A photograph of a modern, minimalist interior space. The room is predominantly white, featuring a spiral staircase on the right side. In the center, a large, dark, abstract artwork is displayed on a wall. The floor is light-colored and has several small, dark, circular objects scattered on it. The overall atmosphere is clean and contemporary.

JORGE LÓPEZ

CLIPPING DE PRENSA

Jorge López Galería estrena identidad en ARCO

Artista inactivo y galerista muy activo, Jorge López pasó por la Galería Adelantado y por Kir Royal Gallery antes de tomar las riendas de la mítica Galería Punto, fundada por Miguel Agraït y Amparo Zaragoza hace cincuenta años y con un gran peso en la historia artística contemporánea de Valencia, tras llevar su dirección artística en los últimos tiempos.

Fundada en 2022 y ubicada en la calle Burriana, en pleno Ensanche de la ciudad, el proyecto de Jorge López Galería se ha conformado para entablar un diálogo entre artistas jóvenes y consagrados, destacando el rigor y compromiso con el arte contemporáneo. «Jorge López Galería es un testigo del tiempo que traza puentes de dos direcciones entre Iberoamérica y Europa desde su sede en el Mediterráneo», apuntan desde la galería.



Tamarit y Pérez Pont con el arte valenciano en ARCO

Siete galerías con sello valenciano en ARCO

En concreto, las galerías participantes son Luis Adelantado Gallery, con obras, entre otros, de Álex Marco, José Luis Cremades o Carmen Calvo; la Galería Jorge López, que participa por primera vez en [ARCO](#) como nueva galería, tras su evolución desde Galería Punto, con obras de Maria Camargo y Javier Bravo de Rueda; Set Espai d'Art, con Pamen Pereira, Sergio Barrera, Ana H. del Amo, Chingsum Jessye Luk y Leo Matiz, y la Galería Rosa Santos, con creaciones de Mar Reykjavik, María Tinaut, Xisco Mensua, Marina González Guerreiro, Chiara Fumai, Elena Aitzkoa, Maria Ruido, Greta Alfaro y Andrea Canepa.



Marina Camargo: «Trato de desubicar al sujeto alterando el espacio»

“Las cartografías fluidas del título tienen que ver con los espacios cambiantes de mis fronteras personales y con esas otras espaciales que resultan inútiles e imposibles, y que apuntan a un horizonte de utopía. Hay una fluidez en la geología de la Tierra, pero la creación del hombre es establecer rigideces y divisiones que no forman parte del orden natural de las cosas. Es un orden impuesto”, explica quien acudirá a la próxima edición de ARCO Madrid, junto con Javier Bravo de Rueda, por medio de la recién estrenada Jorge López Galería.



Las primeras veces nunca se olvidan

Las galerías y artistas que se estrenan en la feria comparten sus impresiones y visión de lo que implica mostrar su trabajo ante un público internacional

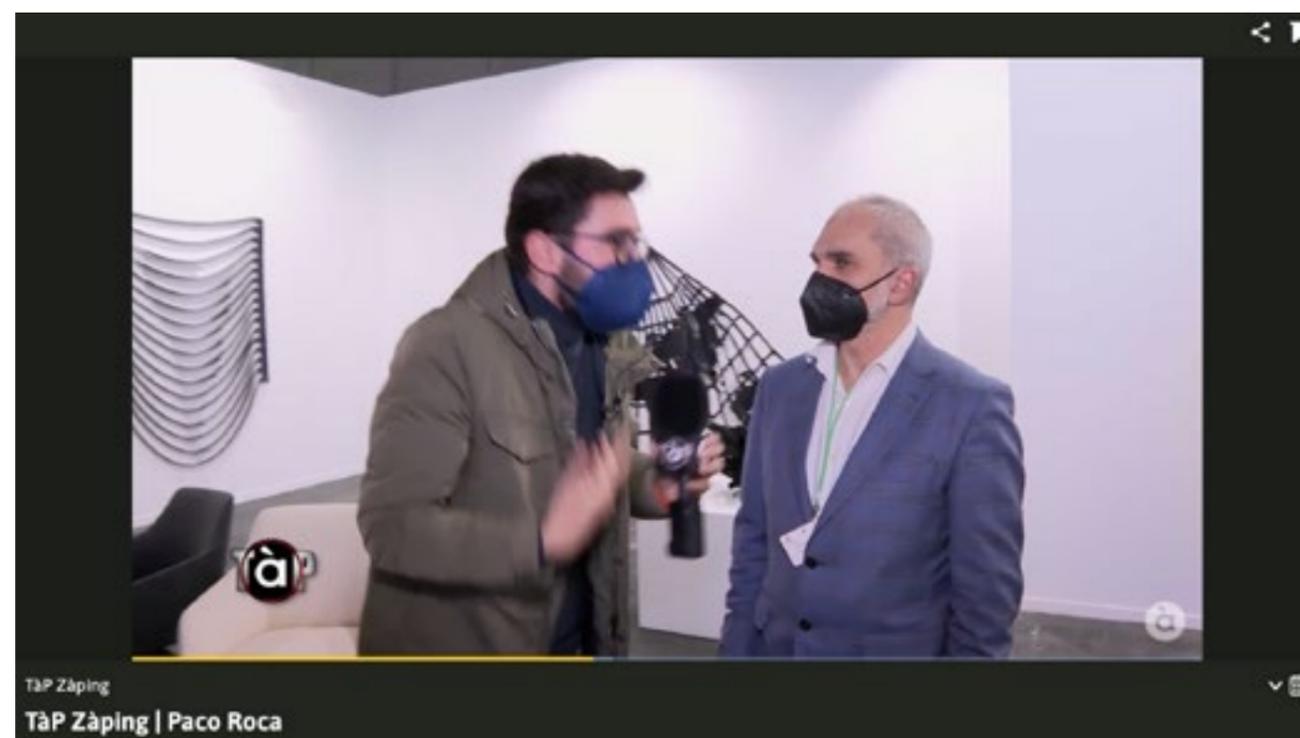
Para **Jorge López**, que se presenta por primera vez con **su propia galería**, la feria supone una prueba para definir si se está o no a la altura de las exigencias del público porque « **legítima** ». López destacó que ARCO permite demostrar cómo trabaja su firma y cómo es la relación con los artistas, lo que acaba reflejándose en sus propuestas.



(Uno o) Dos mejor que ciento

Solo/Dúo, marca de la casa en ARCO, se consolida como sección que busca presentar y dar mayor visibilidad a un proyecto individual o conjunto de dos artistas máximo consagrados o emergentes

Dentro de la sección se puede visitar a galerías que han estado presentes en la feria desde sus inicios pero también otras para las que esta es su primera edición, como el caso de la valenciana **Jorge López**, la cual **se estrena con un proyecto** que aborda el sentido de identidad, tanto en el discurso de la propia firma como en el de los artistas que en esta ocasión convoca.



DEFICI

Jorge López: ser un testigo del presente



Aún en plena mudanza a un nuevo espacio, preparando su stand en ARCO, con el maletero de su coche cargado de obras y a punto de salir de viaje para visitar a uno de sus artistas, **Jorge López** (San Juan, Argentina, 1975) me abrió las puertas de su galería con una gran sonrisa. Por supuesto, hablamos de la figura del galerista, de comunicación, pensamiento y emociones en torno al arte contemporáneo. La charla con él fue, como dicen allá, prolija, ordenada, impecable. También podría decirse que fue prolija a la manera de aquí, dilatada y esmerada. Las palabras, como el arte, son un testigo del presente y nos explican el mundo.

“La bohemia le ha hecho mucho daño a la profesión del artista, a la profesión del galerista y al arte contemporáneo en general. Porque la bohemia ha generado una mala visión del artista relacionándolo con alguien marginal, alguien que vive precariamente en los límites de la sociedad, cuando un artista realmente es un profesional”

— JORGE LÓPEZ

culturplaza

27 de abril
2022

TRAS EL CIERRE DE PUNTO

La galería Jorge López abre sus puertas en València

El espacio inaugura 'Monumento', de Matías Ercole, en su nueva sede

27/04/2022 - VALÈNCIA. El siempre cambiante circuito de galerías de arte de València vive este curso uno de sus giros más significativos. Tras cumplir medio siglo de vida, Galería Punto ha cerrado sus puertas. Aunque el titular va más allá. Lo que podría parecer una desaparición del proyecto es, en realidad, una evolución. El proyecto, levantado por la familia Agraït, cambiaba de manos hace pocos años, poniéndose Jorge López al frente del mismo e iniciando una nueva etapa que también tuvo su eco en la programación de la sala. Sin embargo, el nuevo rumbo acabó echando suficientes raíces como para que se hablara de un proyecto distinto que ahora se materializa con la desaparición de la marca Punto, que da paso a Galería Jorge López.



MONUMENTO. MATÍAS ERCOLE

29 abril 2022 a las 09:00 hasta el 17 junio 2022 a las 18:00

MONUMENTO, es la primera exposición individual del artista argentino, residente en Roma, Matías Ercole en el nuevo espacio expositivo de Jorge López Galería. Un proyecto ideado específicamente para el espacio de Jorge López Galería, que reúne obras de diversos formatos. Imágenes en tinta y cera sobre papel entelado de gran formato en una competencia de escala con la arquitectura misma de la sala. El trabajo de Ercole se asienta sobre la certeza de que el dibujo es capaz de hacer visible lo invisible y, en sus últimas obras se centra en el estudio de un personaje: la luz como eje de su sistema. A la que se aproxima simultáneamente desde diferentes abordajes, técnico, físico y poético. A través de ella se estructuran y confrontan visiones del mundo. Según el propio López "en la obra de Matías hay un discurso totalmente cerrado hacia la abstracción y el gesto, un discurso que nos guía entre la oscuridad y la luz que nos llevan a viajes que rememoran obras renacentistas o barrocas". El paisaje es la iconografía central en la cual discurren sus investigaciones. En esta ocasión, en "Monumento", la luz se vuelve "rara". Una luz que el artista piensa propia de sus geografías. Alucinada, valorizando lo fuera de sí, la idea de locura y un exotismo desde el cual se ha pensado la América Latina.



Jorge López estrena galería con la obra de Matías Ercole



«Monumento» es la primera exposición individual del artista argentino, residente en Roma, Matías Ercole en el nuevo espacio expositivo que el galerista Jorge López ha inaugurado en Valencia. El proyecto de Jorge López Galería se ha conformado para entablar un diálogo entre artistas jóvenes y consagrados, destacando el rigor y compromiso con el arte contemporáneo. Ahora, Jorge López cambia de ubicación y estrena galería con la obra de Matías Ercole.

Monumento | Matias Ercole en la galería Jorge López en Valencia, España

Monumento es un proyecto específico pensado para la apertura de esta nueva galería en España

Monumento, es el título de la primera exposición en València del artista argentino Matías Ercole.

Un proyecto ideado para el espacio específico de la galería Jorge López que reúne obras de diversos formatos. Imágenes en tinta y cera sobre papel entelado ocupan el espacio de la galería, en una competencia de escala con la arquitectura misma de la sala.

El trabajo de Ercole se asienta sobre la certeza de que el dibujo es capaz de hacer visible lo invisible y, en sus últimas obras se centra en el estudio de un personaje: la luz como eje de su sistema. A la que se aproxima simultáneamente desde diferentes abordajes, técnico, físico y poético. A través de ella se estructuran y confrontan visiones del mundo.

El paisaje es la iconografía central en la cual discurren sus investigaciones. En esta ocasión, en "Monumento", la luz se vuelve "rara". Una luz que el artista piensa propia de sus geografías. Alucinada, valorizando lo fuera de sí, la idea de locura y un exotismo desde el cual se ha pensado la América Latina.

Por todo ello, Pablo Gianera define la luz de las obras de Ercole como "el personaje por excelencia de los trabajos del artista".



Un nuevo espacio de arte y pensamiento en Valencia

'MONUMENTO', PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN ESPAÑA DEL ARTISTA ARGENTINO MATÍAS ERCOLE, INAUGURA EL NUEVO ESPACIO DE JORGE LÓPEZ GALERÍA. HABLAMOS CON ARTISTA Y GALERISTA SOBRE LA MUESTRA

Este año, tras medio siglo de vida, la histórica **Galería Punto** de Valencia encontró su punto final. Un cierre que no vino acompañado de pésame sino de celebración, por la apertura de un nuevo espacio. El 28 de abril, **Jorge López**, quien fue director artístico y, luego, propietario de Punto, abrió las puertas de la nueva **Jorge López Galería**.

«Lo pensé mucho», nos cuenta Jorge, pero al final, «la idea que tuviera el nombre era hacerse cargo de lo que uno está haciendo». La decisión del galerista, además de darle a Punto el buen remate que toda buena historia merece, aún trae nuevos aires a la ciudad.

AD

11 de mayo
2022

Las Rozas Village: un planazo (muy AD) para disfrutar del arte al aire libre

Las Rozas Village se transforma en una galería de arte al aire libre para poner en valor el Nuevo Arte Contemporáneo en colaboración con la feria Urvanity. Arte y moda se dan la mano en estas intervenciones llenas de color y belleza.



Tenemos el planazo para disfrutar del arte contemporáneo al aire libre esta primavera en Las Rozas Village. Fachadas con murales abstractos, instalaciones florales, grafitis llenos de color y propuestas geométricas, entre otras obras, conforman una verdadera galería de arte en diferentes espacios del *Village*. El proyecto UVNT x Las Rozas Village, transforma el espacio en un **destino de arte y moda** único y muy especial que forma parte de un compromiso a largo plazo por apoyar el talento artístico. Las obras de arte conviven en el *Village* con los espacios inspiradores en los que podemos encontrar las mejores colecciones de una selección exclusiva de marcas de moda.

elperiòdic^{com}

16 de mayo
2022

Estudiantes de Bellas Artes de la UMH comparten sus obras con expertos en el ámbito del arte

El campus de Altea de la Universidad Miguel Hernández (UMH) acogerá mañana martes, 17 de mayo, a las 12:00 horas, un evento en el que estudiantes del Máster en Proyecto e Investigación en Arte (MUPIA) de la UMH compartirán sus obras con expertos en el ámbito del arte. Esta iniciativa se enmarca dentro de CLINIC, un proyecto del Máster de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad.

Durante el transcurso del mismo, cada uno de los estudiantes hablará durante un tiempo determinado con todos los profesionales que asistan y tendrán la oportunidad de compartir impresiones y experiencias. Según los organizadores, no es algo unidireccional del experto al estudiante; hay un **feedback**. En concreto, los profesionales que acudirán al CLINIC del MUPIA 21-22 de la UMH son Alicia Ventura, gerente de Gestión Arte Ventura, comisaria, asesora y directora de proyectos artísticos y curatoriales; Reyes Martínez, doctora en Bellas Artes y directora de la galería Set Espai d'Art; Guillermo Ros artista y docente; Jorge López, director de la galería Jorge López; y Cristina Ghetti, artista y docente.



RELIEVE
CONTEMPORÁNEO



El artista argentino **Matias Ercole** presentó «Monumento» en la galería valenciana **Jorge López**. «Monumento» es un proyecto ideado para el espacio específico de la galería que reúne obras de diversos formatos tomando la arquitectura con trabajos de diferentes escalas.

«(...) El paisaje es la iconografía central en la cual discurren sus investigaciones. En esta ocasión, en "Monumento", la luz se vuelve "rara". Una luz que el artista piensa propia de sus geografías. Alucinada, valorizando lo fuera de sí, la idea de locura y un exotismo desde el cual se ha pensado la América Latina. Por todo ello, Pablo Gianera define la luz de las obras de Ercole como "el personaje por excelencia de los trabajos del artista". (Fragmento del texto de la exhibición de Pablo Gianera)

Verlangua

Junio
2022

No, en las galerías de arte no se comen a nadie



Quedamos una mañana de junio, muy calurosa, en **Jorge López Galería**, que ha abierto sus puertas no hace mucho. El propio **Jorge López** hace de anfitrión en una charla a cuatro que completan **Rosa Santos** (**Galería Rosa Santos**), **Pablo Vindel** (**The Liminal**) y **Amalio Vanaclocha** (**Galería Vangar**). Perfiles distintos, un encuentro intergeneracional, para hablar de lo expuesto en el primer párrafo, pero también de muchos otros temas.

Agenda

«I Have a Dream ...», en Jorge López Galería



Jorge López Galería acoge, desde el jueves 7, la exposición *I Have a Dream to cross the Reality*, una muestra colectiva de tres artistas: **Victoria Iranzo** (Cuenca, 1989), **Cristina Ramírez** (Toledo, 1981) y **Gema Quiles** (Vila-real, 1994).

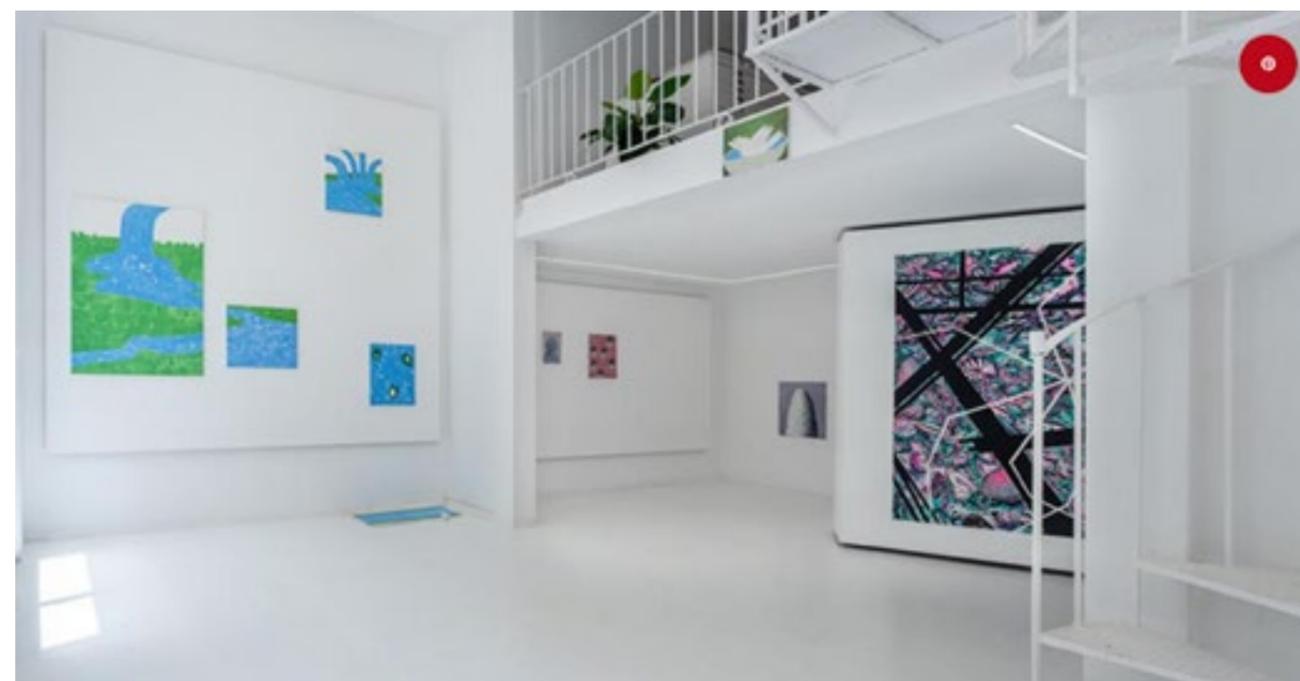
«La exposición es un conjunto de posiciones críticas del lugar propio que evocan escenas particulares, siendo estas, las representaciones de las líneas que dibujan la mente de sus autoras. Estas escenas combinan en un todo-lógico las piezas que componen el proyecto desarrollado por las artistas en el espacio de Jorge López», explican desde la galería.



Tres artistas cierran la temporada de la nueva galería de Jorge López

La muestra «I Have a Dream to cross the Reality» reúne obras de Victoria Iranzo, Cristina Ramírez y Gema Quiles.

«Como paradigma estético –explica su nota informativa–, la contemplación del paisaje reflexiona sobre los componentes suprasensibles que resaltan los elementos arquetípicos de la escena que se observa. En cambio, estar en el paisaje, pertenecer al medio, inmiscuirse en el escenario, es un ejercicio político que señala el paisaje según la relación del sujeto y el medio. Planteando estas dos afirmaciones en conjunto, podemos decir que aquellos actos estéticos de configuración de la experiencia a través de la observación, introducen formas alteradas de subjetividad política a través de la mirada.



'I HAVE A DREAM TO CROSS THE REALITY'

La galería Jorge López reúne la obra de Victoria Iranzo, Cristina Ramírez y Gema Quiles



7/07/2022 - VALÈNCIA. La exposición *I Have a Dream to cross the Reality* es un conjunto de posiciones críticas del lugar propio que evocan escenas particulares, siendo estas, las representaciones de las líneas que dibujan la mente de sus autoras. Estas escenas combinan en un todo-lógico las piezas que componen el proyecto desarrollado por las artistas en el espacio de Jorge López. Las obras de estas tres mujeres ejemplifican cómo la confección de escenas contextuales es una práctica destinada a dar presencia al devenir-mundo del pensamiento subjetivo, somatizado e identitario. La creación de estas escenas, desde un punto de vista antropológico, es una respuesta al fin de las utopías políticas. Sin embargo, es una respuesta negativa ante la determinación de tal fin.

Un soplo de renovación

Recorrido 2 · Esta edición 2022 trae muchas novedades, pero entre ellas destaca su nuevo comité de selección que otorga como resultado una feria con nombres jóvenes, propuestas arriesgadas y galerías innovadoras



Veteranía y nuevas voces: regresa Artesantander

La feria se celebra del 16 al 20 de julio

Mañana comienza en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander la trigésima edición de la feria de arte de la ciudad, que cumple tres décadas y que mantendrá el formato que nos viene ofreciendo desde hace una: el de solo projects; las galerías participantes, que serán 42, ofrecerán proyectos individuales con el fin de poner el foco en los creadores. Catorce de esas salas debutan en **Artesantander** y un buen número de ellas serán internacionales: se trata de Ármaga (León), Bard El Jundi (Marbella), Chiquita Room (Barcelona), F2 (Madrid), Fernando Pradilla (Madrid), Galería das Salgadeiras (Lisboa), Galería Del Paseo (Uruguay), Galerie Ulf Larsson (Colonia), Jorge López Galería (Valencia), Martínez&Avezuela (Madrid), Nave (Lisboa), Nordés (Pontevedra), Picnic (Madrid), Pradiauto (Madrid) y Proyecto Paralelo (México).

El comité de selección ha sido renovado este año: lo han formado Alejandro Alonso Díaz, director y curador de Fluent, para institución dedicada al arte contemporáneo y a la investigación que presenta ciclos de exposiciones, textos y programas públicos; Javier Díaz Guardiola, coordinador de las secciones de arte, arquitectura y diseño de *ABC Cultural* y *ABCdeARCO*; Vanessa H. Sánchez, directora de la Galería Silvestre junto a Pep Antón Clua; María Regina Pérez Castillo, crítica de arte y comisaria y Carmen Quijano, gestora cultural, comisaria independiente y diseñadora; también responsable y codirectora del programa **Confluencias** y del Proyecto Espora. Continúa Artesantander bajo la dirección de Juan González de Riancho y cuenta con el apoyo de instituciones como el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander.



SWAB BARCELONA

Swab anuncia su Programa General

REDACCIÓN EXCE... 05-08-2022

Se acerca la decimoquinta edición de una de las ferias de arte contemporáneo más esperadas del año. Se trata del regreso de **Swab Barcelona** que en su decimoquinta edición no dejará de apoyar la creación emergente y favorecerá que esta sea cada vez más visible.

Fijada para que ocurra entre el 6 y el 9 de octubre de 2022 en el Pabellón Italiano de la **Fira de Barcelona**, garantiza la calidad de las propuestas cuidadosamente seleccionadas para celebrar este nuevo encuentro y promete explorar realidades digitales y universos imaginarios en una edición protagonizada por la pintura.

Y como buena nueva, ya se conocen las galerías que integrarán su **Programa General**. Como todos los años, la feria presenta el pilar de su propuesta en una sección principal que reúne a galerías de más de 25 países con espacios locales, a través de su iniciativa *From Home* y su colaboración con **Art Barcelona**.

AUTORRETRATOS IMPENSABLES

El selfiematón de Gema Quiles

5/08/2022 - CASTELLÓ. Los vemos en las noticias, en festivales de cine, conciertos o inauguraciones de exposiciones pero, ¿a quién nombrarían de ministro de Cultura?, ¿cómo se llama su *playlist* favorita de Spotify?, ¿son capaces de coger cosas con los dedos de los pies? **Culturplaza** invita a distintos agentes culturales a darse a conocer a partir de 36 preguntas imposibles y un selfie. Allá va.



LAS GALERÍAS DE ARTE ABREN SUS PUERTAS

House of Chappaz y Jorge López se coronan en el 10º aniversario de Abierto València



La galería más premiada fue, en cualquier caso, **Jorge López**. El espacio, heredero de galería Punto, iniciaba este curso una nueva etapa bajo un nuevo nombre y sede, un nuevo proyecto con el que han desembarcado en la feria ARCO y que les ha valido hasta tres premios de adquisición en el Abierto València 2022. Así, la colección DKV ha sumado a sus filas obra tanto de **Álvaro Porras** como de **Gema Polanco**, quienes también pasarán a engrosar los fondos de la Feria Marte en el primero de los casos y de la colección Kells en el segundo. Completa el palmarés la artista **Lauren Moffatt**, que lleva su nuevo proyecto a la galería **The Liminal** y cuya obra formará parte ahora de la colección de **Makma**, así como la pareja de artistas **Julia Fuentesal** y **Pablo Arenillas**, cuyo proyecto con **Casapuerta**, que acoge **Luis Adelantado**, ha conquistado a la colección **La Escalera**.



3 de febrero
2023

Disfruta con FestIN, el festival que rompe las barreras entre arte y gastronomía en Valencia



Hoy da comienzo la III edición de [FestIN](#), un festival único en Valencia que conecta gastronomía y arte del 3 al 12 de febrero. Durante estos diez días, podremos disfrutar de una programación con actividades de lo más completa que se realizan en diferentes espacios emblemáticos como son el IVAM, el Palau de Les Arts o Bombas Gens, entre otros. Todo esto de la mano de reconocidos personajes gastronómicos.

Vuelve FEST/IN: una experiencia gastro-cultural única

DESTACADO AGENDA



Del 3 al 12 de febrero vuelve FESTIN, el festival que une gastronomía y arte en un banquete para los sentidos.

Descubre el menú del mayor banquete en València

FestIN vuelve entre el 3 y el 12 de febrero con nuevas sedes y más propuestas gastro-culturales



Un año más, [FestIN](#) vuelve a València con el mayor banquete gastro-cultural de la ciudad. Este año, el certamen regresa a las calles de la ciudad con más lienzos, más pinceles, más pintura, más artistas, más escenarios y, sobre todo, con muchas menos barreras.

culturplaza

29 de noviembre
2022

ESTRUCTURA CONSTANTE

Las obras de Amparo Tormo y Leo Burge dialogan en Jorge López Galería



29/11/2022 - VALÈNCIA. *Estructura constante* es la exposición con la que **Jorge López Galería** finaliza el año 2022. Este confluye en un encuentro espacial de volúmenes y planos, el nombre de la exposición ha sido importado de la teoría y armonía del jazz y la música popular. Se refiere a una progresión consecutiva de acordes con diferentes notas de raíz que une tonos dispares en una entidad cohesiva.

AU AGENDA
URBANA
VALENCIA

25 de noviembre
2022

ESTRUCTURAS CONSTANTES

25 noviembre 2022 a las 08:00 hasta el 20 enero 2023 a las 17:00



Estructuras constantes confluye en un encuentro espacial de volúmenes y planos, el nombre de la exposición ha sido importado de la teoría y armonía del jazz y la música popular. Se refiere a una progresión consecutiva de acordes con diferentes notas de raíz que une tonos dispares en una entidad cohesiva.

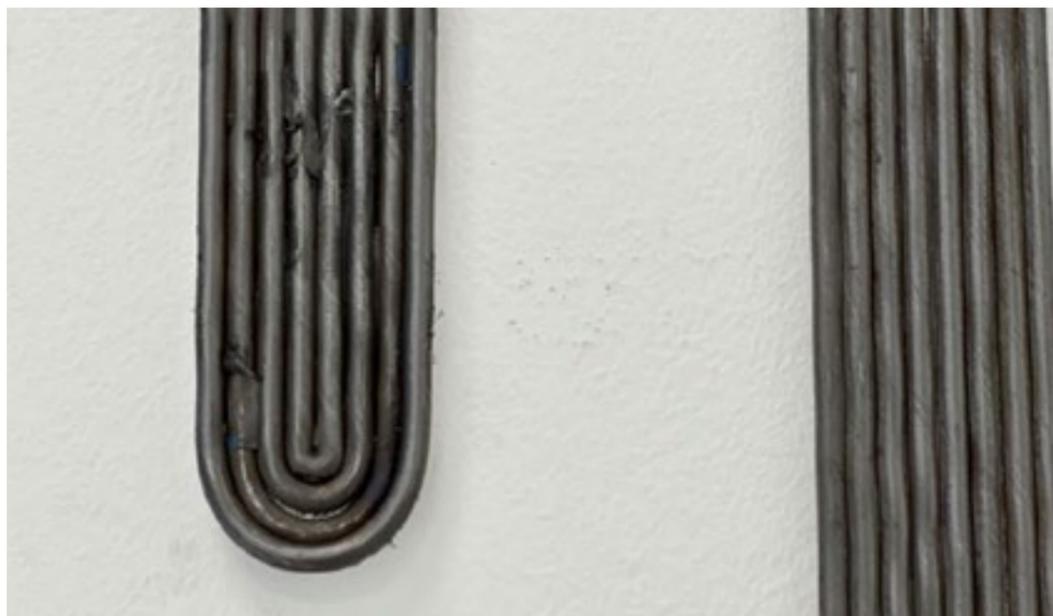
Una perspectiva musical trascendida y superada en la forma. Desde el proceso de vaciar para conseguir que el vacío llene la obra, que la emoción llegue sin necesidad de explicación. Del arte que emociona sin explicarse, y del que necesita una explicación para emocionar. En *Estructuras constantes* vamos a hablar del arte sereno, y del que se ubica del lado de la búsqueda permanente; de lo crítico, de mirar y sentir, de sentir y «emocionar-se». De la creación como encuentro: aproximación, lectura y reflexión.

exibart

El artista bilbaíno Leo Burge expone en València junto con Amparo Tormo

El diálogo de dos artistas confluye en un encuentro especial de volúmenes y planos, visitable en la galería valenciana hasta el 20 de enero de 2023.

La galería de arte contemporáneo Jorge López cierra el presente año 2022 con la exposición *Estructuras Constante* de los artistas Amparo Tormo (Valencia, 1965) y Leo Burge que, a pesar de haber nacido en Londres en 1991 se considera, desde siempre, vecino de Bilbao.



20 de diciembre
2022

Flat

9 de diciembre
2022

Tres paseos por galerías de arte



«Estructura constante» en Jorge López Galería

La galería de arte contemporáneo Jorge López muestra «Estructura Constante», una exposición de Amparo Tormo y de Leo Burge que confluye en un encuentro espacial de volúmenes y planos. El nombre de la exposición ha sido importado de la teoría y armonía del jazz y la música popular y se refiere a una progresión consecutiva de acordes con diferentes notas de raíz que une tonos dispares en una entidad cohesiva.



MislataTV Ayto. Mislata
6750 suscriptores

13 de enero
2023



Las obras de Amparo Tormo y Leo Burge dialogan en la exposición "Estructuras constantes"

NUEVA EXPOSICIÓN

Guillaume Cabantous reflexiona sobre la velocidad de la sociedad en la galería Jorge López



3/02/2023 - VALÈNCIA. La galería de arte contemporánea Jorge López presenta la exposición *Un état sauvage. Windows Crashing* del francés Guillaume Cabantous, un proyecto que se podrá ver hasta el 25 de marzo y que presenta un montaje expositivo integral, que entiende el espacio interior como una extensión del soporte del artista.

Guillaume Cabantous reflexiona sobre la velocidad de nuestra sociedad en «Un état sauvage»



Un état sauvage. Windows Crashing, del artista francés **Guillaume Cabantous** (París, 1977) es un montaje expositivo integral, que entiende el espacio interior como una extensión del soporte del artista. es una alegoría al mundo contemporáneo, donde la imagen es un concepto líquido, donde los temas se pierden y se fragmentan en patrones, como si tradujeran las imágenes digitales en un recuerdo. Ventanas de realidad transformadas por un shock, un golpe que las dobla y nos enseña la crudeza, la violencia y la fragilidad de nuestro entorno. La exposición, podrá visitarse hasta el próximo 25 de marzo en Jorge López Galería.

Guillaume Cabantous en la
Jorge López



Un état sauvage. Windows Crashing es la primera exposición individual del artista francés Guillaume Cabantous (París, 1977) en España. La muestra, que se podrá visitar hasta el 25 de marzo en en Jorge López Galería, es un montaje expositivo integral, que entiende el espacio interior como una extensión del soporte del artista.

Guillaume Cabantous en Jorge López Galería

El artista francés **Guillaume Cabantous** (Paris 1977) presenta primera exposición individual en España. Y lo hace de la mano de **Jorge López Galería**, bajo el título: *Un état sauvage. Windows Crashing*.



Guillaume Cabantous reflexiona sobre la velocidad de la sociedad en la galería Jorge López



culturplaza

VALÈNCIA. La galería de arte contemporánea Jorge López presenta la exposición *Un état sauvage. Windows Crashing* del francés **Guillaume Cabantous**, un proyecto que se podrá ver hasta el 25 de marzo y que presenta un montaje expositivo integral, que entiende el espacio interior como una extensión del soporte del artista.

Las obras de Cabantous están realizadas con parabrisas de coches, como objetos icónicos de consumo; como analogía sobre la velocidad de la sociedad. En esta era de comunicación instantánea, de tareas múltiples y de desaparición de las fronteras entre el mundo físico y la proyección digital existente, se produce una mimesis nerviosa y disparatada hacia la memoria del paisaje, una convergencia por superar los límites de la velocidad contemporánea.

La exposición es una alegoría al mundo contemporáneo, donde la imagen es un concepto líquido, donde los temas se pierden y se fragmentan en patrones, como si tradujeran las imágenes digitales en un recuerdo. *Un état sauvage. Windows Crashing* es un viaje a través de una ventana a 180 kilómetros por hora por un cristal de un coche, donde la primacía del espacio invisible se sobrepone sobre lo visible en un choque con la materia.



Febrero
2023

Guillaume Cabantous en Jorge López Galería

[Deja un comentario / Uncategorized](#)

El artista francés **Guillaume Cabantous** (Paris 1977) presenta primera exposición individual en España. Y lo hace de la mano de **Jorge López Galería**, bajo el título: *Un état sauvage. Windows Crashing*.

Guillaume Cabantous – Ramuncho 2022

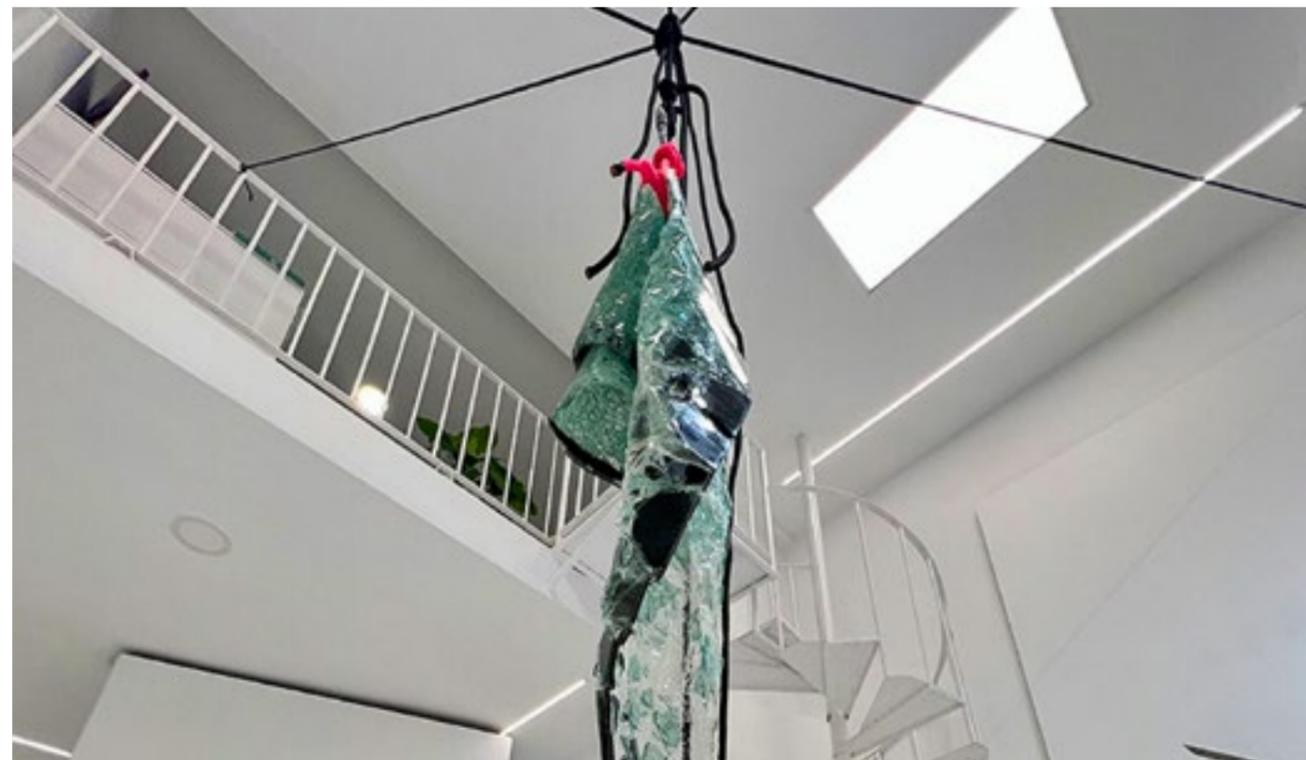
«La muestra se presenta en Jorge López Galería con un montaje expositivo integral, que entiende el espacio interior como una extensión del soporte del artista. *Un état sauvage. Windows Crashing* es una alegoría al mundo contemporáneo, donde la imagen es un concepto líquido, donde los temas se pierden y se fragmentan en patrones, como si tradujeran las imágenes digitales en un recuerdo. Ventanas de realidad transformadas por un shock, un golpe que las dobla y nos enseña la crudeza, la violencia y la fragilidad de nuestro entorno.



Febrero
2023

“Un état sauvage. Windows Crashing” es la primera exposición individual del artista francés Guillaume Cabantous (Paris 1977) en España.

La muestra, que se inaugura el viernes 3 de febrero, se presenta en Jorge López Galería con un montaje expositivo integral, que entiende el espacio interior como una extensión del soporte del artista. “*Un état sauvage. Windows Crashing*” es una alegoría al mundo contemporáneo, donde la imagen es un concepto líquido, donde los temas se pierden y se fragmentan en patrones, como si tradujeran las imágenes digitales en un recuerdo. Ventanas de realidad transformadas por un shock, un golpe que las dobla y nos enseña la crudeza, la violencia y la fragilidad de nuestro entorno.



exibart

14 de febrero
2023

Guillaume Cabantous expone por primera vez en España en Jorge López Galería (València)

La velocidad violenta de la evolución de la tecnología se ve plasmada en esta exposición individual del artista francés.



Una decena de galerías valencianas desembarcan en las ferias de la semana del arte en Madrid



Obra de Anna Moreno en House of Chappaz
- LAVAC

Un total de 10 espacios integrados en LAVAC, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, participarán, del 22 al 26 de febrero, en las diversas ferias que componen la semana del arte en Madrid.

En la edición de 2023, las galerías que participan en los diferentes certámenes madrileños son Set Espai d'Art, Galería Rosa Santos, Jorge López Galería, Gabinete de Dibujos, Luis Adelantado, House of Chappaz, Casa Bancal, The Liminal, Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería.

COMUNIDAD VALENCIANA

Una decena de galerías valencianas desembarcan en las ferias de la semana del arte en Madrid

• Un total de 10 espacios integrados en LAVAC, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana, participarán, del 22 al 26 de febrero, en las diversas ferias que componen la semana del arte en Madrid.

En la edición de 2023, las galerías que participan en los diferentes certámenes madrileños son Set Espai d'Art, Galería Rosa Santos, Jorge López Galería, Gabinete de Dibujos, Luis Adelantado, House of Chappaz, Casa Bancal, The Liminal, Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería.

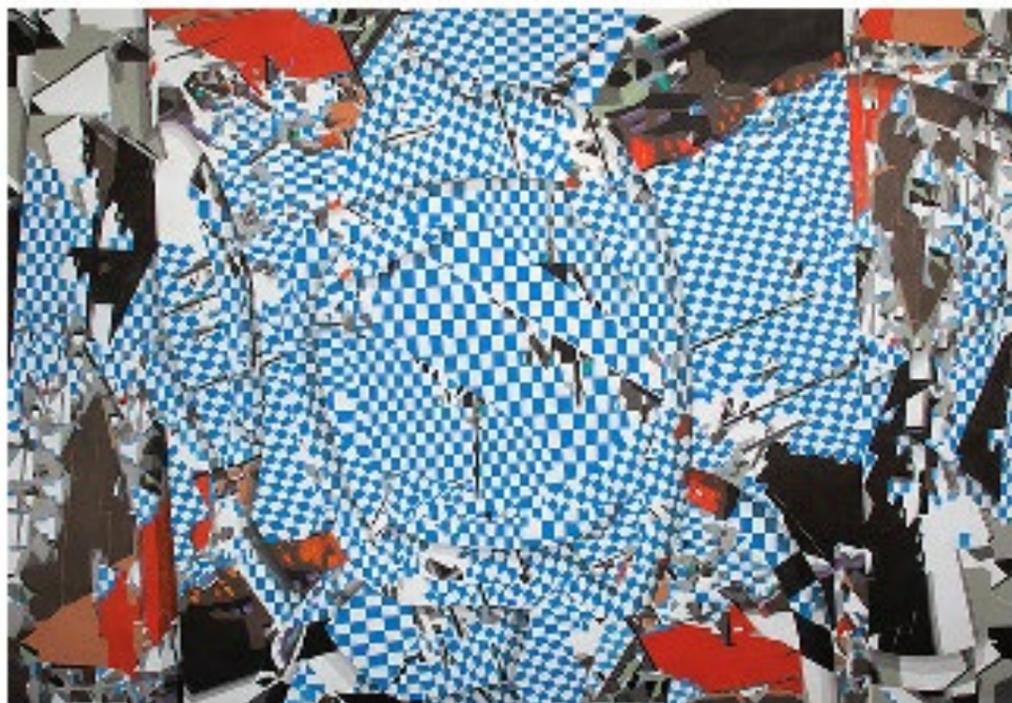
En 2023 el Mediterráneo es su proyecto central y en esta 42 edición en el pabellón de Ifema estarán las galerías Rosa Santos, Set Espai D'Art, Jorge López Galería, House Of Chappaz Flat y Luis Adelantado, participando en el Programa General, y a The Liminal, en la Sección Opening comisariada por Julia Morandeira y Yina Jiménez, donde se presentan galerías jóvenes.

Jorge López Galería con su proyecto Back-Story, sitúa la obra como ejemplo de conocimiento anticipado a través de los artistas Inma Femenía, Amparo Tormo, Alberto Feijóo, Volkan Diyaroglu y Álvaro Porras.

Agenda

Las galerías de arte valencianas enseñan sus propuestas en Madrid

Jorge López Galería, con su proyecto *Back-Story*, sitúa la obra como ejemplo de conocimiento anticipado a través de los artistas Inma Femenía, Amparo Tormo, Alberto Feijóo, Volkan Diyaroglu y Álvaro Porras.



Obras de Volkan Diyaroglu (Turquía, 1982), *Inmunes*.

Las galerías de arte valencianas exponen en Madrid

17 febrero, 2023 Francisco Estellés Pérez



En la edición de 2023 las galerías que participan en las diferentes ferias madrileñas son: **Set Espai d'Art, Galería Rosa Santos, Jorge López Galería, Gabinete de Dibujos, Luis Adelantado, House of Chappaz, Casa Bancal, The Liminal, Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería.**

ARCO Madrid es la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España que, desde su creación, constituye una de las principales plataformas del mercado del arte contemporáneo. En 2023 el Mediterráneo es su proyecto central y en esta 42 edición en el pabellón de IFEMA podremos encontrar a las galerías: Rosa Santos, Set Espai D'Art, Jorge López Galería, House Of Chappaz Flat y Luis Adelantado, participando en el Programa General y a **The Liminal**, en la Sección Opening comisariada por Julia Morandeira y Yina Jiménez, donde se presentan galerías jóvenes y donde la valenciana propone una conjunción de las prácticas de cyriaco lopes terri witek ~ Lemos + Lehmann es decir, un dúo de dúos que han llamado *El aire comienza a tomar las formas lentas del mármol*.

Jorge López Galería con su proyecto *Back-Story*, sitúa la obra como ejemplo de conocimiento anticipado a través de los artistas Inma Femenía, Amparo Tormo, Alberto Feijóo, Volkan Diyaroglu y Álvaro Porras.

Así es el arte valenciano que quiere conquistar Madrid

Diez galerías con las obras de 16 creadores valencianos expondrán en ARCO y sus ferias paralelas

Diez galerías valencianas se trasladarán la próxima semana a Madrid para mostrar sus propuestas entre las que se incluyen las de 16 artistas valencianos. De estas diez galerías, siete participarán en la [Feria Internacional de Arte Contemporáneo \(ARCO\)](#), que tendrá lugar en IFEMA y que en esta edición de 2023 tiene como proyecto central el Mediterráneo.

ARCO Madrid es la principal de estas plataformas del mercado del arte contemporáneo y en su 42 edición contará con siete firmas de la **Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (LAVAC)**: Rosa Santos, Set Espai D'Art, Jorge López Galería, House Of Chappaz Flat y Luis Adelantado.

Jorge López Galería, con su proyecto Back-Story, sitúa la obra como ejemplo de conocimiento anticipado a través de los valencianos Inma Femenía, Amparo Tormo y Alberto Feijóo, junto con Volkan Diyaroglu y Álvaro Porras.

FERIA ARCO 2023

Las galerías de arte de València exhiben músculo en Madrid

Teresa Madueño

FERIA ARCO



© 'Yema' de Elena Aitzkua (Propuesta de Rosa Santos para ARCO)



© Obra de Volkan Diyaroglu (Propuesta de Jorge López para ARCO)

En este añadido hay una gran complejidad, explica Chappaz que [tal y como lo contaba Carlos Garsán](#) pudiera parecer que la carrera de fondo es la misma que vive un restaurante por lograr una "estrella Michelin", y que esto supone mucho estrés, renovarse y a su vez estar pendiente de las tendencias: "Al final no deja de ser una especie de mercado, aunque de un estilo muy elitista e intelectual", comenta Chappaz entre risas, "muchas galerías nacen con la intención o el sueño de tener esa "estrella" y persiguen su objetivo hasta el final, otras sin embargo van trabajando y al final la tienen. El paralelismo con la estrella Michelin es algo que ayuda a comprender muy bien todo esto, si te sales de la excelencia estás fuera". Chappaz contempla de esta misma manera que aquellos que se "destierran" rara vez vuelven a entrar, pero celebra que tanto su galería como la de sus compañeros valencianos mantengan el nivel y se queden en el programa.

Destacado número de galerías valencianas en ARCO Madrid 2023

El año pasado se estrenó en ARCO la galería Jorge López, y este 2023 lo hará The Liminal, dentro del programa 'Opening by Allianz'. La Comunidad Valenciana se sitúa con seis galerías en ARCO, lo que convierte a València –también en esto– en la tercera ciudad española. Palma de Mallorca le sigue de cerca con cinco espacios en la feria madrileña.

Jorge López Galería (9D26)



Vista de la galería con obras de Alberto Feijóo. Imagen cortesía de Jorge López Galería.

Jorge López Galería hará con un proyecto que lleva por título 'Back-Story,' que sitúa la obra como ejemplo de conocimiento anticipado a través de las artistas Inma Femenía, Amparo Tormo, Alberto Feijóo, Volkan Diyaroglu y Álvaro Porras.

Comença ARCO amb la presència de sis galeries valencianes

Artistes com Àlex Marco o Inma Femenia exposen enguany en la fira d'art contemporani amb una barreja de tècniques que els caracteritza



'Aci va morir Picasso', l'obra d'Eugenio Merino / À Punt NTC

Primers passejos, primers intercanvis i primeres negociacions: comença l'edició número 42 de la fira d'art contemporani ARCO a Madrid. Una edició amb sabor valencià, fins a sis galeries d'art valencianes participen en la fira. Artistes com Àlex Marco i Inma Femenia exposen enguany amb una barreja de tècniques que els caracteritza. Femenia ha aportat dues peces que parteixen d'una arplega de captures d'imatges gravades per càmeres de videovigilància. Marco, que forma part de la Galeria Luis Adelantado, ha presentat el seu projecte, que parteix de la cinematografia pròpia.



À Punt

NOTÍCIES

ESPORTS

L'ORATGE

A LA CARTA

PROGRAMACIÓ ▾

LA COLLA

À Punt NTC

22.02.2023 | Informatiu nit

39 min.

TP

L'espai informatiu de la nit dels serveis informatius d'À Punt Mèdia.