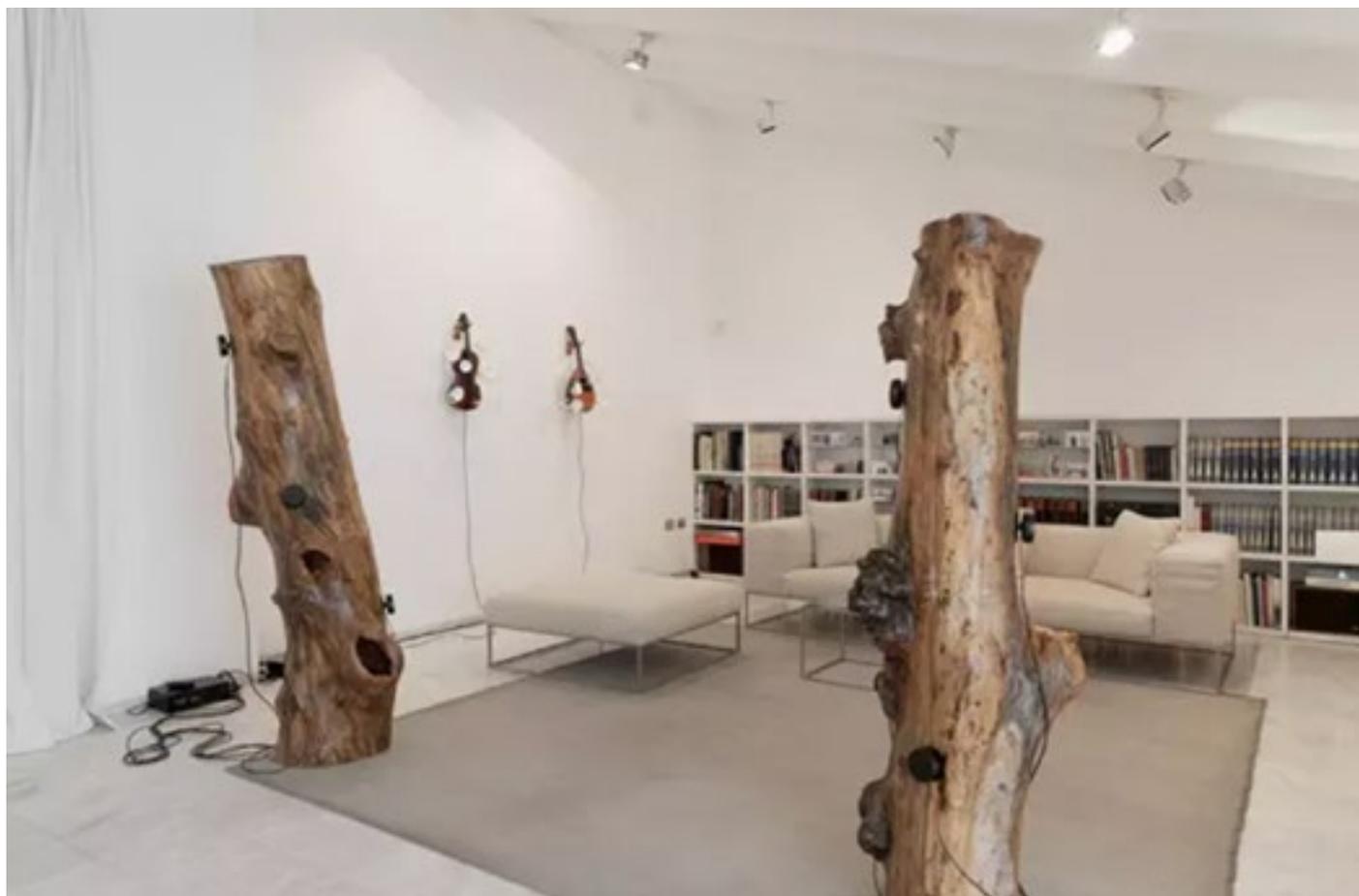


La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, LAVAC, ha anunciado la incorporación de dos nuevos espacios: la alicantina afincada en Altea Casa Bancal y la valenciana Ana Serratosa.

Casa Bancal es una propuesta que combina la actividad de una galería de arte y la de residencia de artistas. Para Jaime Pérez Zaragoza, impulsor de Casa Bancal, formar parte de Lavac significa "ubicarse en el panorama nacional del arte contemporáneo junto a compañeros y artistas a los que admiramos y respetamos, además de tener la oportunidad de trabajar conjuntamente, contando con la sólida estructura de la asociación".

SUMA DOS MIEMBROS

## La asociación de galerías de arte valencianas crece



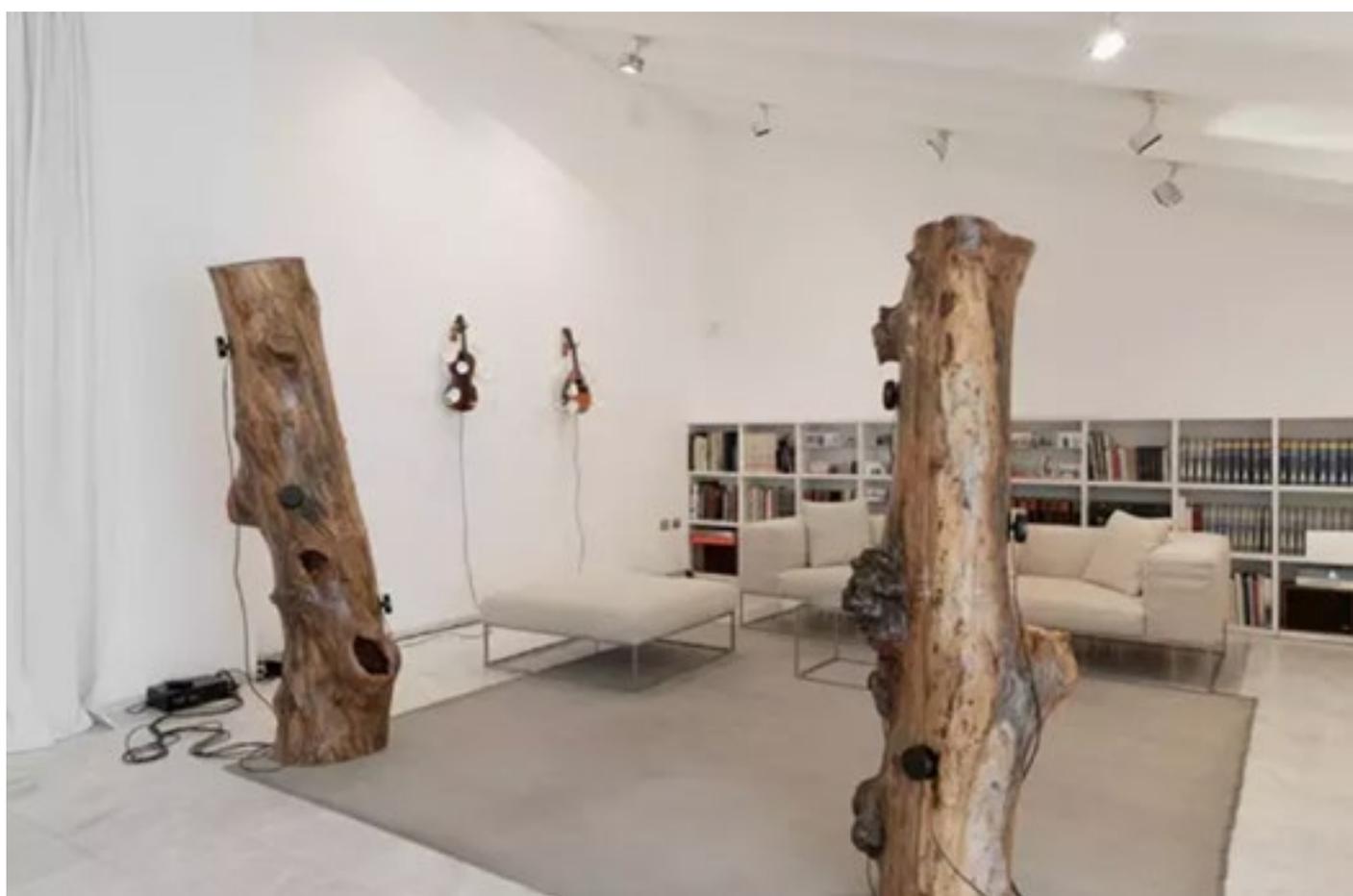
**23/01/2023 - VALÈNCIA (EP).** La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, LAVAC, ha anunciado la incorporación de dos nuevos espacios: la alicantina afincada en Altea Casa Bancal y la valenciana Ana Serratosa.

Casa Bancal es una propuesta que combina la actividad de una galería de arte y la de residencia de artistas. Para Jaime Pérez Zaragoza, impulsor de Casa Bancal, formar parte de Lavac significa "ubicarse en el panorama nacional del arte contemporáneo junto a compañeros y artistas a los que admiramos y respetamos, además de tener la oportunidad de trabajar conjuntamente, contando con la sólida estructura de la asociación".

# LAS PROVINCIAS

## Las galerías valencianas suman nuevos miembros

Los establecimientos Ana Serratosa y Casa Bancal se incorporan a Lavac, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat que ya cuenta con 21 espacios



La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (Lavac), ha anunciado este lunes la incorporación de dos nuevos espacios: la alicantina afincada en Altea Casa Bancal y la valenciana Ana Serratosa.

## Las galerías de arte contemporáneo Casa Bancal y Ana Serratosa se incorporan a Lavac

La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, LAVAC, ha anunciado la incorporación de dos nuevos espacios: la alicantina afincada en Altea Casa Bancal y la valenciana Ana Serratosa.

VALÈNCIA, 23 (EUROPA PRESS)

La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, LAVAC, ha anunciado la incorporación de dos nuevos espacios: la alicantina afincada en Altea Casa Bancal y la valenciana Ana Serratosa.

Casa Bancal es una propuesta que combina la actividad de una galería de arte y la de residencia de artistas. Para Jaime Pérez Zaragoza, impulsor de Casa Bancal, formar parte de Lavac significa "ubicarse en el panorama nacional del arte contemporáneo junto a compañeros y artistas a los que admiramos y respetamos, además de tener la oportunidad de trabajar conjuntamente, contando con la sólida estructura de la asociación".

Por su parte, la Galería Ana Serratosa está formada por distintos espacios destinados a la exhibición de obras artísticas con la intención de disfrutar del arte contemporáneo de manera cercana y relajada. Estas diferentes ubicaciones se muestra la posibilidad de convivir con el arte contemporáneo a la vez que el arte convive con nosotros.

Según la propia Ana Serratosa, "al participar en la Lavac y ser miembro de esta, se contribuye a fortalecer y desarrollar el interés por la cultura y dar protagonismo a la comunidad artística".

El protocolo de admisión de nuevos miembros en Lavac pasa por tener, al menos, dos años de trayectoria de temporada expositiva, ejercer la representación de artistas y realizar exposiciones habitualmente, abiertas al público, con un horario establecido y gratuitas.

Bajo esa premisa la presidenta de la asociación, Rosa Santos, valora esta adhesión acción que "indica que, el panorama artístico de la Comunitat está en crecimiento. "Tenemos muy buenos artistas y muy buenas galerías profesionales que los representan", asevera.

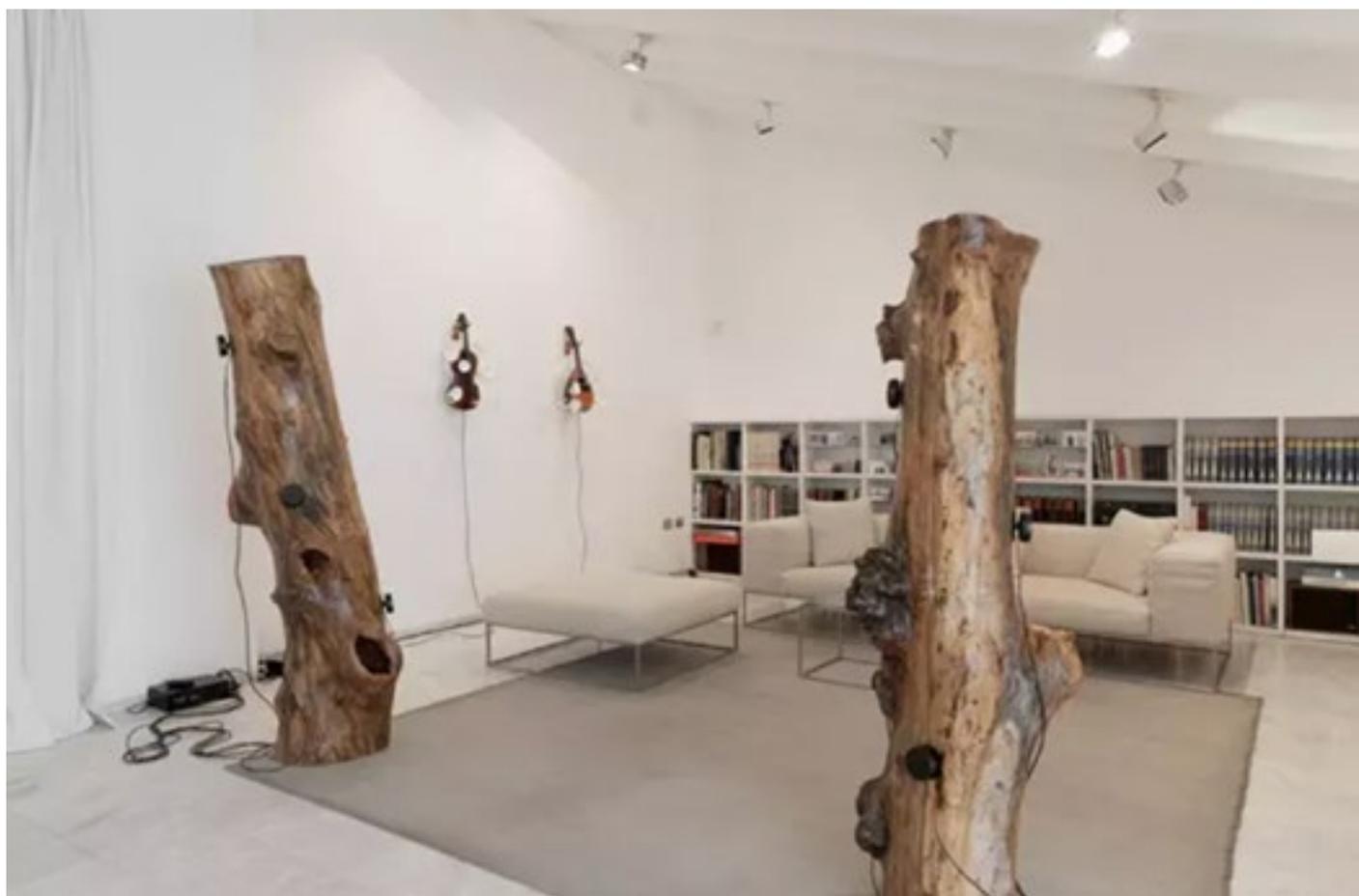
### MIEMBROS

Lavac, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, se compone actualmente de 21 galerías distribuidas entre Valencia, Alicante y Castellón.

Su principal objetivo es dar a conocer el trabajo de artistas españoles en un contexto internacional, así como mostrar la producción de artistas extranjeros en el entorno valenciano.

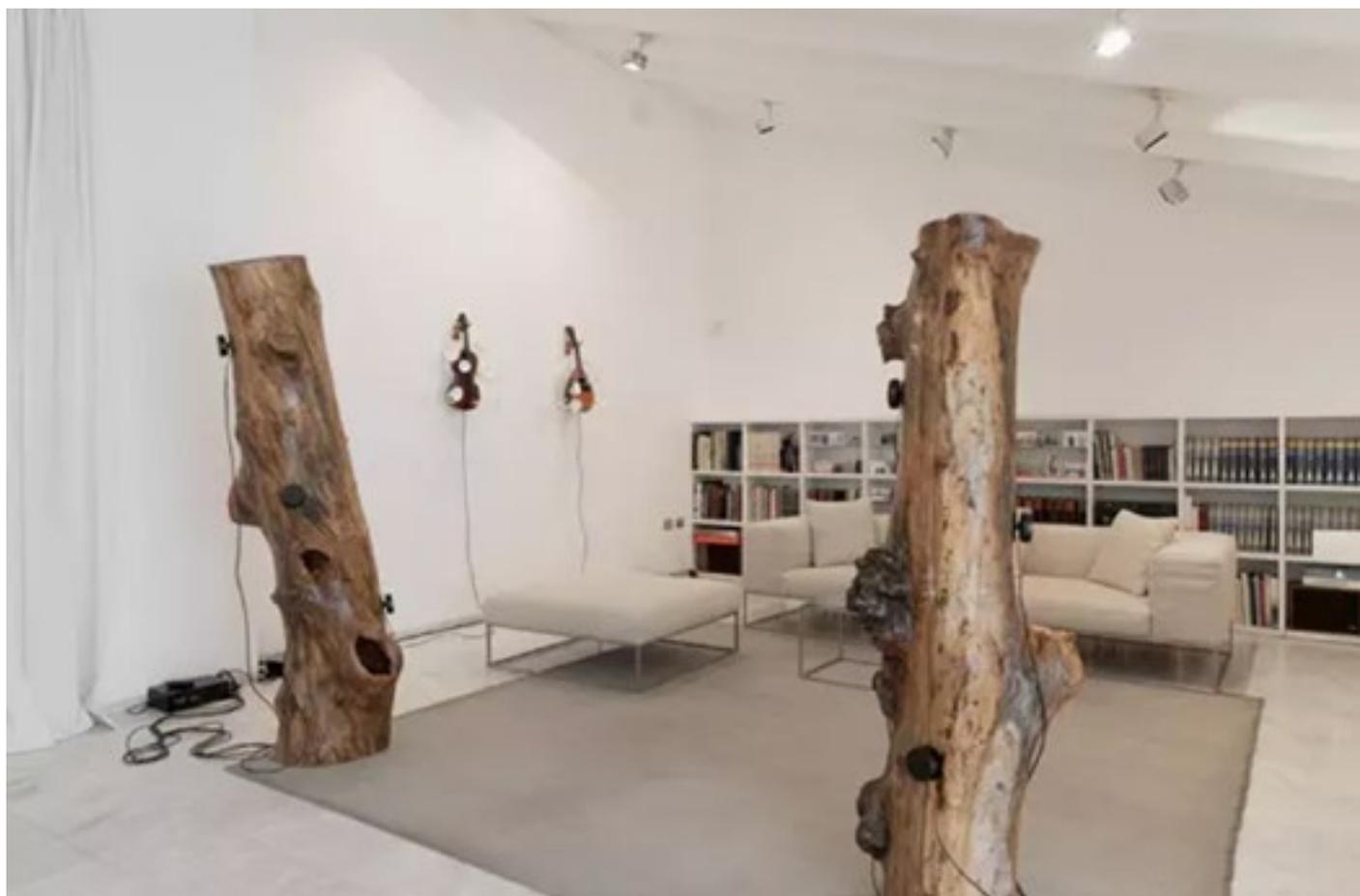
Las galerías que forman parte de LAVAC son: las galerías castellanenses EspaiNiví Collblanc y Cànem, las alicantinas Aural, Isabel Bilbao (Jávea) y Casa Bancal (Altea), y las valencianas Luis Adelantado, Benlliure, Galería Alba Cabrera, Galería Cuatro, House Of Chappaz, La Mercería, Tuesday to Friday, Jorge López Galería, Rosa Santos, Set Espai d'Art, Shiras Galería, The Liminal, Gabinete de Dibujos, Galería Thema, Ana Serratosa y Galería Vangar.

## Las galerías de arte contemporáneo Casa Bancal y Ana Serratosa se incorporan a Lavac



La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, LAVAC, ha anunciado la incorporación de dos nuevos espacios: la alicantina afincada en Altea Casa Bancal y la valenciana Ana Serratosa.

## Las galerías de arte contemporáneo Casa Bancal y Ana Serratososa se incorporan a Lavac



Casa Bancal es una propuesta que combina la actividad de una galería de arte y la de residencia de artistas. Para Jaime Pérez Zaragoza, impulsor de Casa Bancal, formar parte de Lavac significa "ubicarse en el panorama nacional del arte contemporáneo junto a compañeros y artistas a los que admiramos y respetamos, además de tener la oportunidad de trabajar conjuntamente, contando con la sólida estructura de la asociación".

Por su parte, la Galería Ana Serratososa está formada por distintos espacios destinados a la exhibición de obras artísticas con la intención de disfrutar del arte contemporáneo de manera cercana y relajada. Estas diferentes ubicaciones se muestra la posibilidad de convivir con el arte contemporáneo a la vez que el arte convive con nosotros.

# INFORMACIÓN

www.informacion.es



Este diario utiliza papel reciclado al 80,7%

ALICANTE

## Casa Bancal de Altea se une a la Asociación de Galerías de Arte

► El nuevo espacio ya acoge la primera exposición de Eduardo Infante y en febrero participa en la feria JustMAD

ALPRADO

■ Casa Bancal, el nuevo proyecto dedicado al arte en Altea por Jaime Pérez Zaragoza, fundador de Parking Gallery, forma ya parte de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (Lavac).

Con esta incorporación, así como la reciente de Ana Serratos en Valencia, son ya 21 las galerías de esta entidad, distribuidas entre Valencia, Alicante y Castellón. La provincia de Alicante cuenta con tres espacios: Atral en Alicante, de Bego-

ña M. Delbail, Isabel Bilbao en Gibia y, ahora, Casa Bancal en Altea.

La propuesta de Casa Bancal es diferente al resto, ya que, además de estar ubicada en el campo, fuera de un núcleo urbano, en ella se combina la actividad de galería de arte y de residencia de artistas. El proyecto comenzó a finales del pasado año con el artista alicantino Eduardo Infante, con quien trabajarán durante al menos dos años en diferentes propuestas, tanto de exhibición de sus trabajos como de colaboración con otros creadores. La primera exposición ya ha sido instalada en Casa Bancal -El Póvil. Capítulo 1- y ha recibido las primeras visitas, que se realizan en pequeños grupos durante los fines de semana, previa reserva por correo electrónico ([casabancal.es](mailto:casabancal.es))



Primera exposición de Eduardo Infante en Casa Bancal, en Altea.

INFORMACIÓN

«Formar parte de Lavac significa ubicarnos en el panorama nacional del arte contemporáneo junto a compañeros y artistas a los que admiramos y respetamos, además de tener la oportunidad de trabajar

conjuntamente, contando con la sólida estructura de la asociación», apunta Jaime Pérez.

Casa Bancal, además, participará en la feria de arte JustMAD, que se celebra en Madrid en paralelo a

AÑO, del 23 al 26 de febrero. Acudirá por invitación de la organización en el apartado de Solo Project, en el Palacio de Neptuno de Madrid, donde se presentará parte de la exposición de Infante.

# SEMANA DEL ARTE

## Clippind de prensa | MADRID 2023

La presencia de las galerías valencianas en la capital tuvo la repercusión correspondiente en la prensa y en la televisión. De las 21 galerías que en dicho momento conforman la Asociación, fueron 11 las que asistieron a las diferentes ferias celebradas en Madrid.

La intención de las comunicaciones era la de transmitir que LAVAC, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, se compone actualmente de 21 galerías distribuidas entre Valencia, Alicante y Castellón. Su principal objetivo es dar a conocer el trabajo de artistas españoles en un contexto internacional, así como mostrar la producción de artistas extranjeros en el entorno valenciano.

LAVAC, y las galerías que la componen, han generado un tejido cultural en torno al arte contemporáneo sirviendo de plataforma tanto para artistas emergentes como para ya consagrados y contribuyendo a la puesta en valor del arte actual. La programación regular de exposiciones, así como los eventos que gestiona, ofrece a coleccionistas, posibles compradores y al público interesado una gran variedad de propuestas.

**JUSTMAD**  
Contemporary  
Art Fair



**art**  
MADRID

**AR**  
**CO**



## Una decena de galerías valencianas desembarcan en las ferias de la semana del arte en Madrid



Obra de Anna Moreno en House of Chappaz  
- LAVAC

Un total de 10 espacios integrados en LAVAC, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, participarán, del 22 al 26 de febrero, en las diversas ferias que componen la semana del arte en Madrid.

En la edición de 2023, las galerías que participan en los diferentes certámenes madrileños son Set Espai d'Art, Galería Rosa Santos, Jorge López Galería, Gabinete de Dibujos, Luis Adelantado, House of Chappaz, Casa Bancal, The Liminal, Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería.

COMUNIDAD VALENCIANA

## Una decena de galerías valencianas desembarcan en las ferias de la semana del arte en Madrid

• Un total de 10 espacios integrados en LAVAC, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, participarán, del 22 al 26 de febrero, en las diversas ferias que componen la semana del arte en Madrid.

Un total de 10 espacios integrados en LAVAC, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, participarán, del 22 al 26 de febrero, en las diversas ferias que componen la semana del arte en Madrid.

En la edición de 2023, las galerías que participan en los diferentes certámenes madrileños son Set Espai d'Art, Galería Rosa Santos, Jorge López Galería, Gabinete de Dibujos, Luis Adelantado, House of Chappaz, Casa Bancal, The Liminal, Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería.

A lo largo de la semana que viene diferentes espacios de Madrid se llenarán de arte y, "como no puede ser de otra manera, las galerías valencianas tienen mucho que mostrar", recalca LAVAC en un comunicado.

# Flat

## Agenda

### Las galerías de arte valencianas enseñan sus propuestas en Madrid

En febrero, del 22 al 26, se juntan el arte y el diseño en Madrid con la celebración de cuatro ferias artísticas (ARCO, JustMad, UVNT Art Fairy Art Madrid) y del Madrid Design Festival. Con este motivo, 10 galerías de LaVAC (La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana), se trasladan a la capital para mostrar sus propuestas.

Las galerías que participan en las diferentes ferias madrileñas son: Set Espai d'Art, Galería Rosa Santos, Jorge López Galería, Gabinete de Dibujos, Luis Adelantado, House of Chappaz, Casa Bancal, The Liminal, Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería.

**ARCO Madrid** es la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España que, desde su creación, constituye una de las principales plataformas del mercado del arte contemporáneo.

En 2023 el Mediterráneo es su proyecto central y en esta 42 edición en el pabellón de IFEMA podremos encontrar a las galerías: Rosa Santos, Set Espai D'Art, Jorge López Galería, House Of Chappaz Flat y Luis Adelantado, participando en el Programa General y a **The Liminal**, en la Sección Opening comisariada por Julia Morandeira y Yina Jiménez, donde se presentan galerías jóvenes y donde la valenciana propone una conjunción de las prácticas de cyriaco lopes terri witek - Lemos + Lehmann es decir, un dúo de dúos que han llamado *El aire comienza a tomar las formas lentas del mármol*.

## Las galerías de arte valencianas exponen en Madrid

📅 17 febrero, 2023 🧑‍🎨 Francisco Estellés Pérez



### Con motivo de la semana del arte diez galerías de LAVAC muestran sus propuestas

Con motivo de la **semana del arte en Madrid**, del 22 al 26 de febrero, 10 galerías de LAVAC (**La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana**), se trasladan a la capital para mostrar sus propuestas.

En la edición de 2023 las galerías que participan en las diferentes ferias madrileñas son: **Set Espai d'Art**, **Galería Rosa Santos**, **Jorge López Galería**, **Gabinete de Dibujos**, **Luis Adelantado**, **House of Chappaz**, **Casa Bancal**, **The Liminal**, **Alba Cabrera Gallery** y **Shiras Galería**.

## Así es el arte valenciano que quiere conquistar Madrid

Diez galerías con las obras de 16 creadores valencianos expondrán en ARCO y sus ferias paralelas



Pamen / L-EMV

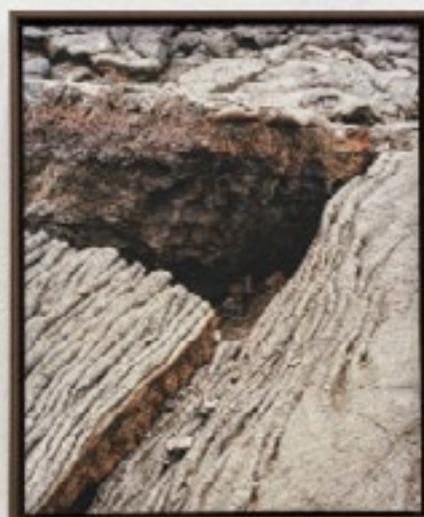
Diez galerías valencianas se trasladarán la próxima semana a Madrid para mostrar sus propuestas entre las que se incluyen las de 16 artistas valencianos. De estas diez galerías, siete participarán en la [Feria Internacional de Arte Contemporáneo \(ARCO\)](#), que tendrá lugar en IFEMA y que en esta edición de 2023 tiene como proyecto central el Mediterráneo.

ARCO Madrid es la principal de estas plataformas del mercado del arte contemporáneo y en su 42 edición contará con siete firmas de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (LAVAC): Rosa Santos, Set Espai D'Art, Jorge López Galería, House Of Chappaz Flat y Luis Adelantado.

FERIA ARCO 2023

## Las galerías de arte de València exhiben músculo en Madrid

20/02/2023 - VALÈNCIA. Y se fueron pa' Madrid. Las galerías de arte valencianas encuentran su hueco en la gran capital, del 22 al 26 de febrero en la feria ARCO. En el gran pabellón de IFEMA se pueden encontrar Rosa Santos, Set Espai D'Arts, Jorge López galería, House of Chappaz Flat y Luis Adelantado, propuestas que forman parte del Programa General. En la sección Opening se muestra un nuevo nombre: The Liminal, que propone en la muestra *El aire comienza a tomar las formas lentas del mármol*. Para comprender la labor de las galerías en la capital y conocer de primera mano sus impresiones **Culturplaza** conversa con **Jorge López** y **Rosa Santos** (para dar voz a las galerías con su propio nombre), **Ismael Chappaz** de House of Chappaz y **Olga Adelantado** de Luis Adelantado (dando el apellido a las galerías) y con **Pablo Vindel**, el recién llegado a la feria con The Liminal, que ha entrado en la sección Opening.



## Destacado número de galerías valencianas en ARCO Madrid 2023



Hay que remontarse más de quince años atrás para encontrar una situación similar para la galerías valencianas. Fue en 2007 cuando viajaron a la capital las ya desaparecidas Tomas March y Valle Ortí, junto a Rosa Santos, Luis Adelantado, Espavisor y Cánem de Castellón, seis en total. Durante los años venideros llegó la sequía, hasta la entrada de Aural, Espai Tactel y Set Espai d'Art, está última en la inédita edición estival de ARCO en julio de 2021.



## Comença ARCO amb la presència de sis galeries valencianes

Artistes com Àlex Marco o Inma Femenia exposen enguany en la fira d'art contemporani amb una barreja de tècniques que els caracteritza



'Aci va morir Picasso', l'obra d'Eugenio Merino / À Punt NTC

Primers passejos, primers intercanvis i primeres negociacions: comença l'edició número 42 de la fira d'art contemporani ARCO a Madrid. Una edició amb sabor valencià, fins a sis galeries d'art valencianes participen en la fira. Artistes com Àlex Marco i Inma Femenia exposen enguany amb una barreja de tècniques que els caracteritza. Femenia ha aportat dues peces que parteixen d'una arplega de captures d'imatges gravades per càmeres de videovigilància. Marco, que forma part de la Galeria Luis Adelantado, ha presentat el seu projecte, que parteix de la cinematografia pròpia.



À Punt

NOTÍCIES

ESPORTS

L'ORATGE

A LA CARTA

PROGRAMACIÓ ▾

LA COLLA

À Punt NTC

## 22.02.2023 | Informatiu nit

39 min.

TP

L'espai informatiu de la nit dels serveis informatius d'À Punt Mèdia.



À Punt

NOTÍCIES

ESPORTS

L'ORATGE

A LA CARTA

PROGRAMACIÓ ▾

LA COLLA

À Punt NTC

## 22.02.2023 | Informatiu nit

39 min.

TP

L'espai informatiu de la nit dels serveis informatius d'À Punt Mèdia.

## Las galerías de arte valencianas exponen en Madrid



*Galería Benlliure en la feria Standarte Madrid 2023*

**Con motivo de la semana del arte en Madrid, del 22 al 26 de febrero, 11 galerías de LAVAC (La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana), se trasladan a la capital para mostrar sus propuestas.**

Galerías de imágenes

## Imágenes de las galerías de arte valencianas exponiendo en Madrid

**El Pobil**  
**Eduardo Infante**  
Capítulo 1

*Casa Banca*



**JUSTMAD**  
Contemporary  
Art Fair

# exibart

## 10 galerías valencianas viajan a Madrid para la semana del arte

22  
FEBRERO 2023



Fuente: Página web oficial de IFEMA/ARCOmadrid.

### FESTIVALES

de Redacción

Una plétora de espacios de arte contemporáneo de la Comunitat Valenciana participan en varias ferias como ARCO, UVNT, Art Madrid y JUSTMAD.

# elemmental,

## Arco Madrid 2023: más de doscientas galerías y un homenaje al Mediterráneo

LA FERIA TIENE LUGAR DEL 22 AL 26 DE FEBRERO EN LOS PABELLONES 7 Y 9 DE IFFMA. ARCO MADRID 2023 ABRIRÁ SUS PUERTAS AL PÚBLICO EN LA TARDE DEL VIERNES, 24

**D**oscientas y once galerías, de treinta y seis países, participan de esta edición de Arco Madrid, marcada por la mirada atenta al Mediterráneo.

Se trata de la sesión *El Mediterráneo: un mar redondo*, que busca un punto de encuentro para las producciones artísticas de esta región. Esta es una de las tres sesiones comisariadas que junto a las 170 galerías del Programa General organizan la feria.

Pero aunque la feria homenajee parte de la geografía nacional, lo cierto es que Arco Madrid es esencialmente internacional. En esta ocasión, 66% de las galerías participantes son internacionales –140 galerías–, frente a 34% de –71– galerías españolas.

La participación de galerías latinoamericanas, de Argentina, Brasil, México y Perú, representan un 21% de los expositores internacionales.



**Además, desde LAVAC se han comunicado diferentes acontecimientos:**

- Se ha colaborado en la presentación de la asociación en las jornadas de Periscopio.
- El fallecimiento de Nassio Bayarri.
- La despedida de la dirección del Reina Sofía de Manuel Borja-Villel.

